

巩晓彬本命之年回首三十年职业生涯 人生半百说冷傲 世间哪有真逍遥

“我们都是年近半百的人了，真是见一面少一面。”见到本报记者，巩晓彬开起了玩笑。

记者与巩晓彬同龄。这几天大家都在刷18岁，而在1987年，18岁的巩晓彬就已经进入山东男篮，如今正是30年，鸡年岁末，两个本命年男人回首往事，畅谈30年职业生涯，巩晓彬多了一些平淡，生出许多感慨。

本报记者 刘瑞平

我不是大师， 我只是有太多的感悟

巩晓彬有很多外号，比如“逍遥王”“钦差大臣”，自从他当了教练，又有一个外号叫“巩大师”。

正如“逍遥王”和“钦差大臣”的名号都不是一个严格意义上的褒义词一样，“巩大师”这个名号最初流传出来，也是褒贬不一，容易让人产生联想。

不过最近，大家的感觉是巩晓彬风格变了，与朋友们互动多了，说话随和了，在朋友圈里，也经常发表一些富有哲理的文字，不时玩点冷幽默，颇有些大师风范。

谈到这一变化，巩晓彬笑了：“是不是很励志？是不是很有正能量？我哪里是什么大师，只不过是自己的一些感悟罢了。”

的确，自从当了教练，巩晓彬所经历的困难，要超出他自己的想象。

16年的球员生涯，巩晓彬有太多的荣耀，他在球队尤其在山东队都是核心之一，他也有这个资本逍遥人生。2003年退役之后，顺理成章地成为山东队的主教练，是同龄球员中转型最快的，满以为从此又是一帆风顺。

事实是，巩晓彬退役第一年，几名老队员还能帮着撑一阵，随着纪敏尚、鞠维松、刘铁等老队友相继退役，山东队陷入了青黄不接。

退役14年，除了中间一年进修学习，巩晓彬有13年的时间在当教练，山东男篮10年，青岛男篮3年，回头一看，还真没过过几年好日子。

“当教练与当队员真的不一样。打球的时候，想着做好训练、比赛就可以了。当了教练，考虑问题就要全面一些，要管理，要训练，比赛还要看反应能力，调动球员的能量，处理各种关系，真的是不容易。”巩晓彬说。

当年巩晓彬第一次扬名立万，是在1988年的青奥运会上，当时新华社一位老记者描述巩晓彬，说他的一头长发像“半张毯子”，可见他那时候就是一个时髦青年。如今，巩晓彬依然很帅，而那日渐稀疏的头发，记录着他这些年的沧桑。

这些年风风雨雨，有委屈，有误解，有反目。以前巩晓彬带队，球员们都很怕他，但今年，明显感觉巩晓彬的脾气好多了。谈及这一变化，巩晓彬似乎并未察觉：“我也没有特意改变，俗话说五十而知天命，可能是时间的原因吧。”

我不是骄傲， 我只是对自己要求高

当球员的时候，巩晓彬身体条件好，头脑清楚，技术出众，球风飘逸，再加上人长得帅，很受球迷喜爱，但正因为太优秀，总给人一种不容易接近的感觉。

刚当教练那会儿，正所谓年轻气盛，球队输了球，他就会很生气，对球员恨铁不成钢，而如果在客场受到了不公正待遇，他也会放出狠话：“回主场我们一定要赢回来！”

有人说巩晓彬很骄傲，不容易沟通，实际上熟悉他的人都知道，巩晓彬确实有点内向，但私下还是很好相处，插科打诨的事儿经常干，并不是一个高冷的人。

“每个人处事的方式都不一样，可能我对自己要求太高，总希望别人也能像我一样严格要求自己，我希望通过自己的努力，能带动一批年轻人快速成长。”巩晓彬说。

12月20日，巩晓彬率领青岛队第三次回济南挑战山东队，在这个他奋战了二十多年的球场，迎接他的依然是热烈的掌声。

“这次完全跟以前不一样。第一次回来的时候，心情很复杂，也很激动，这一次感觉很平静。”巩晓彬说。这个赛季，青岛队遇到了前所未有的困难，赛季之初连败，换了大外援有所起色，但接着就受伤了，很长一段时间都是单外援作战。当青岛队最终实现逆转，巩晓彬笑了，他那张吐着舌头笑的照片广为流传，人们这才发现，微笑的巩晓彬比冷酷的巩晓彬更好看。

2006年初，我曾经与巩晓彬探讨他执教山东男篮三年的感悟，他也说出了自己的困惑：我一直想证明自己是一个优秀的球员，也会是一个优秀的教练，但我很多的想法没体现出来。比赛的时候，暂停很及时，换人也很有针对性，但效果很难体现出来，我也一直在考虑，不是我的临场指挥有问题，而是能执行教练意图的人太少了，或者根本就没有。

如今，巩晓彬执教青岛队已是第三年，那么，执教青岛跟当初执教山东有什么区别？“山东队当年遇到了很多困难，但山东队底子比较好，后备人才多，只要肯努力，总会有年轻人冒出来。相比而言，青岛队的后备力量比较薄弱，短时间内还看不到优秀的球员出现，所以说困难更大一些。”巩晓彬说。

作为青岛男篮的俱乐部总经理兼主教练，巩晓彬上任伊始就狠抓后备人才的培养，培养自己的生力军。“我们一直在努力，也在跟有关方面进行协调，在人才培养机制上寻求突破，希望这种情况很快就能转变。”巩晓彬一直希望借助他在篮球圈的影响力，让青岛篮球早日实现飞跃。

我不是逍遥， 我只是努力得不明显

“逍遥王”的名号由来已久，欣赏他的人认为他打球好看，以巧取胜；批评他的人说他行为随意，训练不刻苦。那么，在巩晓彬心中，自己到底是一个什么样的人？

“应该说，我这个人悟性比较好，教练教的内容很容易掌握，我也会自己琢磨一些技战术，但没有一个人可以不训练就打好球。不管在省队还是在国家队，队员们都会自己加练，只是别人只看到了我的另一面。”巩晓彬说。

的确，巩晓彬18岁进山东队，20岁进国家队，天赋固然重要，没有私底下的努力，也不会保持这么久的巅峰状态，而他所在的山东队或者国家队，都是以擅打硬仗著称。自从巩晓彬进入国家队，中国男篮就一直独步亚洲，唯一的例外是1997年亚锦赛，中国队半决赛输给韩国，失去了进入世锦赛的机会，这对连续获得世锦赛和奥运会八强的中国队来说是一件很难堪的事。转过年的亚运会，中国男篮再次碰上韩国队，巩晓彬负责盯防韩国队头号得分手金玄烨，被对方一肘打得眉骨开裂，鲜血直流，巩晓彬下场时的“王之蔑视”一直令中国球迷称道，而他在场边缝针之后继续上场，率队大胜对手，眉心的伤口至今仍在。

2003年，山东队大战如日中天的广东队，巩晓彬被杜锋击中，鼻梁骨折，血流满面，被送往医院手术，山东队在他的鼓舞下终结了对方的13连胜。这么多经典的战例，怎么还会有人说巩晓彬太逍遙？

以前的巩晓彬很在乎别人对他的评价，但是现在他似乎看淡了很多，这不，“巩大师”又在朋友圈里反复传播一段感悟：每个人心中都有一团火，路过的人只看到了烟，所以，人生最好的状态，就是眼里写满了故事，脸上却看不见风霜。

世间本无逍遥，何妨从容以对。



▶看尽冷暖的巩晓彬如今在赛场边也多了一分淡定从容。
Osports供图