

## 市人大代表为曲阜优秀传统文化传承发展示范区建设建言献策

## “深挖传统文化，吸引更多人才”

日前，山东省人民政府印发了《曲阜优秀传统文化传承发展示范区建设规划》(以下简称《建设规划》)，其中指出核心区由曲阜、邹城、泗水3个市(县)组成。《建设规划》一出，许多济宁市人大代表为之振奋，普遍认为这是山东省在弘扬中华优秀传统文化中迈出的重要一步。因此在本届人大会议中，多位人大代表，以及学术界人士借此各抒己见，为示范区的发展建言献策。



尼山圣境项目孔子像(资料图)。

## 让社会各界都提振士气

“这两天，《建设规划》在学术圈中几乎刷屏了。”听说记者的来意，中国孔子研究院院长杨朝明非常兴奋，“我想说的是，省政府发布《建设规划》太令人高兴，来的太及时了。”

杨朝明说，自从总书记视察山东以来，山东省在各方面可以说都走在了全国的前列，尤其是在弘扬中华优秀传统文化方面很有作为，“我在国际儒联开会的时候，就听到有人说‘文化兴，看山东’。”此

次《建设规划》的发布，他认为正说明了山东省是要在传统文化的弘扬与传承上下更大的力气。

在人大会议的会场之外，提起《建设规划》，来自曲阜市的人大代表岳耀方难掩喜悦，“刚刚进入2018年，可以说省政府出台的《建设规划》让曲阜市64万人民感到兴奋。”

他认为，这是山东省落实习总书记视察山东、视察济宁时关于弘扬中华优秀传统文化讲话精神的重要举措，也是贯彻十九大讲话精神的具体行动，“尤其是距离总书记视察济宁四周年刚刚过去两个月，山

东省便出台了这一《建设规划》，我认为这是济宁市振兴文化事业所迎来的重大历史机遇。”

来自孟子故里邹城市的人大代表陈伟直言，邹城位于曲阜优秀传统文化传承发展示范区的核心区内，也在该示范区提到的“一轴、一带、九大片区”的文化圣地整体框架中“孔孟文化轴”上，位置很重要。再加上又是孟子诞生地，更有责任和义务弘扬优秀传统文化。

## 为弘扬传统文化谋篇布局

当得知省政府出台这则《建设规划》之后，杨朝明直言他第一时间便看了全文，发现《建设规划》不仅具有前瞻性，更具有全局性。提出以曲阜、邹城、泗水三地重点打造核心区，这与此前国家提出的经济文化特区有着战略上的相呼应，还由此扩展到全省，可以说是布局了一盘好棋。

尤其是在18日上午人大会议开幕式上宣读的《政府工作报告》，其中提到的关于打造儒学文化传播高地、文化产业发展高地、精神文明道德高地“三个高地”的工作部署，让岳耀方感受到，这更加增强了社会各界大力传承、弘扬优秀传统文化的信心和决心。

岳耀方称，这一年来曲阜市始终以弘扬优秀传统文化为己任，深入实施“文旅强市”战略，“彬彬有礼道德城市”建设等。尤其是南山世界文明论坛、世界儒学大会等享誉海内外的文化盛典活动落地生根，尼山圣境、孔子博物馆等重点文化产业项目加快建设。

同样，邹城市也在全力推进“两孟”5A创建、历史文化街区综合一体改造，加快实施峰山、邾国故城、邹鲁田园综合体“山城园”一体开发；持续优化“三线九山”旅游景点线路，打造独具特色的全域旅游示范区。

## 曲阜、邹城等地就《规划》探索发展思路

在此次人大会议期间，岳耀方在发言中提到，去年曲阜市利用数月时间编制出台了《曲阜市传承发展中华优秀传统文化工作方案》，明确了

“1816”工作思路。

“所谓‘1816’工作思路，就是指一个目标、八大工程和十六个项目。”岳耀方介绍，一个目标是“加快建设‘东方圣城·首善之区’”，八大工程是“文化经典研究阐发工程、文化传承复兴工程”，十六个项目是“儒家文化研究阐释项目、文化保护项目等”。

如今，省里有了规划，市里有了方案，岳耀方认为，曲阜便要在“落实”上下功夫，“我希望除了政策、资金上的扶持，最重要的是对人才的重视，要抓住这一机遇吸引世界各地的文化人才、儒学人才到曲阜来。”文化事业可以说是精神上的产品，只有人才的富集才能实现文化的振兴与发展。

在邹城，聚力突破优秀传统文化传承发展示范区，是2018年邹城市政府工作报告中提到的“四区同建”工作一部分。陈伟说，把优秀传统文化传承发展示范区作为支撑文旅产业繁荣兴盛的增长极，集聚文旅项目，全力做好“登峰、落地、传播、转化”四篇文章，凸显孟子故里、邹鲁圣地、修学之都软实力。

今年，邹城市将建成投用孟子研究院一体化工程，深度挖掘孟子文化、邹鲁文化、母教文化和伏羲文化的时代价值；高水平举办母亲文化节、国学教育大会等活动，持续提升邹鲁圣地影响力。同时，加快构建文旅产业发展新高地，提速推进保利工业文创园、商业水街、爱奇艺网双创园区、猪八戒网共享服务中心等项目建设，用更好的文化、创意、技术、模式和机制推动文旅产业大发展。

市人大代表张宪民：

绿色稻米大产  
长远发展在于创意农业

作为鱼台县农业行业唯一参会的一名济宁市人大代表，张宪民这次对人大达标议案有着充足的准备和想法。“去年提出大力发展绿色稻米产业，在鱼台县实施的很成功。今年进一步扩大绿色稻米规模的同时，建议加快发展创意农业，这才能让鱼台大米品牌走的更远。”

参加济宁市人民代表大会第十个年头，身为农艺师的张宪民对农业发展变化颇有感触。“原来稻米都是一家一户模式，但如今规范化、合作社化、农场化发展成了常态，科技可以迅速转换为生产力。”张宪民说，去年他提出了在鱼台发展绿色稻米产业后，迅速实施了实行“统一供种、统一育秧、统一

管理、统一订单收购、统一品牌销售”五统一的发展战略，1.7万余亩稻米大丰收。

在今天的议案中，他提出要继续扩大绿色稻米产业发展，规模争取扩大5万亩，用3年时间，让鱼台30万亩水稻变成全国绿色稻米生产基地，让全国人民吃上放心鱼台大米。

张宪民算了一笔明白账，实行五统一标准后，农种子、插秧全免费，产量每亩提升了100多斤不说，当地加工企业比市场收购每斤高0.1元，加上国家补贴310元，一亩地比以前多赚近500元。而加工后的鱼台大米影响力进一步提高，从市场价2.5元每斤卖到了5元每斤。这既给农民增加了收入，稻米加工

企业也有了可靠的原料基地，农民的高度评价也让政府形象得到提升。

“发展绿色稻米产业，要走的更长远关键在于发展创意农业。”张宪民介绍，今年他提出的议案中建议充分利用济宁鱼台县的国家级稻米示范园区与生态农业示范园区，打造鱼台大米名片，同时与观光旅游、农耕文化、孝贤文化等相结合，打造绿色稻米产业链，吸引更多的人才，引进大的农业龙头企业，从而真正形成有效地将科技和人文要素融入农业生产，进一步拓展农业功能、整合资源，把传统农业发展为融生产、生活、生态为一体的创意农业。

市人大代表李冬：

整合旅游资源  
推动济宁旅游业发展

作为一名来自曲阜市的商业服务业从业人员，济宁市人大代表李冬更关注如何更好地发挥好济宁地域内丰富旅游资源，让更多游客游得到、呆得住。

“济宁旅游有着深厚的文化底蕴、丰富的自然资源，形成了孔孟文化、运河文化、微山湖文化、水浒文化和佛学文化。”李冬说，但目前这些都是片区旅游形式，没有形成统一的旅游产业链，抱团发展不够。为了推动济宁旅游业的发展，她建议整合旅游资源，健全旅游线路，增加游客滞留

量，打造出以曲阜高铁东站为进口、三孔景区为基地、运河文化为纽带、辐射到水泊梁山、汶上佛都、微山湖湿地公园的孔孟文化旅游经济城。

要做到这些，首先在高铁路站方面，建议做好明确的旅游线路引导、专业的游客集散咨询、便捷的专线旅游大巴，以便游客下车就能明晰济宁旅游好地方及乘车路线，让游客不仅能游曲阜，还能游微山、汶上、梁山等地。至于自驾游方面，应该在高速路口就做好线路指引，目前，曲阜游客集散服务中心占地面

积200余亩、建筑面积1.2万平方米，配有完整的为游客服务整体通道，应充分发挥好曲阜游客集散中心作用，设置整体售票窗口，形成具有地方特色的“一日游、二日游、三日游”。

当然，曲阜三孔仍是济宁旅游的重点品牌，要发挥好其国学教育基地的重要作用。孔子不仅是曲阜的，是中国的，更是世界的孔子，让优秀传统文化传得更远、更深。

本版稿件采写 文/图  
本报记者 汪泷 贾凌煜 李岩松 马云雪