

男篮蓝队不敌新西兰、劳森迟迟不能归队 过节被泼冷水，犯不着“心碎”



俗话说，不出十五都是年，各行各业虽已开工，但年还没过完。年味虽在，然而大到中国球迷，小到山东球迷，这两天却有点闹心。世预赛第二个窗口期首战，杜锋领衔的蓝队在家门口不敌新西兰，狗年首秀搞砸了；高速男篮的小外援劳森，至今仍未归队，去留变得扑朔迷离。两盆冷水让人沮丧、扫兴，然而吐槽了，抱怨了，日子还得好好过。

本报记者 刘伟

杜锋不是不想赢

73:82，蓝队末节遭遇新西兰逆转，在东莞吃到了世预赛小组赛阶段的第一场败仗。拥有易建联、郭艾伦等一众球星还是输了球，赛后，杜锋遭到了球迷的怒喷。

球迷怒喷杜锋是可以理解的，因为在比杜锋人手更紧缺的情况下，李楠可是带着一帮年轻人在客场拿下过韩国的，你杜锋人员齐整，怎么就掉链子了呢？

但是，具体问题还是需要具体分析的。最主要原因是，这场比赛出现在了春节这个特殊时间点上。在中国男篮历史上，过年期间打洲际比赛，这应该是第一次。按照杜锋的计划，常规赛打完之后，蓝队并没有立即集结，而是选择更人性化的放假、休整，然后大年初二集中，初三开始恢复训练。这其中手腕有伤在身的郭艾伦，初四晚上才报到，满打满算，全队在一起真正合练的时间，只有两三天。

“春节过后，经过了一个常规赛赛季，又是长假过后，如何收心，集中思想是个难题。而且一上来就是对新西兰。我们之前也想找广州队、深圳或广东队来打教学赛，结果最后因为太晚都没打成。这个挑战比较大。”杜锋坦言。

反观红队，打韩国的时候，正值联赛初期，常规赛刚刚打了9轮，队员们的状态要好很多，磨合、默契更容易建立。

阿联不想得高分

这场比赛，阿联豪取37分，其余队友们加起来，甚至不如他一个人得分多。阿联出色的状态，让人赞叹，但也引发了一些质疑的声音。

一种声音认为，篮协要求国家队参加“走形式”的世预赛，本意是让更多年轻球员获得大赛的锻炼机会，增加比赛经验，而身为国家队一哥的阿联，显然处于可招可不招的一档，杜锋为了确保帅位的竞争，将阿联征召，有悖于姚明设置双国家队的初衷。

话虽不假，但杜锋也是事出无奈，因为这支蓝队的后卫线实在过于糟糕。数据显示，出现在一号位的四名队员，全场总共只得到了4分，带伤出战的郭艾伦，更是状态全无，只在垃圾时间得到了2分。就连阿联赛后也吐槽，“我们连个后卫都没有。”

对球迷来说，这样一场失利，要放在特定的环境下来看待。退一步讲，因为这样一场原本无关大局比赛，苛责杜锋、郭艾伦等人，也未免严重了些。

对篮协和蓝队而言，输给新西兰，同红队赢下韩国一样，其背后的教训值得好好总结：比如，同样的条件下，为何31岁的阿联在国家队能够一如既往的出色，反倒是年轻球员过了个年，却状态全无；再比如，世预赛特殊的赛制，篮协、国家队又该如何有效应对，避免类似尴尬重现。

山东得两手准备

狗年首秀，国家队并不如意，集结备战季后赛的高速男篮，也同样遇到了烦心事：小外援劳森依旧没能归队。

从初四集结至今，高速男篮全队合练已经有段时间了，但劳森至今仍迟迟不见踪影。在这种情况下，外界各种传言、猜测，已经开始满天飞。

24日下午，高速男篮队长睢冉更新了微博，“你永远感化不了一个虚情假意的人，也无法叫醒一个装睡的人……”配图则是莫泰和贾诚两人。

尽管睢冉没有特指微博里这个人到底是谁，但这样的内容难免令人浮想联翩，很快就引爆了评论区，在300多条评论中，不少人将劳森与之对号入座，但睢冉对此保持了沉默。

据了解，目前劳森仍在美国，按照此前美国媒体的传闻，华盛顿奇才仍在追逐劳森，双方有可能进一步接触。最新消息显示，奇才同后卫塞申斯签下一份10天短合同，由于两人位置重叠，劳森至少在短期内不会同奇才牵手。

至于劳森对回归山东持什么态度，能否回来，双方合同又该怎么处理，目前统统不得而知。从俱乐部方面反馈的消息来看，双方仍在沟通，由于牵扯东西较多，结果还要再等一等。同时，俱乐部也着手准备预案，一旦劳森回归不顺，将会更换外援，毕竟，在季后赛迫在眉睫的情况下，球队不可能干耗下去。

虽然有阿联这位带头大哥，但小兄弟们还是不给力，中国男篮狗年首战没能取胜。 新华社发

冬奥会今晚闭幕，期待张艺谋的“北京8分钟”

新华社平昌2月24日电(记者 姬烨 王子江) 将于25日举行的平昌冬奥会闭幕式交接仪式上，北京将奉献一个什么样的“北京8分钟”?总导演张艺谋24日在赛事主新闻中心召开发布会表示，这次表演将由人工智能和演员一起完成，还将通过互联网与国人互动，展现中国人民欢迎全世界朋友参加2022年北京冬奥会这个主题。

张艺谋说：“8分钟表演

的主题是欢迎全世界朋友参加2022年北京冬奥会，表达欢迎的心情和热情。表演是通过现代方式来演绎，有两个特点，一是人工智能参与，人工智能和演员一起来完成表演。二是通过互联网和中国人有一个互动，大家可以通过一定方式参与表演，也就是说明天晚上的表演，参与其中的一些人的图片和头像将出现在平昌。截止到今天，已经有6000万人参与，大

家通过这样的方式来到平昌，表示2022北京见。”

据了解，北京冬奥组委在春节期间推出了“冬奥有我”新媒体互动活动，凡在25日平昌冬奥会闭幕式开始前，参与本次“语音邀请”活动，参与者的微信头像将有机会出现在平昌冬奥会闭幕式“北京8分钟”环节。

北京冬奥组委新闻宣传部部长常宇表示，“北京8分钟”将是冬奥会进入北京周期的一个

标志。“我们要传递两个关键信息，第一是向全世界发出邀请，邀请每个人来参与和关注北京冬奥会。第二是向全世界展现新时代中国的形象。”

继雅典奥运会闭幕式之后，第二次执导“北京8分钟”的张艺谋认为这次表演将和大家预想的不一样。“8分钟时间很短，我们还是尽量把每一秒做完美，这次人不多，没有这么大地，大家希望看到的漂亮颜色和独特中国文化的味道还会

有。但这次会有新的感觉，尤其是和人工智能互相配合的表演，还是很独特。”

据张艺谋介绍，他接到执导“北京8分钟”的任务大约在一年前，在那之后他一直在想创意，最后的方案在四个月前形成，而表演经过了两个多月的排练时间。他说：“我们认为全部做好准备了，只是对天气有些担心，希望闭幕式那天天气很好，风也不要很大，完美地完成演出。”