

来,体验齐鲁工匠的神奇技艺吧

我省民间手工艺传承发展硕果累累

五彩斑斓的潍坊风筝、精雕细刻的东昌葫芦、声如钟又薄如纸的日照黑陶、散发着乡土芬芳的青州农民画、精巧复杂的剪纸《三国演义》……济南市美术馆展出的这些让参观者赞叹不已的民间手工艺品和农民画作,全部来自山东民间艺人的创作成果。3月1日,由山东省文联主办,山东省民间文艺家协会、济南市美术馆承办的“齐鲁工匠手工艺体验基地成果汇报展”,由首批“齐鲁工匠手工艺体验基地”的四位民间艺人共同宣布了展览开幕。该展览集中展示了我省首批四个“齐鲁工匠手工艺体验基地”,近一年来在民间文艺传承与教学上取得的丰硕成果。

文/本报记者 师文静
摄影/本报记者 张中

民间工艺 展现浓郁的地方色彩

在济南市美术馆的大型展厅里,除了风筝、黑陶、农民画,还有绚丽多彩的剪纸、版画等作品,件件精美,充满浓郁的地方艺术色彩,充分显示了民间手工艺与画作的创作热情和浓厚氛围。

“齐鲁工匠手工艺体验基地成果汇报展”自征稿以来,首批四家体验基地的民间文艺工作者投了大量作品。经基地初选、省民协同专家的终评,共选出480余件作品参展,其中黑陶作品100件、风筝作品100件、青州农民画作品80件、聊城民艺馆各类作品200件。

这些参展作品涵盖了民间文艺的诸多种类,既有扎实的传统工艺,又有强烈的创新意识。最重要的是,多方面展示了体验基地在民间手工艺教学、培训、传承、体验、展示、交流方面的成果。

在展厅里,首批四家“齐鲁工匠手工艺体验基地”的传承人和手艺人现场为参观者呈现其精湛的手工艺或培训、传承方式。

来自潍坊杨家埠的传统风筝制作手艺人杨其福正在制作一只手工风筝,他轻巧娴熟的扎制手艺引得观众驻足,一只飘飘欲飞的风筝很快就在他手中完成。杨其福是潍坊天成飞鸢风筝馆的顾问和风筝扎制老师,杨其福说,自从去年馆里被授牌“齐

鲁工匠手工艺体验基地”后,他越来越忙,除了在馆里给中小学生、风筝爱好者传授风筝扎制技术,还经常参与大型交流活动,传播潍坊传统风筝。

来自青州农民画院的杨立平是市级非遗传承人,其工作的画院也是齐鲁工匠手工艺体验基地,他的主要工作是教授青州农民学习绘画。杨立平说,农民画为“三农”服务,反映的是老百姓的日常生活,这两年日益受欢迎,学习的人非常多,不仅限于农民,不少学生和年轻人也加入农民画创作中。

日照黑陶邢博物馆也是首批四家齐鲁工匠手工艺体验基地之一,馆长、黑陶艺术家邢葆东告诉记者,博物馆长期举行黑陶体验、制作活动,去年就举行了70多场体验活动,5000余人次参与其中。“我们就是一颗传递黑陶艺术的种子,小学生和年轻人来这里体验黑陶制作,或许以后就会从事黑陶艺术创作,更好地传承我们的传统文化。”

将有更多体验基地 传播齐鲁工艺

齐鲁大地,民间文艺历史悠久,源远流长。早在两千年前,以鲁班为代表的能工巧匠就以精于制造的智慧闻名华夏,开创了齐鲁民间的工匠精神。其后经山东历代工匠的不懈传承,使工匠文化弘扬光大并逐渐与民俗、艺术等相互融合,成为齐鲁文化的重要组成部分。如何更好地传承与创新齐鲁手工艺,越来越成为重要工作。

“齐鲁工匠手工艺体验基地”

是山东省民间文艺家协会按照省委宣传部、省文联的部署和要求,2017年启动和建设的“齐鲁优秀传统文化传承创新工程”重点项目,是深入贯彻习近平总书记系列讲话和十九大精神,以实际行动践行习近平新时代中国特色社会主义思想,大力弘扬中华优秀传统文化,推动我省民间艺术传承发展的重要举措。

2017年,在省委宣传部、省文联领导的关心支持下,经山东省民间文艺家协会、项目负责人与相关民间文艺工作者共同努力,先后在日照黑陶邢博物馆、潍坊天成飞鸢风筝馆、聊城鲁西民间艺术体验馆、青州农民画院建成了长期展示、传承、传播传统手工艺文化的基地,选定山东工匠手工艺传承人、民间艺术大师等授课,举办常态化的民间手工艺展示、传习、教学和体验活动。经省民协同专家的长期考察、评审,自2017年5月起,先后授予这四家单位为首批“齐鲁工匠手工艺体验基地”称号。

2018年,山东省民间文艺家协会将继续寻找符合传统手工艺传承、教学、体验的单位,进行授牌,以更好地传播齐鲁工匠技艺和工匠精神。

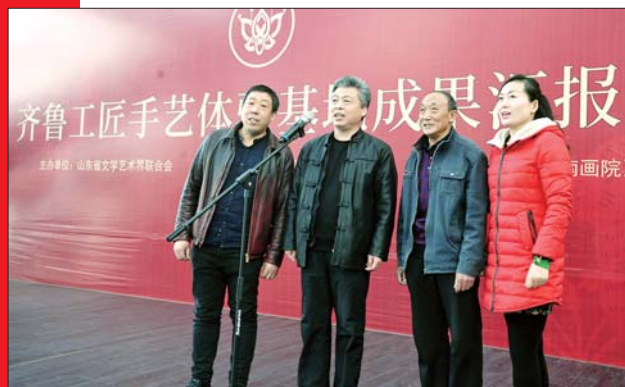
开幕式上,山东省文联党组书记、副主席王世农,山东省政协科教文卫体委员会原副主任郝铁柱,省委宣传部文艺处副处长孙梅,山东工艺美术学院院长、省民协副主席董占军,有关领导,省民间文艺家协会主席团成员,济南市文联有关领导、市民协负责人等出席。四位体验基地的民间艺人共同宣布了展览开幕。



黑陶艺人现场展示拉坯。



日照黑陶邢博物馆馆长邢葆东向省文联党组书记、副主席王世农等领导介绍蛋壳陶。



邢葆东、杨其福、刘俊华、杨立平四位体验基地的民间艺人宣布展览开幕。

张艺谋姜文徐克扎堆暑期

今年,华语片迎来大导演回归

本报记者 倪自放

张艺谋执导,邓超、孙俪、郑恺、王千源、胡军等主演的电影《影》,3月1日宣布定档暑期。与以往作品的“浓墨重彩”相比,《影》尽显水墨山水风格。不仅是张艺谋,一大批知名华语片大导演都将在2018年“回归”:姜文、徐克、冯小刚回归自己的优势创作题材;在商业片市场沉寂多年的第六代导演也集体回归,贾樟柯、管虎、娄烨等人的作品令人期待。



张艺谋的《影》公布海报。

张艺谋三年磨一《影》

张艺谋导演的最新作品《影》,讲的是一个关于替身的故事。张艺谋早在三年前就开始打磨《影》,是自己真正想拍的“浓墨重彩”的一部电影。与他以往作品的水墨画风格有着脱胎换骨般的差别,看起来很“不张艺谋”,但极致的中国之美,却正是张艺谋

一直坚持的创作理念和艺术追求,拍摄这样一部与众不同的《影》,又“很张艺谋”。

张艺谋回归,带来一个很特别的主演阵容,邓超、孙俪、胡军、王千源、吴磊、关晓彤、王景春的搭配,看起来非常新鲜。对主演们来说,《影》更像是一次奇妙的旅行,邓超说《影》特别到不可思议,孙俪说《影》的光很特别,不只是美,不只是漂

亮,因为拍着拍着,导演经常会说,“有一道非常特别的‘影’。”

姜文冯小刚徐克“归来”

今年华语片市场“归来”的大导演不仅仅是张艺谋,还有有个性的姜文。姜文根据小说《侠隐》改编的电影《邪不压正》也将在暑期上映,主演是姜文、彭于晏、廖凡、周韵、许晴。作为

姜文的第六部影片,《邪不压正》也算一次回归。《邪不压正》中有一个彭于晏健步穿行于屋脊之上的镜头一闪而过,在处女作《阳光灿烂的日子》中,马小军也同样乐于在别人的屋顶上悠然行走。时隔二十多年,姜文又一次让他的主人公“上房揭瓦”。

时隔五年,徐克的“狄仁杰”系列也要回归,赵又廷、冯绍峰、林更新三人再次集结的《狄仁杰之四大天王》同样定档暑期7月27日上映。徐克这一系列前两部《狄仁杰之通天帝国》《狄仁杰之神都龙王》分别于2010年和2013年上映,均为同档期的票房冠军。要回归的大导演还有冯小刚。柏林电影节期间传来消息,冯小刚将在今年开拍《手机2》,编剧依然是老搭档刘震云。

第六代导演带来新作

今年,沉寂多年的第六代

导演也开始回归。代表人物贾樟柯将带来新作《江湖儿女》,这是一部公路片包裹下的犯罪爱情片,主演阵容除了赵涛和廖凡,还有冯小刚、徐峥、张一白、刁亦男四大导演客串,表演阵容上的混搭令人期待。

导演管虎2018年的新作《八佰》,讲述的是1937年淞沪会战期间,八百壮士在四行仓库奋战四天四夜的故事,影片主演包括张译、李晨、王千源、姜武、黄志忠等。第六代导演蔡尚君继7年前《人山人海》之后,今年将上映新作《冰之下》,主演黄渤、宋佳、小沈阳,去年该片入围了第20届上海国际电影节金爵奖最佳影片,黄渤因该片还获得了金爵奖最佳男演员奖。第六代导演代表人物之一娄烨,带回的是商业片《风中有朵雨做的云》,该片改编自知乎回答,娄烨导演的另一部作品《浮城谜事》也改编自某网络社区的帖子。