

中国式硬汉片高燃又温情



天天娱评

张莹

军事动作大片《红海行动》在春节档横空出世,票房逆袭已超15亿元,还以网络评分8.5分的成绩,创下了五年来春节档电影的最好口碑;在观众满意度调查中,《红海行动》以86.9分居于榜首。这部高燃的战争“硬汉”片,以真实残酷而又不乏温情,观赏性、思想性等多项指标第一的成绩,打破了春节档电影主打合家欢的惯例。

近年来,中国好电影不断出现,从搞笑片到探案片,从情怀片到文艺片,票房屡破10亿元大关,其中最为抢眼的是此前国产片中难寻踪影的硬汉片。2016年国庆假期,《湄公河行动》以迅雷不及掩耳之势横扫同档小清新电影《从你的全世界路过》和IP卖点影片《爵迹》。这部电影根据湄公河缉毒真实案例改编的影片,爆破、追车、追船、枪战等场景逼真酷炫,看点十足,主演张涵予、彭于晏敢于在恶势力面前横刀立马,男性的硬朗、血性,让无数影迷倾倒,也开了国产影片“硬汉”市场的好头。

2017年暑期,《战狼2》出乎意料地以56.79亿元,创造了中国电影票房的巅峰,这个纪录

恐怕很难在短期内被打破。很多人思考,《战狼2》凭什么让观众一股脑儿涌进电影院?凭的是中国硬汉展现的果敢坚毅!武打小生吴京用7年时间创作的《战狼2》,根植于中国这片土壤,以海外撤侨这一真实事件为背景,上演中国人最真实的情感历程,燃!是因为一种蕴蓄在心的爱国情怀,燃!是因为祖国强大的自豪感!

作为女性观众,我之前抗拒过战争影片,但今年春节的《红海行动》成为我必看的影片。有《湄公河行动》创作班底的好口碑,《红海行动》果然没让人失望。电影根据“也门撤侨”真实事件改编,讲述中国海军蛟龙突击队奉命前往战乱地

解救中国公民的惊险历程。片中不但每一杆枪、每一辆坦克、每一艘军舰都是真的,连参与了“也门撤侨”的临沂舰也是原型出演。对于军事门外汉观众来说,《红海行动》展现的现代战争装备及其运用让人大开眼界。从开场的海上解救人质,到城市巷战、沙漠作战,再到沙尘暴中的坦克战、夺取核原料追击战,剧情高潮迭起,非常紧凑。影片战争场面专业,未辜负其硬件上的超级配备,观众对现代战争的武器、技法和精准配合充满新鲜感,不由啧啧称奇。

更为可贵的是,作为一部战争片,《红海行动》对情感的表达极为克制,没有落入战争片女主角花瓶和煽情的俗套。

片中唯一的“女蛟龙”——机枪手佟莉成为又一亮点。佟莉的扮演者蒋璐霞是位集演技和武打于一身的演员,把身手敏捷、霸气对敌又不乏柔情的女蛟龙塑造得入木三分。影片表现佟莉和石头的“糖果”情时非常克制,一次是石头悄悄塞给佟莉水果糖,柔化了观众;一次是石头牺牲时,佟莉给石头剥糖,“吃了就不疼了”,让人泪目。镜头不多,内敛和克制中,让战争影片多了分血肉情感。

不仅观众,很多业内人士都大加赞誉,称《红海行动》是“中国电影的里程碑”。是的,我们也能拍好战争题材影片,拍出好看硬汉电影了。中国电影“硬”起来,观众也买账。

欢腾 怀旧 正能量 春节档剧集各有滋味

春节档剧集,既有《谈判官》这样“狗血”又热闹的,也有《一路繁花相送》这样清淡又落寞的,同时还有《初心》《幸福有配方》《决战》等主旋律和现实题材剧,充满正能量和温情,表现抢眼。这些剧集为春节增添了不同的滋味。

本报记者 刘雨涵

高收视和话题热 掩不住偶像剧的尴尬

春节期间的电视剧,收视和话题度最高的当数《谈判官》,它不仅收视稳坐第一,开播不到20天网络点击量就突破50亿,相关话题也频频登上热搜,然而在热闹的表象之下却难掩其烂臭的事实。如同前作《亲爱的翻译官》披着职场剧的外衣谈恋爱一样,《谈判官》又是一部凭剧名忽悠人的偶像剧,除了在前几集稍微涉及到一点并不高能的专业知识外,后面就一路跑偏,临时恋爱、家族联姻、集团破产等戏码纷纷粉墨登场。编剧无意于让观众见识什么高超的谈判技巧,呈现了太多职场上毫无诚意的敷衍了事、情场上不遗余力的狗血造作。

既然剧情辣眼睛,那就看看杨幂和黄子韬两位流量担当的演技吧。本以为要给杨幂垫底的黄子韬,没想到竟意外圈了不少粉。黄子韬算是本色出演,他塑造了一个“酷炫狂拽不油腻”,还有着几分小可爱的霸道总裁形象,在破产之后也演出了角色委屈和落魄的层次感。

相比之下已出道十几年的杨幂,似乎对表演和自我都麻木了,把童真理性、高冷、独立的人设用“面瘫脸”一演到底,实在是缺乏职业素养。同样是言情剧,同

样由人气演员出演的《一路繁花相送》就显得十分落寞了,这部剧堪称《何以笙箫默》的翻版,依旧走着初恋小清新加虐恋的路子。三年前这种类型的电视剧能登顶剧王,如今的收视已是五六名开外,可见观众的口味早已改变。作为IP剧,《一路繁花相送》的原著本就以“清水文”著称,剧情没有大开大合,一路云淡风轻,而该剧导演之前参与的都是《集结号》《夜宴》《康熙王朝》等正剧,此次执导都市小言情剧也确实有些水土不服,味道不够。

怀旧风强劲 年轻观众爱上老剧

作为轻喜剧的招牌,《乡村爱情10》成了人们过年期间的开心果。这部国产剧中的长寿剧,从土得被人吐槽,到观众看出真爱,有着深厚的群众基础和顽强的生命力。作为解压神器的《乡村爱情》如今走到第10部,这次村里成立了“大龄青年婚姻理事会”,开始折腾下一代年轻人的“乡村爱情”,虽然剧中的演员都发福了,剧情也套路满满,但是很多人都把看“乡爱”当成情怀。今年的《乡村爱情10》在网络平台播出,上线不到20天就收获了13亿的超高播放量,可见其在年轻人中也拥有大批粉丝,有的网友还戏称其为“东北版权力的游戏”。

另一部轻喜剧《越活越来劲》也给观众带来了不少欢乐。该剧由喜剧演员刘流担任总导演,集结了刘流、闫学晶、范明、修睿、乔杉等喜剧咖领衔主演,它聚焦当下都市小人物的二次创业奋斗历程,并在“百万富婆”倒追“抠搜”大叔的设定下爆发出不少笑料。

在春节档期间复播的《还珠格格》《西游记》《三国演义》等经典剧作掀起了一股怀旧风潮,而且收视依旧强劲。这些经典作品不仅适合全家人围坐在

电视机前观看,而且是常看常新,在互联网发达的全新语境下,人们又有了不一样的解读,有人分析出令妃是“心机女”,而恶毒的皇后娘娘其实是情商低,这些都为“老掉牙”的剧情又平添了许多乐趣。

充满人情味儿 让现实题材剧受捧

此外,主旋律作品《初心》《决胜》和现实题材电视剧《幸福有配方》等也表现抢眼,在春节热闹的气氛下贡献了正能量和浓浓的温情。

电视剧《初心》讲述了开国少将甘祖昌不忘初心的感人事迹,塑造了一位朴实朴素、独具特色的“将军农民”形象,既有着鲜明的历史质感,又有着丰富的人物特性,获得了观众诸多好评。《决胜》则从民国知识分子的角度展现了一部抗战史诗,最值得关注的是剧中戏骨云集,影帝王千源出演数学天才孔方,从《人民的名义》中走出来的“陆亦可”柯蓝则饰演孔方的未婚妻,心理学硕士向海音,而“达康书记”吴刚则颠覆性地出演了一位日本军官。《幸福有配方》也会聚了归亚蕾、董勇、黄觉等实力派演员,让人们对于家庭做出了新的思考。该剧聚焦老年群体,讲述了由归亚蕾饰演的宋玉华在晚年丧偶之后,与三个儿女间有笑有泪的温情故事,直面赡养老人、婆媳关系、夫妻感情、职场工作等社会问题,是又一部现实题材力作。

22日刚开播的《台湾往事》是国内首部反映“日据时代”台湾青年热血抗战传奇的电视剧,视角独特,而且剧中充满了友情、爱情、成长等元素,有着满满的人情味。该剧的另一大看点是左小青一人分饰两角,她既是主人公林清文具有温婉气质的母亲,又是英勇的抗日游击队队员陆敏英,同时左小青还担任了该剧的制片人。

