



海阳秧歌扭动舞姿让人乐在其中。



▲商河秧歌古村的沙场点兵。

▲胶州秧歌婀娜多姿。

▼过大年，秧歌扭起来！



本报记者 李云云

2月24日上午,2018山东(商河)秧歌文化旅游节在商河县孙集镇袁寨村秧歌古村盛大开幕。本次活动以“筑梦温泉花乡,尽享秧歌文化”为主题,旨在推动文化旅游深度融合发展,进一步打响商河乡村旅游节事活动品牌。

北京舞蹈学院中国民族民间舞系教授李卿,济南市文广新局巡视员鲍立军,济南市旅发委副主任任晓策,商河县委常委宣传部长许崇勇出席开幕式。副县长霍仁禄主持开幕式,副县长崔泽花致欢迎辞。

任晓策、鲍立军分别讲话,对本次秧歌文化旅游节的举办表示祝贺,认为本次三大秧歌聚首商河,这是对优秀传统文化的传承与创新,也是深入贯彻落实乡村振兴战略的重要举措。

随后,李卿、鲍立军、任晓策、许崇勇共同按动启动球,开启2018山东(商河)秧歌文化旅游节。随后,山东三大秧歌分别带来了精彩的秧歌演出。商河鼓子秧歌第一个上场,精神饱满的队员们带来了欢庆丰收和沙场点兵的秧歌表演,不同形式的“跑”秧歌让观众的目光一直跟随着秧歌队员的阵型变换而停不下来,活力四射,气势磅礴的秧歌燃起了开幕式的第一把火。

接下来上场的海阳秧歌塑造了各种人物形象,丰富多彩的脸谱让人记忆尤深,生动搞笑的舞姿让人乐在其中,青少年鼓手的快速击鼓和昂扬的舞步彰显了别样的活力,他们从生活中提炼丰富的舞蹈语汇,从不同角度用逼真动人、惟妙惟肖的舞蹈赢得了现场的阵阵掌声。

最后上场的是胶州秧歌,作为突出“舞姿”的秧歌代表,胶州秧歌的年轻秧歌队员们以男刚女柔、婀娜多姿、舒展大方的舞姿和“抬重、落轻、走飘”的舞蹈风格给现场观众带来了耳目一新的秧歌表演,其舞蹈、音乐和秧歌队员脸上的笑容都让人如沐春风。

据悉,山东三大秧歌聚首商河是本次活动的一大亮点,本届秧歌文化旅游节从正月初九持续到正月十三。其间,还举办山东三大秧歌(胶州秧歌、海阳秧歌、商河鼓子秧歌)汇报演出,秧歌文化研讨会,青少年鼓子秧歌演出,“谁是秧歌王”技能大赛、汇报演出,全县优秀秧歌队表演等丰富多彩的活动,为游客奉上一场精彩的秧歌盛宴。

精彩纷呈的秧歌表演吸引周边游客近5000人次。同时,商河旅游局对现场活动进行了微信直播,在线人数一度突破3万人次。近年来,商河县充分挖掘温泉、农业、文化等优势资源,以活动为载体,创新活动形式,丰富活动内容,着力打造系列品牌旅游节事活动,不断引爆市场热点,拉动旅游消费。初步统计,2017年商河旅游接待游客超过200万人次,旅游消费总额约30亿元。

注:照片由商河县旅游局提供,本文图片来源微博@途图行。