

头版创造奇迹

小投资 大收益

招商热线: 18606438737



齐鲁壹点

## 原乡中国 寻找城市文化传承者 ③

采访侧记 INTERVIEW SIDELIGHTS

### 守37载初心 淬时代匠心 匠心山东人 博山琉璃大师——徐月柱

博山是20世纪最伟大的工业城市。  
——李希霍芬(德国著名地理学家)

千年博山，风物浩瀚，陶风疏韵，蜚声犹盛，作为中国琉璃界的翘楚，博山琉璃文化的兴盛与这座城市“工业之城”的属性不无关系，与千百年来琉璃大师的匠心传承息息相关：工业的发达为琉璃行业的昌盛提供了肥沃的土壤，诸多大师匠技的薪火相传，则让博山窑内的炽热炉火生生不息，千年炽热，中国琉璃艺术大师徐月柱，便是其中之一。

#### 37载痴于艺 终成国工良匠

徐月柱，1964年生于博山，自幼酷爱美术，在琉璃行业淬炼37载，终成一代大师。2011年被授予“首届中国琉璃艺术大师”荣誉称号，2016年8月，他又被评为“匠心山东人”。

如果不是亲眼所见，我们很难将眼前这位衣着朴素、和蔼可亲的人与一代大师联系起来。在采访过程中他不时给我们斟茶，没有丝毫架子，让人如沐春风。在他的身上，我们感受到了一位艺术大师“谦谦君子温润如玉”的品格，也感受到了他“十年磨一剑”的执著信念。37年来，自入行的第一天起，他便笃定了终生从事琉璃事业的信念，无论是炉火旁1400度炽热高温的考验，还是灯下上百次绘图改稿的艰辛，还是创作瓶颈期苦苦思索的彷徨，都未曾让他改变过这种信念。几十年来，尽管早已斩获各种荣誉，他也丝毫没有过懈怠，即使在睡梦中，偶然闪现好的思路，无论多累，他都会在第一时间起床，在灯下将灵感付诸笔端。也正是这种近乎痴狂的热爱，令他每隔四五年便有一次艺术创作上的大丰收。作品《孝妇颜文姜》曾获中国玻璃名家作品金奖，与韩美林携手打造的人立墨彩震惊中外，并在法国卢浮宫进行展出，一时风头无两。徐月柱大师的匠心精神让我们折服，他对这座城市的热爱与坚守则让我们感动。对比而言，许多艺术家为了寻求更好的发展，往往会离开故土，选择其他城市，徐月柱则终生扎根于淄博。他说，淄博是他一生情感所系，是他创作的精神源泉，也是一生要回馈的地方。不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵，先生之风，山高水长。

对于禹王山居复原传统居住礼序的“户邻里坊镇”、“街巷宅院”的规划理念，徐大师极为推崇。他说，对传统建筑的尊崇，就是对传统文化的传承和弘扬，而对于细节的打造则是匠心精神的重要体现。陶琉工坊、戏曲工坊、书画工坊则为保护淄博文化提供良好平台。这样的养老项目扎根淄博，是对淄博文化的认同，也是对淄博文化走向更大舞台的强大助力。



徐月柱鉴赏琉璃艺术之美

#### 传承城市文脉 需时代担当者共努力

传承文脉，是时代呼唤的精神强音。无论哪个时代，都需要文脉薪火的传承者，惟其如此，文脉才能源远流长，永不止息。在文脉传承方面，徐月柱大师亦堪称楷模。他告诉我们，曾在意大利见到过一位八十多岁还奋斗在一线的老艺术家，这种活到老干到老的境界也是他所向往的。在他看来，艺术家是没有退休可言的，假如有一天实在无法工作了，他也会发挥余热，为提携奖掖后辈而奔走。在谈及博山琉璃传承所面临的困境时，徐月柱大师不无隐忧，就琉璃行业而言，艰苦的环境与当下年轻人追求安逸生活环境的矛盾不可避免。曾经有许多资质很好的学生拜于他的门下，但是大部分都受不了工作过程的艰辛，三五月后便偃旗息鼓。

此外，对于琉璃文化的传播力度过低而导致曲高和寡也是其忧心之所在，他曾送给白岩松一件琉璃作品，而博识者如白岩松，竟对这种美轮美奂的琉璃作品一无所知，琉璃文化普及之弱，可见一斑。因此，打造更好的创作环境，在更深的层次上对琉璃进行宣传，是解决博山琉璃文化断层所面临的重要命题。

对于万科出品·禹王山居的文化传播平台——陶琉、戏曲工坊等，徐月柱大师表现出了浓厚的兴趣。他说，这种规划，将吸引更多的文化名流前去开坛讲座，必将开风气之先，如有时间，他本人亦将前往授课，而良好的创作环境，也将令越来越多的年轻人对艺术感兴趣，城市的文脉也将因之传统不绝。

#### 大师说大师 有碰撞才能有启迪

大师之间总是有着共同的默契。徐月柱大师与博山书法大师毕玉奇等人皆为至交好友，在艺术见解及文化传承上，他们也有着诸多相同之处，彼此思想碰撞的火花，常常给对方以启迪。徐月柱大师说道：“艺术是相通的，艺术家之间的交流，往往能在不经意间突破彼此创作上的瓶颈。如果能够更多的艺术家聚集到一起，实现艺术之间的大碰撞，无疑会让淄博文化的发展更上层楼。”徐月柱大师又说道，为艺术家们打造更好的交流平台，才会让他的这种畅想成为可能，而万科出品·禹王山居，CCRC养老模式，将吸引更多的艺术大师定居于此，对于这种大师共聚一堂的氛围，徐月柱大师非常的向往。

#### 文化传承 以更好的环境颐养大师

传统文化之所以能够一脉相承，源自无数像徐月柱一样的文化名家们的不懈努力，也源自城市对于此类高知人群的吸引力。万科出品·禹王山居，北中国CCRC颐养原乡，将城市本土文化与美国CCRC养老理念相融合，旨在为长者打造一处有文化、有温度、有人情味的精神家园，必将吸引无数艺术大师生活于此。而浓郁的文化氛围、街巷宅院的设计规划理念，将为文化大师们打造一个老有所学、老有所乐的文化交流传承的平台，为城市文化发展立标杆，为中国颐养事业开新篇。



万科出品·禹王山居首开区效果图

#### 溯源城市记忆，聚焦文化原乡。

万科出品·禹王山居“原乡中国——寻找记忆中的淄博”博山老照片征集活动现已启动；“原乡中国——寻找记忆中的年味儿”第一届博山民俗文化大集，将于2月9日至10日，温暖开市。

更多详情，敬请扫描右方微信二维码！



博山徐月柱琉璃艺术馆