

头版创造奇迹

小投资 大收益

招商热线: 18606438737



齐鲁壹点

BOSHAN IN CULTURE

文化里的博山 原乡里的中国

——博山文化大师毕玉奇、孟繁水、徐月柱采访回顾

煌煌博山，风物浩瀚，千载厚淀，人文荟萃。在浩荡历史长河中，博山文脉源远流长，奔腾不息。这里有着享誉古今的文化，自明清时即冠绝天下的博山琉璃、鸡油黄，至今仍享誉中外。这里有着厚重的匠心精神，炽热炉火旁，一代代大师们呕心沥血，精研技艺，种种精神至今传颂。而博山的种种宏伟气象，离不开一代代文化大师们的传承及守护，从古时的赵执信、孙廷寿，再到今日的毕玉奇、孟繁水、徐月柱等，博山文脉，一脉相守。



毕玉奇



孟繁水



徐月柱

——毕生乡情浓 《乡籁》传四方

作为书法、篆刻、音律三个领域的大师，毕玉奇堪称神人。毕玉奇生于博山，长于博山，博山的种种乡情也为他创作灵感的迸发提供了无数素材。在其成名作《乡籁》创作过程中，一曲《秋谷高风》便是通过与赵执信“跨越时空的交流”而诞生的。在毕玉奇身上，我们感受到了一座城市原乡情愫的神奇魅力，这种情愫，让身处这片土地的每个人都心有所依，这种情愫可以是柔软的，或许是爷爷的一杆烟袋锅子、奶奶烙的一张饼；也可以是坚硬的，或许是记忆中大院里的一堵墙、一条斑驳的老街。如果说种种柔软回忆是原乡情愫的魂，种种建筑无疑是原乡精神的脊梁，万科出品·禹王山居，在博山这片热土上，以凝固的建筑，传达城市原乡精神，亦是对城市原乡情愫的温暖构建。

——写龙第一人 中国龙耀世界

孟繁水作为“中国写龙第一人”，亦是亚圣孟子第七十四代裔孙，耀眼的家族光环，令他具备了常人难以企及的高度社会责任感。为大力弘扬龙文化，孟繁水辗转编纂《中华龙典》，于浩瀚资料中披沙拣金，并投入60余万资金，《中华龙典·山东卷》终成真章。在孟繁水身上，我们见识到了一位文化大师对于传承的执着。文化的传承，需要更多的像孟繁水一样的传承者，更需要孟繁水这种传承的精神。正是这种精神，才使得恢弘的中华文化不断发扬光大。基于此，万科出品·禹王山居秉承传统居住礼序，创新性的提出的“邻里坊镇”的规划理念，将建筑与文化融为一体，复兴中国传统居住中的诗意与美好，亦是对博山这座城市千百载一脉相续的传承精神的有力传达。

——37载痴于艺 终成国工良匠

徐月柱，作为公认的琉璃大师，37载，一直匠心于琉璃行业。其坚韧精神令世人叹服，其匠心精神更堪为楷模。琉璃行业是一项十分艰苦的行业，1000多度的高温，连续四五个小时的持续站立，在出炉一刻的凝神操作，而徐月柱则将种种艰辛，都当做对自己的锤炼，并取得巨大成就。之于徐月柱，匠心是其成就自我的重要原因；之于博山，传承并守护这种匠心，是保持城市内涵的关键。源自对城市匠心传承及守护的一份担当，遂有了万科出品·禹王山居的大师手笔，于风景秀丽的姚家峪度假区，为博山的诸多匠心大师提供颐养身心之所，各种兴趣工坊的设计，为匠心大师们提供日常交流、创作的场所，匠心精神，在此恒久流传。

北中国CCRC颐养原乡 溯源记忆中的博山

VANKECHUP IN YUWANGSHANJU



传统文化之所以能够一脉相承，源自无数像毕玉奇、孟繁水、徐月柱一样的文化大师的不懈努力，也源自城市对于此类高知人群的吸引力。万科出品·禹王山居，北中国CCRC颐养原乡，将城市本土文化与美国CCRC颐养理念相融合，旨在为居者打造一处有文化、有温度、有人情味的精神家园，也将吸引无数艺术大师生活于此。

为呈现最原乡的博山，追忆原乡精神，寻找记忆中的年味儿，2018好客山东博山贺年春晚暨第一届“禹王山居”新春民俗文化年集即将温暖开市，一幅现代版的清明上河图，将为您徐徐铺展开来。秧歌队、锣鼓队、高跷队，童年时的年味儿，扑面而来。书画艺术家，现场为您书写春联、福字，浓浓祝福送给您。老照片展区，种种刻录城市过往的照片，如时光长廊呈现面前。老物件展区，小人书、铁皮玩具等饱含年代感的物件，让您瞬间穿越。魔术、相声、快书，种种民俗文化，将让您欢乐开怀，尽情享受无比精彩的饕餮视觉盛宴。货品大集上，花鸟虫鱼，邂逅种种闲趣；日用百货，为多姿生活锦上添花。2月9日至10日，第一届“禹王山居”新春民俗文化年集于淄博市博山区凤凰广场温暖开市，静候您的莅临。



第一届“禹王山居”新春民俗文化年集即将温暖开市，扫描右侧二维码了解详情！

