



亚洲杯出局,U23国足是否保留成疑

请不要让青春散场

希望有多高,失望就有多深!在U23亚洲杯上,中国队高开低走,首战大胜之后,后两场小组赛接连输球,最终未能小组出线,这直接影响了足球界对本届杯赛剩余赛事的关注程度。而直到现在,中国足协还没有给是否成建制地保留这支队伍明确表态,大家都希望能有一个好的结果,千万不要冷了年轻球员的心才好。

何去何从,这支国家队的前景还不明确。 新华社发

本报记者 李志刚

申诉难有效果

小组赛最后一战,中国队对阵卡塔尔,由于对当值主裁一些判罚不满,中国队赛后正式向组委会提出申诉,不过从以往的经验来看,这样的申诉不会产生什么效果。

在该场比赛中,伊朗籍裁判法哈尼给中国队出示了7张黄牌1张红牌,这样的判罚让中国队球员非常不满,比赛结束后,多名中国队球员向主裁判抗议。甚至在比赛中场休息期间,中国足协党委书记杜兆才在翻译陪同下便向现场督战的亚足联裁判委员会副主席哈尼提出口头抗议,赛后中国队又以书面形式向亚足联和本届赛事组委会提交了申诉函。

作为里约奥运会男足决赛当值主裁,伊朗籍裁判法哈尼在出牌方面非常果断,非常注意维护裁判的权威。鉴于法哈尼是亚足联力推的“金哨”,再加上所谓“申诉”经常是无疾而终,这一次相信也不会有太大的不同。中国队的申诉行为,可能只会换来一纸无关痛痒的

“回函”,并不能解决任何实际问题。

球队“失去理性”

近些年来,对于中国足球取得的进步,韩国足球界予以高度关注,他们事实上非常担心会被中国足球后来居上实现超越。这一次,U23中国男足未能出线,韩国媒体冷嘲热讽,认为中国队“主场蒙羞”,不过他们也不是所有的观点都不可取,有关中国队“失去理性”的论述,就应该引起大家的高度重视。

韩国媒体认为,中国队赛前曾野心勃勃,甚至想向冠军发起冲击,但现实很残忍,只留下屈辱的结局。对于中国队小组赛最后一场输给卡塔尔这场球,韩国媒体认为从比赛过程看,中国队经历了一场完败,整场比赛吃到了7张黄牌,特别是下半场快结束前,在还可以组织进攻的情况下,中国队球员对于卡塔尔的挑衅而表现出来的系列反应,并非是对胜利渴望的昂扬斗志和进取手段,而是失去了理性思考的行为。

韩国媒体对于中国队场上行为的“定性”是否准确客观?至少U23国足领队刘殿秋赛后的表态,显得非常不合时宜,而且极易引起争议甚至可能会招致

亚足联的进一步处罚。刘殿秋表示,“比赛时间非常短暂,我们非常珍惜,但我想说的是:第一,我们没有输,大家都看到了,我们没有输;第二,我们在场上似乎与12个人在战斗;第三,如果还是这么搞下去,我觉得亚洲足球没有什么希望与前途。”无论从哪一个角度,这都不应该是一个成熟的领队应有的表态,单纯从这些话语来看,刘殿秋本人真的是有点“失去理性”。

球队能否保留

在对阵卡塔尔的比赛中领取红牌的何超,在接受采访时表示,这场比赛可能是他们这批队员最后一次在一起比赛。这句话引起了大家对这支队伍前途的担心——由于并非传统意义上的“奥运适龄年龄段”,这支队伍的前景确实还不明朗。

对于球队在此次比赛中的表现,U23国足主帅、里皮的重要助手马达洛尼给予高度评价。值得注意的是,中国足协现在非常重视里皮,爱屋及乌,对于U23国足意大利教练团队的带队思路及成果非常满意,也充分肯定这支球队取得的进步,事情似乎能有转机。

有消息灵通人士透露,由于这支球队中已经有6名队员作为国脚参加了去年底的东亚杯赛,再加上部分队员通过本次U23亚洲杯显现出良好的潜质,因此中国足协将同步打造国家队及作为国家队预备役的1995年龄段国家队。也就是说,这支U23国足接下来将扮演“国家二队”的角色。考虑到U23国足的球员大部分都为俱乐部的主力,因此球队接下来的集训、比赛时间也将和国家队保持一致,安排在国际足联正式比赛日周期内——这支队伍有望于3月下旬重新集中。中国足协鉴于U23国足取得的进步,已经基本确定派这支球队参加今年8月的雅加达亚运会。如果真能如此,那对于这支球队来说,可是一大幸事。

事实上,中国足球界早就有人呼吁,足协应该摒弃“奥运第一”的青训培养计划,对所有年龄段的青年、少年队伍一视同仁,这样既能保证足球人才层出不穷、避免“断档”问题的出现,也能从根本上杜绝“改年龄”这一痼疾,还能让所有的人看到中国足协真正从根本上“重视青训”——一举多得的好事,完全可以从成建制地保留这支U23国足开始。

一个展览, 七个系列

品读赵初凡水墨探索之路

主办 山东省文学艺术界联合会、齐鲁晚报

承办 齐鲁美术馆、青未了画廊

开幕时间: 2018年1月19日

展览地点: 青未了画廊

(济南市马鞍山路2—1号山东大厦大堂)

展前亮点剧透来袭

“初凡意笔——赵初凡水墨作品展”将于本月19日亮相青未了画廊。此次展览从梳理赵初凡的艺术创作历程出发,通过“初凡意笔”、“意笔写真”、“写生”、“尚宠与观自在”、“文化昆仑”、“仁山智水”、“荷与和”七个系列,汇聚了赵初凡的主题创作、都市水墨人物、山水、荷等题材的近百幅精品力作,将艺术家的水墨探索之路进行全面地展示,在新年之初为山东广大书画爱好者和收藏家们奉献出一场高品质的水墨盛宴。

艺术活动: 赵初凡艺术分享会

举办时间: 2018年1月19日上午10:00—12:00

咨询电话: 0531—81758657