

自鲁桓公在泺地会见了齐襄公之后，泺作为一处著名的泉水景观而载入史册，从古流到今，逾越了千年的时空，滋养了一座叫济南的城市，济南因此也被称为泉城。泉水塑造了济南人的性格。泉城人也像叮咚流淌的泉水一样爽朗，声音清脆，处处透着欢快，犹如繁华的芙蓉街；又像缓流的泉水，不疾不徐，温润和善，恰似静雅的曲水亭街……

从汉高祖刘邦设济南郡始有济南之名以来，泉城已有两千多年的建城史，历经济南国、齐州、济南府之名称更迭。近代以来，随着胶济铁路修建，济南自开商埠，济南火车站周边一时繁华无两。后来，商业中心东移，逐渐形成了以泉城路为中心的商圈。

现在的泉城路是济南商业繁华的典型代表，1500米长的街面上布满了各种商业综合体，每天游人如织，从家电到衣服，从书籍到首饰，在这里没有买不到的，完全可以一站式购齐。

逛累了，可以去恒隆广场、世茂广场里小憩一下，如果这时有点饿，正好可以到这里边吃边休息。山珍海味，南北口味，总有一款能满足你的味蕾。吃饱喝足，要不要看一场最近上映的电影？那就移步到影院，和世界同步看一场好莱坞大片吧。

如果只是为了闲逛，品尝一下地方小吃，体验一下人山人海的盛况，芙蓉街你不得不来。芙蓉街就在泉城路的中段路北，当你走到人流像潮水一样涌动的地方，那无疑就是到芙蓉街了。

芙蓉街因街心有一座芙蓉泉而得名，因为芙蓉泉水向北流入府学文庙外的泮池中，在明代时曾为“梯云溪”，有以溪水为梯，直上青云之意。刘鹗在《老残游记》中描绘的“家家泉水，户户垂杨”说的就是这里。那时不只有泉水，还有商家店铺云集。想必那时风景这边独好。现在的芙蓉街繁华依旧，只是已成为著名的小吃一条街。

从泉城路拐进芙蓉街，从入口就开始了摩肩接踵的侧身而行，芙蓉街上的游人太多了。小吃店一家挨着一家，店员站在门口此起彼伏的吆喝声让游人驻足，每家的美食都是那么诱人，让人垂涎欲滴。吃了前一家的，经过下一家时，散发出的香气又勾



明府城史话

投稿邮箱:lixiazuoxie@163.com

左手繁华 右手静雅

□李建设

出了肚子里的馋虫，便忍不住再掏钱买来品尝一番。于是，整条芙蓉街上，到处都是手里不是端着餐盒，就是拿着烤串的好吃之徒，正贪婪地往嘴里塞着，嘴巴上沾着浓浓的汤汁，尽显饕餮本色。就这样一路走一路逛，不用进饭店肚子就填饱了。除了吃，还可以进到纪念品商店选购一些特色纪念品，作为到此一游的见证。

芙蓉街不长，但是由于人多拥挤，没有一两个小时逛不完这条街。再往北直到府学文庙人流才开始少起来。府学文庙成了济南两种性格的分水岭，左手繁华，右手静雅。

府学文庙是芙蓉街的尽头，沿着府学文庙东边的辘轳把子街，三折四拐地来到另一条街道上。这条街便是曲水亭街。刚从热闹非凡、人声鼎沸的芙蓉街来到曲水亭

街，感觉就像是进入了另一个时空，这里太安静了。街边都是文艺范儿的小店，店门前对着一条小溪曲水，溪水清冽，缓缓流淌着，水草也在溪水的冲拂下左右摇摆。溪边摆着几张复古的桌椅，桌子上陈设着一把青花茶壶、几只小茶杯。在芙蓉街吃饱了，正可到这里用甘冽的泉水泡上一壶茶，看着清清的溪水，一边喝茶一边听舒缓的音乐，或者看上几页书，可以心无旁骛地消磨掉半天时光。

在这里时间是静止的，只听得到流水哗哗的声音，似在提醒着你“逝者如斯夫”。但完全不用管这个，难得有这样的时间和这样的环境来“偷得浮生半日闲”，就让思绪随着那溪水流向远方，流进百花洲，汇入大明湖，然后顺着泺河进入小清河，最后汇入大海。

曲水亭街不长，从大明湖南门出来，百花洲岸边便是曲水亭街的起点，南头则连接着西更道街。看似只有区区几百米的距离，这里却曾是文人会聚宴饮之地，因环境幽雅，自古就是饮酒品茶的休闲所在。

曲水者，源出王府池子之水，蜿蜒曲折流入大明湖。曲水北立有一亭，因之称“曲水亭”。北魏郦道元在其所著《水经注》中有关于曲水的记载，描述了在此举办“曲水流觞”的情景：每年农历三月三，文朋诗友相邀聚于曲水河畔吟诗唱酬，兴之所至，把盛满酒的酒杯放在托盘上，置于水中，顺着曲水漂流，酒杯漂到谁的面前停住，谁便要饮过此酒赋诗一首。

古人的雅致风流，今人已难再有，一杯泉水泡茶，追慕那远去的“曲水流觞”盛景！

【泉城忆旧】

老济南的贫民集市

□王绍忠

民国年间，老济南自开商埠。当时市民收入有限，购买力极低，都是从集市地摊上购买价格低廉的生活用品。1934年版的《济南大观》曾记载：集市设有聚汇地点、交易时间，市场上物品质量次但货色全，物件都陈列在地摊之上。

书中还专门介绍了三大蔬菜集市，它们分别设在城内刷律巷、商埠万字巷、纬十一路新市场内。此外还介绍买卖日用百货的集市，有段店集、泺口集、西市场集、趵突泉集等。为满足济南贫民日常生活必需，市民还自发会聚形成了几个货品“特殊”的集市，这就是民间俗称为“小偷市”“穷汉市”“破烂市”。

“小偷市”位居今天的大槐树一带，形成于1900年前后。夜半两点开市，天还不明五点钟便匆匆散市。交易双方以灯笼、蜡烛为照明工具，在昏暗光线中摸索着查看货品、递交现款。故又俗称“鬼市”。当时这里为一片荒凉的坟茔和菜地，附近散落着“贫民窑”。

“小偷市”上售出的物品有两大类：一为偷盗和抢劫来的衣物，也有从亡者身上刚扒下来的物品。卖主开价极低，买者一不杀价、二不嫌弃，买卖双方都是贫民穷汉。

另一类物品为珠宝字画、金银首饰、人参鹿茸、象牙瓷器等。这些东西均为偷抢而来或假冒伪劣，卖主往往编造一些令人怜悯的不幸家境而获取同情。由于卖主担心被盗的家人找来，达成交易后双方便急忙散去。

“穷汉市”自发形成于1927年以来，在山水沟、三合街、正觉寺街、双龙街、祭坛巷一带。三月二十开市，一般延续半个月结束。赶会者多以乡村（历城、长清、平阴）攀山采药的贫苦药农为主，药品有阿胶、何首乌、透骨草等，贵重药材有阳起石、灵芝以及从关东贩运来的虎骨、人参等。由于乡下百姓占据赶会的多数，他们头顶草帽，袒胸裸臂，下身穿着裤衩。人们提起药市，习惯性称之为“穷汉市”。他们以租房、搭棚居住，一日三餐自给自足，穿着也是破烂衫，就跟叫花子一样。卖药的还有市里药商、看病的中医郎中。

后来，除了药品，各类土特产、小百货、农具也陆续被乡下药农带入集市。当时民间有一种说法：“逛了药市会，全家不受罪（老幼不染瘟生灾）”。赶会的人终日摩肩接踵、络绎不绝。

七七事变以后，药市逐年衰败。直到济南解放后，才又兴盛起来。据1965年统计，赶会人多达10万之众。1966年夏，“文革”开始，药市被迫中止。

“破烂市”在今天的齐鲁医院至趵突泉、省中医北门西侧。黎明五点开市，可延续到中午。集市上摆有各式各样的书籍字画、玉器翡翠、玛瑙奇石、老气衣物、呢料大衣、旧式绸缎等。这些物品质量较好，但贮存年代久远，显得破烂不堪。多数为真货，少数为赝品。卖主要价特别便宜，基本上无讨价还价。

卖主有两种情况，一类为济南的大户人家，因家中摊上天灾人祸，家道日趋破败，不得不变卖家中旧物，换取钱财维持生计。第二类是财绅富户，其后代子孙不务正业，整天吃喝嫖赌挥金如土，家运衰败不堪，只好以低廉的价格忍痛出售家产，赖以度日生存。拿珍贵财产当作破烂处理，故称为“破烂市”。1948年解放济南的炮声一响，“小偷市”和“破烂市”便自行消失。

【行走济南】

□张汝峰

一台蒸汽机车的前世今生



该型机车于1964年开始批量生产，除唐山机车车辆厂外，生产上游型蒸汽机车的工厂还有长春机车车辆厂、四方机车车辆厂、太原机车车辆厂等。至1999年最后一台上游型蒸汽机车出厂，累计制造了1769辆。

与解放型、人民型、前进型蒸汽机车相比，上游型机车具有长度短、重量轻、易运输等特点，因此很多大学、公园、风景区将上游机车作为铁路机车展品进行陈列展示。比如上游型1709号机车，1987年铜陵机车工厂生产，退役后存放于青州九龙岭风景区。上游型1388号机车，曾配属于镇江焦化厂，退役后存放于山东职业学院。上游型0388号机车，曾配属于云南磷化集团有限公司，退役后存放于云南铁路博物馆作为展品。

2015年，胶济铁路博物馆在扩建拓展之初，在院内西南角规划设计摆放一台老式蒸汽机车。因为蒸汽机车早已退役多年，闲置存量极少，寻找过程颇费周折。后来了解到山东济铁机务装备集团有限公司莱芜分公司有一台前进型蒸汽机车，但已破旧不堪，其车体长度也超过了规划极限。最后，策划人员决定摆放一台车身较短、体积较小的上游型蒸汽机车。

在不断寻访中得知，山钢集团山东球墨铸铁管有限公司有2台上游型蒸汽机车，其中一台经过整修后状态较好，半年前仍

在服役，较短的车身正好适合空间要求。经过多方接洽，该公司同意将一台上游型机车无偿捐赠给博物馆。

2016年3月25日10时30分，山东球墨铸铁管有限公司库房门徐徐打开，厂区调车机牵引着“0616”号上游型蒸汽机车缓缓运行至整修线。经过检查整修后，11时38分，济南机务段的DF5型1005号调车机将这台老式机车牵引至胶济线历城站。12时10分，在历城站，改由DF8B型5176号机车牵引上游型蒸汽机车，运行至济南站西货场停留，随后又被送往中车山东机车车辆有限公司（原铁路大厂）厂区。经该厂调车机辗转，于15时到达厂区同兴路专用线停留。

从厂区到博物馆虽然路程不远，但是运输、安放等工作依然艰巨。首先要修建半米高的水泥平台，由济南工务段负责铺设22米的木枕线路用来摆放机车，由中车山东机车车辆有限公司提供机车公路运输。

由于博物馆院内空间狭小，特别是预留机车部位上方枝繁叶茂，机车无法吊装。经不断商讨，决定将铺设线路延长到50米，先在大门口将蒸汽机车从运输车上吊下来，放到门口铺设的钢轨上，然后再推到预定位置，拆除延长线路。

2016年4月28日21时15分，两台大型运输车分别载着分解成两截的蒸汽机车，驶出中车山东机车车辆有限公司厂区，沿经六路延长线西行，经西外环向北转张庄路和堤口路，再右转天桥至经一路，于22时许到达博物馆门前。

两台起重能力300吨的大吊车先后赶到，施工人员分头行动，依次将蒸汽机车的煤水车和锅炉部分吊起，放到延长轨道上，依靠人力推动到位，然后再连接成一体。当夜，博物馆门口明如白昼，机器轰鸣，号子声此起彼伏，每个人的脸上淌满了汗水。29日零时30分，吊装任务结束，许多工作人员纷纷与机车拍照留念，记录下难忘的一刻。

2016年11月18日，胶济铁路济南站的历史翻开了新的一页，一座百年老站变身为胶济铁路博物馆。它是山东省内首家铁路博物馆，是一座反映胶济铁路诞生发展的专题性展馆，系统介绍了胶济铁路的发展历程以及在近代中国历史上所产生的深刻影响，是目前全国唯一一座建于百年老建筑内的铁路展馆。

在我国铁路史上，蒸汽机车有建设、人民、胜利、友好等多种车型，而博物馆里这台是上游型蒸汽机车，代号SY，编号0616。

上游型蒸汽机车是专门为工矿企业以及调车、小运转作业所设计的机车型号，是中国工矿用蒸汽机车中数量最多、生产时间最长的一种蒸汽机车。

1959年，上游型蒸汽机车由大连机车车辆厂与唐山机车车辆厂联合研制，在解放6型机车的基础上改进设计，最初命名为“工农型”，1960年由唐山机车车辆厂修改设计，改名为“上游型”，取“力争上游”之意。