

跟着大蛮牛去冒险



新片放眼瞧

本报记者 倪自放

“历险记”，实际是被国内外动画电影用滥了的一个名字，在诸多以它为名字的影片中，我们经常可以看到的是主人公和小伙伴历经千辛万苦打败所谓“反派”，最后取得成功。在这个过程中，动作场景有了用武之处。

《公牛历险记》因为有了“历险记”的名字，容易被人划归为历险动画电影里。不过从内容看，却和所谓历险故事并无太大关系。影片以一头长相凶猛的公牛的经历，讲述了一个“我很丑，可我却很温柔”的故事。片中，公牛的未来只有两条路，要么参加斗牛比赛成为冠军，要么被屠宰成为人类的盘中餐。有着尖锐牛角的蛮牛费迪南是一个冒失鬼，他的理想不是要在斗牛场上成为勇士，而是要和人类和平共处，他将心中的温柔释放在人类的周围，给人们带去快乐。为了追求理想，费迪南“放飞自己”历险去了。

像所有蓝天工作室的故事一样，有着“历险”外壳的《公牛历险记》，主人公周围必然有一群萌物跟随搞笑。陪伴费迪南的有牛、公羊、三只小刺猬等卖萌动物，还有三匹自

恋的马。一头内心温柔的公牛和一群萌物的故事，虽然叫“历险记”，但以幽默叙事为主，远不是我们印象里那种色调灰暗的正反派对决故事。

《公牛历险记》的故事不复杂，因此被讽刺为低幼动画。但从“冰河世纪”到“里约大冒险”，蓝天工作室制作的从来都不是儿童低幼动画，即使是充满童话色彩的故事，内心也一定住着一个心有不甘的成人角色。《公牛历险记》也不例外。片中，长相凶猛的公牛费迪南喜欢花，鲜花是理想主义的象征，在一群一心想变成最强勇士的牛当中，喜欢花的费迪南是个异类。现实中的人类又何尝不是如此，每个人年少时都是有梦想的，只不过在成长过程中，生活的磨难和大人的“忠告”，让理想主义的花儿都随风去了，生存的哲学代替了曾经的内心的花朵。

“还记得年少时的梦吗，像朵永远不凋零的花。”那首叫做《爱的代价》的中文歌，和《公牛历险记》，因为一朵“永不凋零的花”吻合在一起。电影

本质上是一个造梦的过程，无论花儿指代的是爱，还是像《公牛历险记》中那样指代的是梦想，都是值得被吟诵的。生活很残酷，但这个世界依然需要热血、勇气和梦想，那头爱花儿不爱暴力的公牛费迪南尚且如此，我们为什么不能为自己守住一片花海呢？至少在内心，永远要有勇气为花儿而战。



麦家《解密》上榜20部最佳间谍小说

本报讯 近日，英国老牌权威报纸《每日电讯报》从过去100多年的历史里评出最杰出的20部间谍小说，麦家的《解密》为中国独占一席。

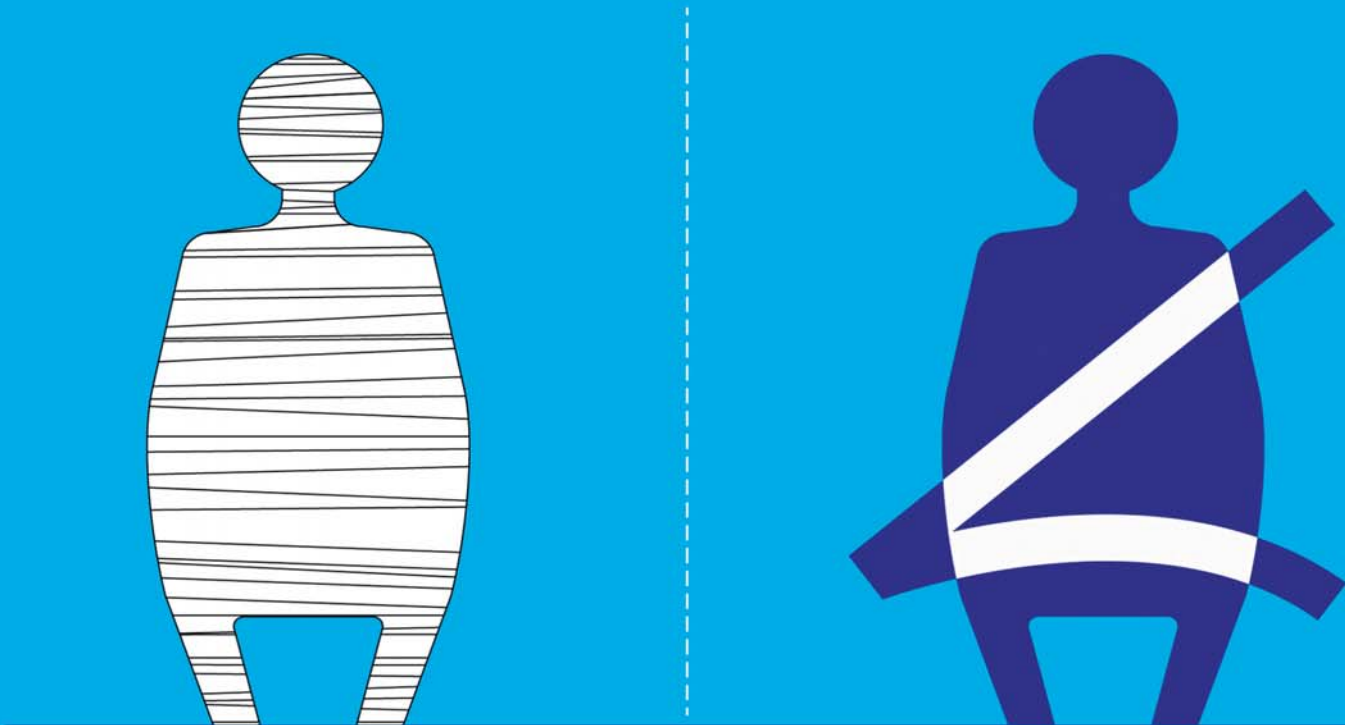
在全球文化视野中，“间谍”题材的作品可谓战争与英雄、经典与商业结合的绝佳范例。“007邦德”系列风靡全球数十年，《谍影重重》系列每有新作都是媒体热议的话题。

英国《每日电讯报》评出的20部最杰出间谍小说中，不乏我们熟悉的作品，如“邦德系列”的原著《俄罗斯情书》、《谍影重重》的原著《伯恩的身份》、《三十九级台阶》及苏联小说《春天的十七个瞬间》等。此外，这份榜单中还收录了诺贝尔文学奖获得者吉卜林和毛姆、约瑟夫·康拉德、约翰·勒卡雷、格雷厄姆·格林等大师的作品。

令人惊喜的是，其中有一部来自中国，即麦家的《解密》。《每日电讯报》对《解密》的评语是：这是一个关于孤僻天才成长为杰出破译家的故事，延续了中国古典小说的叙事传统。整个故事扑朔迷离、如梦似幻又枝节繁生，但最终读者会迫不及待去破解书中的奥秘，就像小说主人公对待他的密码一样。

(综合)

齐鲁晚报“讲文明 树新风”公益广告



☐ 绷带

带有不同

☒ 安全带

汽车事故调查表明，在发生正面撞车时，如果系了安全带，可使死亡率减少57%，侧面撞车时可减少44%，翻车时可减少 80%。