

名家新秀唱“山东大戏”

元宵戏曲晚会后送戏到基层

本报讯(记者 倪自放) 3月1日(正月十四)晚,“高歌新时代”2018山东元宵戏曲晚会在山东剧院举行,李岱江、鞠小苏、刘建杰、吕凤琴、翟萍、李保良等名家名角和查涛、张国辉等青年新秀集体亮相,十余种山东代表性剧种唱响梨园经典,高歌时代风貌。

晚会改变了以省直剧目为主的格局,组建了由省市县三级主创参加的团队,囊括了京剧、柳子戏、吕剧、五音戏、柳琴戏、山东梆子、大弦子、蛤蟆嗡、两夹弦、四平调等十几个最具代表性的剧种,既有李岱江、鞠小苏等名家名角,也有刘建杰、吕凤琴等文华奖、梅花奖获得者;既有翟萍、李保良、杨春伟等中青年戏曲艺术家,又有查涛、张国辉等青年新秀,还有六七岁的儿童登台闹春,汇聚了齐鲁戏苑的传统与未来。

近两个小时的晚会,《宣言》《邓恩铭》《南国之春》等近两年山东创作的革命题材、现实题材作品闪耀舞台,戏曲工作者们用传统戏曲精粹塑造出新时代群像,寄托了山东人民锐意改革,推进新旧动能转换的初心与决心;京剧流派唱段《行云流水》,山东梆子《孟母》、柳子戏《千里送京娘》、吕剧《借亲》、柳琴戏经典唱段集锦等,囊括了山东地方戏曲精华;五音戏《云翠仙》与舞剧《棣·花姑子》相结合,大弦子戏、蛤蟆嗡等重新恢复的剧种亮相舞台,青春版《梁祝》片段、创新的四平调《站花墙》赢得掌声,既让观众品味经典,又有艺术创新,充分展现了山东戏曲艺术的魅力。

正月十五当天,晚会剧组还将到济南市章丘区演出,为基层戏迷观众送上元宵节祝福。



编剧的三观糊了 电影不可能有好口味

《唐人街探案2》在今年春节档颇受关注,然而,就在电影票房一路高涨的时候,却出现了一个插曲——《唐人街探案2》中,一个毫无戏分的侏儒穿着阿根廷10号球衣出现在影片中,梅西粉丝认为这是影射梅西,强烈要求片方给个说法。

但片方未至,编剧先行。署名《唐人街探案》《唐人街探案2》联合编剧的程佳客,在知乎上以一句“纯粹是为了搞笑加的人物”引起梅西粉丝公愤。粉丝私信让他道歉,他却在回复中侮辱粉丝“梅西是你爷爷吧”,姿态傲慢。愤怒的网友对其扒皮,发现其曾多次在社交平台发布不当言论,内容涉及侮辱女性、地域歧视、侮辱民族英雄等。

对此,《唐人街探案》剧组迅速做出反应,发表正式声明,称编剧言论不当,将与编剧程佳客解除合作关系。

《唐人街探案2》剧组设置侏儒角色,以增加“笑果”,确实容易引发影射梅西的联想。而程佳客一句轻佻的回复,给人的感觉是,他本身就没有郑重其事地对待这部电影,不过是以某种低级的伎俩来刺激网友,这是一种故意为之的恶趣味。这既不专业,也跳脱了公众普遍接受的价值观评价标准。“梅西是你爷爷吧”更是赤裸裸的人格侮辱,混不吝的态度,给程佳客打上了三观不正的标签。

任何一款文化产品,本质上都是价值观的产物。如果说制作一部电影就是烹制一盘菜的话,编剧的三观就是这盘菜需要配备的原料。编剧的三观,直接决定了这部电影的品相如何。编剧的三观糊了,一部电影也不可能有好口味。

总而言之,生产大众文化作品,就应该把自己当成公共人物,如果非但不主动传递正派价值观,反其道而行之,就已然悖逆了公共人物的角色担当。

(王言虎)

广告

adidas adidas neo

美丽由你创造

3/3-3/8 仅此六天

指定商品 5折起

adidas.com

本次活动仅限阿迪达斯指定店铺指定产品 · 折扣商品如无质量问题不可退换 · 活动详情和特价商品范围请咨询店员 · 产品图片仅供参考,产品以实物为准