

初凡意笔 意笔写真

赵初凡水墨作品展亮相青未了画廊

由山东省文联、齐鲁晚报主办，齐鲁美术馆、齐鲁晚报书画院共同承办的“赵初凡水墨作品展”将于本月下旬在青未了画廊隆重启幕。此次展览齐鲁美术馆从梳理赵初凡的艺术创作历程出发，作品由初凡意笔、意笔写真、写生、尚宠与观自在、文化昆仑、仁山智水、荷与和七个系列共同组成，汇聚了赵初凡的主题创作、都市水墨人物、山水、荷等题材的近百幅精品力作，将艺术家的水墨探索之路进行全面地展示，在春节前为山东广大书画爱好者和收藏家们奉献出一场高品质的水墨盛宴。

赵初凡在对传统绘画笔墨语言继承发展的基础上，经过不断的实践和探索，完成了自身对中国画笔墨语言的挖掘、转换和改造，形成了自己独具一格的笔墨语言新形式。他的作品往往用书写的笔法作画，充分施展笔意墨趣，氤氲苍茫、抑扬顿挫，最大程度地体现了笔墨之美。他认为，笔墨之高难在于以少胜多，简约而灵动传神。从文化昆仑系列的人物作品中可以看出他对大师们的敬仰和感动，同时是其意笔写真的呈现和诠释。他讲道：“人物画家最关注的是人物形象，翻看旧照片，民国时期教育文化界的诸多大师形象深深打动了。这个系列的肖像作品体现了我对大师们的敬仰和感动，也是我意笔写真的呈现和诠释。这里的写真不仅仅是真实，更注重人物形象的内在体验，感受更多的是真诚、真挚、真爱、真美。”

在赵初凡看来，山与水截然不同，然而却是相互彼此的。越是自由随便的东西，越不好控制不好把握，放得开与守得住是最难平衡的。其仁山智水系列作品完美诠释了艺术家胸中笔墨跃然在纸上的灵动物象。他的荷系列则强调的是润墨如玉，清静通透。他说：“水与墨的调和以及行笔中的氤氲渗化是对中国宣纸特性的充分发挥。我追求墨色润、透、厚的变化和层次上的丰富明快，尤其淡墨水痕的利用，尽显中国画传统

材料的神奇魅力。”画荷，让他更深更真切地感受到什么是上善若水。

尚宠与观自在是赵初凡近年精心创作的全新系列作品。他讲道：“当下是一个追求独立价值和彰显自我的时代，生活在拥挤和竞争中的人，显露强大的外表却不得不隐藏脆弱的内心。都市中的人虽然孤独但不愿寂寞。自然而然，人在与物的互动中发现了人与物的同命相怜，从自然事物的演化里，人们看到自己的故事，皮囊之下物我互换，物我合一，甚至物我本一。观自在，当自在，得自在。”艺术家将自己对于当今时代的感知和思索融入到画面中，对人生进行更深层次的个人体悟。

面对中国画传承已久的历史传统，赵初凡在仰慕先贤学习经典的同时，并没有忘记创新与突破的重要性。他始终关照当代，关注现实，深入生活，描绘走过足迹和今日的风景，充分在作品中展现画家意笔写真的独特魅力。

挥毫落墨如行云流水，曲直自如，笔酣墨畅，具有强烈的书写性。赵初凡用一种全新的绘画理念和笔墨形态，构建了一种区别于传统审美、具有强烈时代特征的水墨绘画新样式。

(张玉)



扫一扫 关注更多精彩内容

联系电话：1596685196、15853198656
青未了画廊：济南市马鞍山路2-1号山东大厦大堂

展讯

第三届山东省青年美术大展(双年展)开幕

本报讯 为深入贯彻学习党的十九大精神，推进山东省开创经济文化强省建设新局面的宏伟目标，实施中共山东省委宣传部“山东艺术培青计划”部署，发现、培养并提携齐鲁美术新人，为“第六届全国青年美术作品展”积蓄优秀人才和作品，开创与时俱进的山东美术事业大发展的新局面。由山东省文学艺术界联合会主办，山东省美术家协会、山东美术馆、中天鼎璨文化传播有限公司共同承办，山东省现代艺术研究院、山东省青年美术家协会、济南市青年美术家协会、山东新闻书画院协办的“第三届山东省青年美术大展”于1月6日在山东美术馆隆重开幕。展出的这208幅优秀作品是从来自全国各地寄送的1136份作品中，经过评委会客观、公正、严肃的初评和复评评选出的。大展还投票产生了10名“张志民艺术奖”和10名“中天鼎璨艺术奖”。专家评委一致认为这批作品集中展现了山东青年艺术家的创作实力及他们昂扬向上的中国精神。据悉，展期将至1月21日。

竹林听鸣——赵清国水墨丹青展成功举办

本报讯 “竹林听鸣——赵清国水墨丹青展”于2017年12月30日在济南市趵突泉万竹园举办，此次展览展出了赵清国100余幅墨竹作品，均是二十多年来的创作精品。赵清国酷爱艺术，以笔墨纸砚为乐，他善攻花鸟、书法，尤以墨竹画为长，他爱竹赏竹、写竹画竹，用激情和执着书写着自己的艺术生涯，几十年笔耕不辍，形成了自己独特的“清新画风”。

“齐鲁书画名家爱心助学金”首发仪式举行

本报讯 2017年12月29日，由山东省政协联谊书画院、山东画院、山东中国画学会、山东泛海公益基金会联合发起的“齐鲁书画名家爱心助学金”首发仪式在山东艺术设计职业学院大学生活动中心隆重举行。我省文化界20多位领导和嘉宾出席了本次首发仪式，64名学生获得资助。据悉，“齐鲁书画名家爱心助学金”活动的资金均来源于山东省美术界部分书画名家参与书画作品捐赠募集所得，本次助学金金额共计60万元人民币，计划将用5年时间分发给山东艺术设计职业学院的部分在校贫困大学生，旨在帮助部分贫困学生解决学习、生活上的经济困难，鼓励家庭经济困难并品学兼优的学生能顺利完成大学学业、实现其艺术梦想。

新锐

方寸间的情怀 咫尺中的世界

国画精品系列展(第三期)杨恩国山水画小品展于竹月轩举办

展览时间:2018年1月7日—30日

展览地点:竹月轩(济南新世界商城四楼4171室)

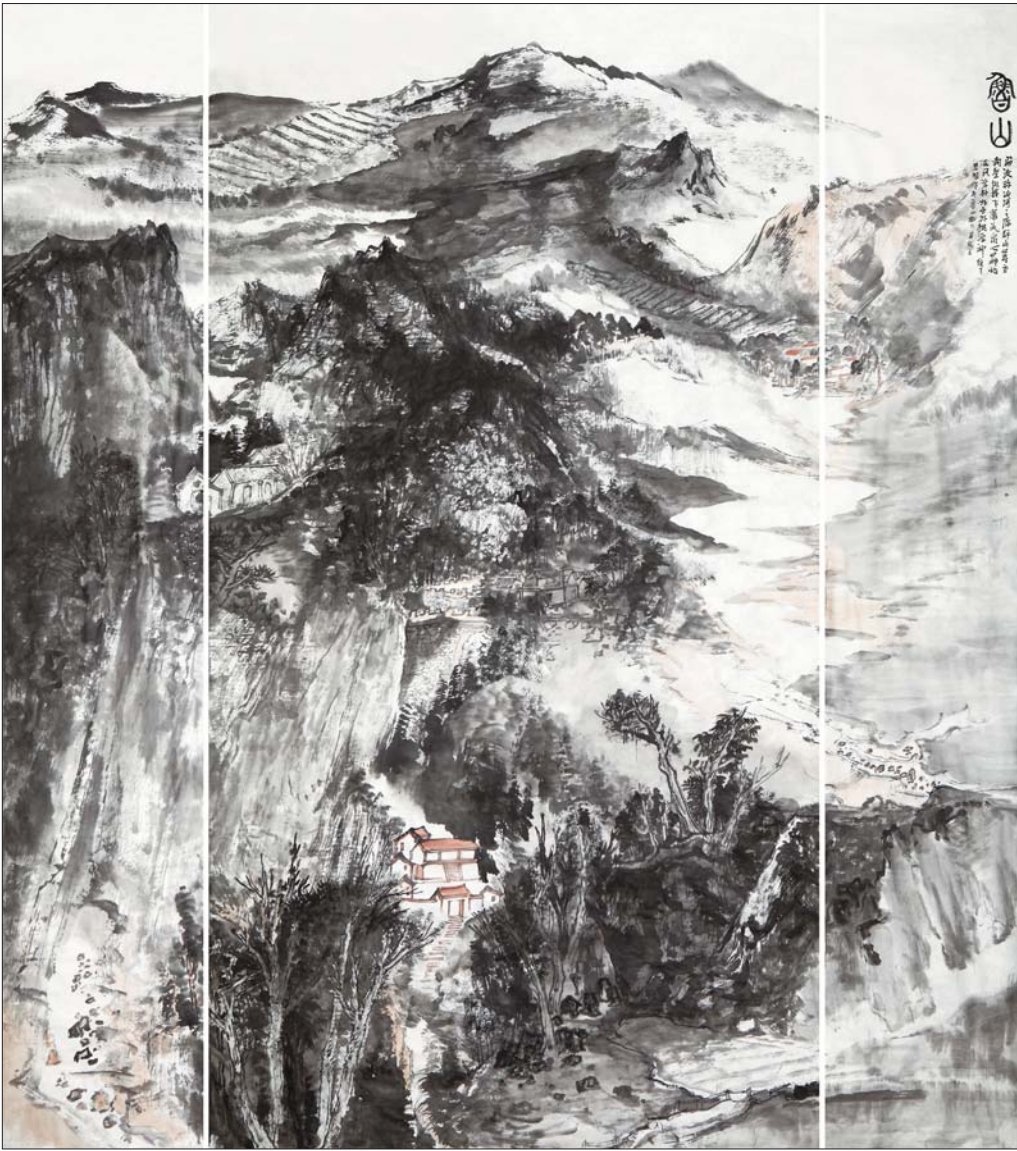
山东省自古以来就是中华民族政治、经济、文化的发达地区之一。在文化领域，历朝历代可谓人才辈出。王羲之、颜真卿、张择端、李成等则是中国古代书画方面的代表性人物。受齐鲁大地文化环境的影响和熏陶，山东画家的豪爽耿直、刻苦勤奋、勇于探索和研究是大多数人的一种品格。

为展现齐鲁画坛国画领域的新气象，竹月轩推出的杨恩国是一位优秀的青年画家，他生于沂蒙山，故而，一直保持着蒙山人的朴实与勤奋。这些作品虽然画幅不大，但是气韵生动，神采飞扬，新颖独到，颇见笔墨功力。他善于表现古意的丘壑与山林，将禅心归于林泉，以自己熟练的笔墨功夫，表现自我的艺术素养与境界。在这里，山林和鸣泉成为了笔墨的载体，笔墨与丘壑林泉有机的对话，是作者艺术升华的过程。

这些小幅绘画的作品，呈现了杨恩国不同的艺术视角、艺术风格和艺术探索。画家不仅充分发挥了中国传统的笔墨精神，同时具有时代气息和不同的艺术追求，他的作品很好的把握了艺术创新和文脉传承的关系，最大可能的将中国绘画的本体语言从自我的角度进行了诠释和解读，充分体现了画家的学识和艺术素养。



杨恩国，齐鲁师范学院美术学院副教授，山东省美术家协会理事，山东美术家协会山水画艺委会委员，山东省青年美术家协会主席团成员，山东画院青年画院特聘画家，山东省当代青年文化艺术交流中心理事，山东艺术家学术委员会山水画创作院院委，山东美术家协会山水写生创作班导师，山东省中国画学会理事，济南市青年美术家协会主席团委员。



▲鲁山 180x160cm