

银幕中国故事丰富有共鸣



天天娱评

倪自放

以精准视角展现党的十八大以来中国发展和成就的纪录电影《厉害了，我的国》，成为这个周末影市的热点话题之一。作为之前影市“冷门类型”之一的纪录片作品，《厉害了，我的国》不仅首周末三天票房近亿，而且成为被热议的文化现象。

在银幕上成功讲述中国故事，《厉害了，我的国》是近年来广受观众青睐的主旋律影片之一。在《厉害了，我的国》之

前，《湄公河行动》《战狼2》《建军大业》，以及正在上映的《红海行动》，都做了有益的尝试，银幕上讲述中国故事的形式越来越丰富。《湄公河行动》《战狼2》是军事题材类型的商业大片，个人英雄主义的特征明显，《建军大业》是革命历史题材电影，作为商业大片的《红海行动》再现《湄公河行动》的军事大片特质，但表现的集体主义精神令人动容。到了《厉害了，我的国》，则是充满新意的纪录电影。一大批主旋律电影不仅成为超一流的票房佳作，也得到了良好的口碑。

以上这些影片能够得到观众的青睐，除了制作上的精良，主要是因为共鸣。这些作品大部分根据真实事件改编，在此基础上，电影强调了中国人的生命与国家利益的珍贵，无端侵犯中国人必遭正义的惩治。这样的内容，年轻人

人看了会热血沸腾。这样的情感体验，我们在影片中都可以感受到。《建军大业》是革命历史题材，但展现的是革命先烈们在青春韶华里的革命选择，影片看哭了无数的中老年观众和年轻人。影片与现代年轻人的感情链接点，是让年轻人知道那么多之前的年轻人在最好的年纪选择了最艰难的路，前赴后继才换来我们的今天。对《建军大业》的评价有许多，有一条无法回避，那就是这部影片让以往教科书里那一行行的方块字，变成了让年轻人感觉非常“燃”的情感沟通。

相对于《建军大业》《红海行动》等作品在剧情上的优势，《厉害了，我的国》是一部纪录片，让观众真切感受到时代滚滚洪流力量的，是片中每一帧都在展现的真实。一件件大国重器是中国

科研领域硕果累累的真实反映；中国桥、中国路、中国车、中国港、中国网等举世瞩目的成就，是对国家实力的极佳写照；坚守梦想的工程师、科学家、拓荒者们，是谱写时代鸿篇的挥毫泼墨者；城市中闪耀的万家灯火，正是对国泰民安的最好注解！事实胜于雄辩，真实的力量产生共鸣。

从《湄公河行动》到《厉害了，我的国》，都没有喊口号，没有说大话，而是雄浑厚重，反映出大众关心的真实生活、真实情感，讲述积极向上的故事，歌颂人类真情真意，讴歌正能量。无论是讲述个人英雄主义，还是集体英雄主义，是商业剧情片，还是纪录片，都是银幕上中国故事的表现形式。我们乐见中国故事有更丰富的表现形式，也乐见更为丰富的中国故事。

热剧云集，正能量强劲

当前的热播剧集可谓正能量满满。《美好生活》中，张嘉译经历了过山车一般的人生，依然幽默乐观。《初心》里，教人不忘初心、淡泊名利。《我的父亲我的兵》中，年轻演员张一山褪去青涩，英气十足。这些精心制作的戏剧注入了激励人心的力量，给观众特别是当代青年形成正面引导。

思想性艺术性结合 有了鲜明的历史质感

正在央视一套热播的大型历史传记正剧《初心》，因为表达“信仰的力量”而受到观众点赞。它讲述了开国少将甘祖昌从1927年加入中国共产党后，始终牢记党的使命、艰苦奋斗的感人事迹。甘祖昌在动荡时期战争救国；新中国成立后不畏艰险建设新疆；解甲归乡后，他又以满腔热血投入家乡经济建设中，其夫人龚全珍教书育人、为乡亲服务。

观众称，这部作品既以真人真事为原型，塑造了一位朴实朴素、独具特色的“将军农民”形象，又不局限于展示人物事迹，在内容方面进行了挖掘和升华，思想性、艺术性有机融合，从而有了鲜明的历史质感。观众看后表示很有感触，“我看到了老一辈革命家的磊落风范、不图享乐、不忘初心、永葆本色的可贵品质。我要学习他们淡泊名利、无私奉献的高尚情操，自觉培育和践行社会主义核心价值观。”

老戏骨吴京安将甘祖昌的形象演绎得深入人心，获多方盛赞。虽然这个演员的名字有些人会感到陌生，但他用实力表演将人物的一腔正气勾勒进每一位观众心中，细腻地诠释出甘祖昌不平凡的一生。

青年人跃然屏幕 剧中乐观态度感染人

由杜军执导，张一山、刘威等主演的电视剧《我的父亲我的兵》正在央视八套黄金档热播。该剧以抗日战争为背景，讲述了八路军连长付子龙临危受

命，和日军展开激战，在战斗过程中遇到了失散多年的父亲田守义，两人既斗智斗勇又携手共进，最终父子联手粉碎敌人阴谋的故事。

该剧的创新之处在于，在刻画历史和英雄的同时，塑造了一群青年人的鲜活形象。戏里一出场，张一山与日军的打斗戏就惊艳了不少观众。同时，他和刘威扮演的父亲之间的互动也是一大看点。张一山的军装造型英气十足，对人物刻画细腻。

由张嘉译、李小冉、宋丹丹主演的都市情感剧《美好生活》目前取得了不错的口碑。观众纷纷表示，“演员演技非常细腻，打动人。”

剧中，由张嘉译饰演的“海归”徐天，在遭遇了事业低谷、爱情失意双重打击后，黯然回国，在飞机上心脏病突发，不得不“换心”得以续命。剧情进展飞快，仅六集张嘉译就经历了离婚、回国、换心、与李小冉相遇相爱、重启人生等重大转折，这种过山车一样的经历是别的电视剧主人公所不能比的。

李小冉扮演的梁晓慧是一位杂志编辑，新婚准备度蜜月之际，丈夫却因公殉职，人生大起大落，但她决意捐出丈夫心脏，救了徐天，因此结下不解之缘。对于张嘉译充满乐观的演绎，有观众戏称他找到了“中年危机”的最新打开方式。宋丹丹饰演了一位为儿女操碎心的妈妈刀美岚，很多网友表示感同身受，尤其宋丹丹对姜妍催婚的那一幕，让她们想到了自己的妈妈。

更重要的是，在观众看来，这部剧描写了很多正能量、接地气的东西，“徐、梁两家人，经历了生活的重创后依然能打起精神，重新振作起来。他们幽默、乐观的情绪，非常感染观众。”（曾俊）

传神刻画父亲角色，艺术家李心敏去世

本报讯 著名表演艺术家李心敏于2018年3月3日凌晨因病去世，享年67岁。李心敏从艺近40年，主演影视作品千余部，凭借质朴真诚的父亲形象深入人心，有着“国民父亲”之称。

李心敏1950年9月出生於山东蓬莱，1974年考入新疆军区文工团话剧队。1980年参演首部作品《新疆奇趣录》出道，随后主演了《袁隆平》《走西口》

《大宅门》等观众耳熟能详的影视剧。2011年因《老寨》获第28届中国电影金鸡奖最佳男配角奖提名。近几年，李心敏在《金婚风雨情》《咱们结婚吧》《于无声处》等剧中出演各式各样的父亲角色，演绎得非常传神。他热爱演艺事业，有深厚表演功力，有积极敬业的态度，深得同行尊重。（新娱）

