



本赛季首轮中超，VAR的“出镜率”就挺高，鲁能 and 国安一战中，主裁判拉狄克向国安球员出示红牌时也启用了VAR。 本报记者 王鸿光 摄

# “杀死比赛的激情”还是“划时代的进步” 让人又爱又怨的VAR

本报记者 李志刚

## 什么是VAR

作为全球通过现代化技术提升比赛判决水平的先驱，德甲联赛率先启用了视频助理裁判技术。所谓“视频助理裁判”，译自英文 Video Assistant Referee，一般缩写为VAR。最初按照德国足协的设计，视频助理裁判是指通过视频技术提供比赛执法协助的裁判员。视频助理裁判属于比赛官员的一种，他们与位于边线的助理裁判、位于中线的第四官员一样，都是协助主裁判进行判罚的比赛官员。

## 何时使用VAR

当视频技术来到足球领域，批评者最为担心的问题莫过于对比赛连续性的影响。因此，国际足联对视频助理裁判技术明确提出了使用宗旨“最小的干扰，最大的受益。”根据这样的宗旨，官方严格控制了视频裁判技术的使用范围，只有出现以下四种情况时才可以启用：(1)是否进球，以及在进球过程中，进球一方是否有犯规或者违例行为；(2)点球判

罚；(3)直接红牌判罚(不包括第二张黄牌的判罚)；(4)出示红黄牌时弄错了对象(比如说A犯规，给B出示了红黄牌)。

## 谁有权“触发”VAR

在第一轮中超比赛中，曾经出现这样的一幕，某队球员对主裁判的判罚有所疑问，他们便集体上前，“要求”主裁判启用VAR系统，事实上，这是违反相关规则的行为。根据规则，会有一名现役或者已退役的裁判作为辅助VAR的裁判(AVAR)，这位裁判通过录像中心的回放来观察场上局面。要“触发”这种情况，既可以是主裁判要求看回放，也可以是VAR通过“自检”来建议或者提醒裁判观看回放。最终的决定权还是在主裁判手里，他可以选择接受改判的建议，或者自己跑到场边的某个固定位置观看回放，也可以选择维持原判。需要特别指出的是，主裁判虽然可以吹停比赛来选择改判或者看录像，但不能在某一方有良好进攻机会时选择吹停比赛。

## 如何监督AVAR

从以上叙述可以看出，

2018赛季，中超联赛全面引进VAR(视频助理裁判)，引人关注。在新一轮的比赛中，VAR多次“抢镜”，外界众说纷纭褒贬不一。事实上，不仅是在中国，这项技术此前在德甲、意甲、英超之中使用时，同样是争议不断，赞誉者认为引进这项技术是一个“划时代的进步”，而批评者则说“它杀死了比赛的激情，会从根本上毁灭这项运动”。

VAR系统毕竟还是要由人来进行操作的，那么这位拥有向主裁判行使“建议权”的裁判，即主管VAR系统的裁判便至关重要了，整套系统对其专业性提出了严格要求。德国足球联盟优先选择和安排现役裁判和部分退休裁判担任视频助理裁判，并对他们进行了长时间的专业培训。

同时，为了防止AVAR在工作期间徇私舞弊或程序错误，以德国为例，他们还设置了一套监督系统。在裁判工作的房间内引入了录像监督员，以此来监察和规范裁判的工作情

况，并可适时参与争议判罚的决定。目前，中国足协也是借鉴这些做法。

## 中超用得有点“频”

在已经结束的第一轮中超联赛中，多次出现了使用VAR的情况，从整体看来，执法本轮中超的主裁判过于依赖这一系统，用得有点过于频繁。上海上港主场8:0击败大连一方的比赛中，上港外援胡尔克在禁区内被冯特铲倒，主裁判关星第一时间判罚点球，随后又启动VAR进行确定。力帆与人 and 的比赛也出现了点球，主裁判石祯禄也使用了VAR系统。天津权健客场4球大胜河南建业的比赛中，孙可的进球有越位嫌疑，主裁判王迪没有在第一时间判定进球有效，而是寻求VAR帮助后才确认进球有效。鲁能与国安的比赛出现了本赛季的第一张红牌，主裁判拉狄克罚下国安球员晋鹏翔时也启用VAR。而下半场鲁能门将王大雷与国安巴坎布相撞，拉狄克使用VAR判罚巴坎布犯规。在首轮中超之中，VAR唯一的一次改判出现在苏宁和恒丰之战，苏宁外援特谢拉破门

时，第一助理裁判宋祥云举旗示意越位，但主裁判与VAR确认后改判进球有效。而最有争议的判罚出现在天津泰达主场1:1战平河北华夏幸福之战中，华夏外援拉维奇被对方门将杜佳放倒，主裁判马宁第一反应是判罚点球，随后又与VAR进行沟通，确认判罚无误，可惜等了四五分钟的拉维奇，应该是受到了一定的影响，他主罚的点球被天津门将杜佳扑出。如何看待中超引进VAR系统，河北华夏幸福主教练佩莱格里尼的看法是这样的，“从帮助裁判的角度来说这是一个非常好的系统，但是我不认为当主裁判判断做出一个裁决，对手也没有提出异议时必须引入VAR的帮助。”事实上，VAR系统绝不是万能的，它同样要由人来进行掌控，因此也会出现这样那样的失误。它不仅可能会影响比赛的连续性以及球员、球迷的情绪，还可能让场上主裁判出现依赖心理、思维惰性。目前，率先启用这一技术的欧洲足坛，要求场上主裁判奉行这样的理念，即“在出现争议判罚之前，务必淡忘视频助理裁判的存在”，这事实上是加强了，而不是弱化对主裁判职业素养及心理的要求。

# 科比转型再圆梦，拍个动画短片还能得奥斯卡 “比获得总冠军还爽”

本报讯 距离科比的最后一战已经过去了快要两年的时间，但在北京时间3月5日，这位曾经洛杉矶湖人队的超级明星又一次成了人们的焦点。在刚刚结束的第90届奥斯卡颁奖盛典当中，科比参与主创的动画短片《亲爱的篮球》拿到了奥斯卡最佳动画短片奖。科比的荣誉室内，又增加了一项特殊的荣誉。

科比的NBA职业生涯堪称伟大，他拥有5个NBA总冠军，但是在赢得今年的奥斯卡最佳动画短片奖之后，科比表示这种感觉更好。在2015年的冬天，科比写下了《亲爱的篮球》一诗，不久之后，这首感人的小诗就被改编成了动画短片，并且拿到了安妮奖，现在又成了奥斯卡的获奖影片。对于科比来说，他也算是再一次

体会了美梦成真的感觉。“老实说，这种感觉比得到总冠军还要好。”科比说道，“我发誓这是真的。从小到大，我一直梦想着赢得NBA总冠军。但是(赢得奥斯卡)感觉是不一样的。当我开始写作的时候，许多人都问我：‘你退役以后准备做什么？’我说我想成为一名作家，一个讲故事的人。很多人都说这个想法很可爱，但

是他们也说当你退役之后，你会变得抑郁，最终还是会继续回来打球。我听到很多人都这样说，所以当我现在站在这里，我感觉证明了自己。这太不可思议了。”对于科比来说，他的影响力早已经超越了篮球。在退役了之后，他一再表示自己不希望篮球运动员是他人生唯一的标签。“如果在20年之后，篮球

仍是我最伟大的成就，那我真的很失败。”结束篮球生涯至今不到两年时间，科比的商业帝国在不断壮大，他还拿到了属于自己的奥斯卡奖。虽说科比目前给人留下印象最深刻的依旧是他 在篮球场上的发挥，但他现在证明了，自己能够做好的事情绝不仅仅只有篮球而已。

(宗文)