



文化观察

本周是影市传统的“三八节档期”，相比三四年前该档期有五部以上女性题材新片扎堆上映，今年的女性题材新片缺席了，没有一部传统意义上的“她电影”出现。业内人士表示，近两年该档期确实越来越淡，在市场的冲击下，“她电影”的概念也不得不变得宽泛，而真正以女性为主角反映女性现实生活的电影值得期待。

# 三八节档期“她电影”缺席



本报记者 倪自放

## 档期观影氛围不浓

今年三八节档期女性电影的缺席不是偶然现象，最近几年这个档期的市场基本画了一个从高点逐渐下滑的曲线。2012年三八节档期最为火爆，当日有10部新片上映，其中以女性话题为看点的“她电影”多达七部，包括《桃姐》《情迷》《神通乡巴佬》《高举爱》《单刀直入》《女人如花》《一夜成名》；随后几年的该档期，也基本有三四部女性题材新片上映；2016年3月8日，稍有影响的带有女性电影特征的新片只有《爱情麻辣烫之情定终身》；2017年有两部针对档期的女性电影，但在市场上没有产生大的影响。

从市场表现看，三八节档期越来越淡。济南百丽宫影城经理董文欣表示，相对于春节档等节日特点鲜明的档期，三八节档期气氛不够，“三八节只有半天假期，形成不了观影规模，四五年前三八节档期影院还有点感觉，最近一两年确实没氛围。”

在创作者看来，三八节档期似乎作用不大。今年这一档期在映的女性题材电影是《闺蜜2》，不过该片3月2日已经上映。《闺蜜2》导演黄真真告诉本报记者，“我个人觉得女性电影不需要根据特定的档期上映，女性电影本身和贺岁片不一样，后者需要大档期，要合家欢一起看电影，但前者不会被节日或假期影响太大。”

山东电影学者陈凌表示，三八节档期在某种程度上被逐渐弱化，“只有在贺岁档以及暑期档这样的大档期，观影客流相对集中，会形成所谓特殊的档期现象，在其他时间节点，票房的主导力量是电影本身的市场号召力。”

## 多题材可以满足女性

虽然“她电影”新片在三八节档期集体缺席，但三八节前后女性观众并不缺乏符合她们口味的电影，《闺蜜2》《三块广告牌》《小萝莉的猴神大叔》《宇宙有爱与梦同行》以及《恋爱回旋》等带有一定女性色彩的新片，选择在三八节前一周上映。

陈凌表示，反映女性生活、体现女性价值观的电影在题材和表达方式上更为多元，“她电影”的概念也不是一成不变的，“这跟市场需求有很大关系，女性喜欢看的电影未必一定要是以女性世界为表达对象的，或者说，现在的女性可以通过很多题材的电影获得情感需求的满足”。

“她电影”变宽泛的说法也得到创作者的认可。黄真真表示，女性电影主要是探讨女性的问题，而且是从女性的角度出发。例如《闺蜜2》里探讨了女性的婚前恐惧，婚前闺蜜之间的互相支持，一起办单身旅行庆祝，寻找婚前自由，焦点都放在女性上。不过黄真真称，《闺蜜2》是一部女性电影，也是一部女性喜剧，“女性电影并不代表不适合给男性观看，《闺蜜2》里包含了喜剧、动作、挑战越南黑帮等元素，所以男性观众也会有兴趣看。同样，男性的电影很多女性都会喜欢看。”

黄真真表示，“她电影”概念变宽泛是全球电影界的现象，“去年的《神奇女侠》《极寒之城》两部影片是女性动作片，更是女性英雄片，社会比以前更接受女性角色担任主导、独立、有英雄气派的角色。这一现象以往没有这么强烈，但过去两年国际市场观众很接受，包括男性观众在内。”

## 市场期待纯粹的女性片

《闺蜜》系列获得市场和口碑，不过黄真真承认，女性电影还是太少了，“女性本身是一个很强的市场，占市场的一半多，而女性的电影偏少。”

实际上，影院里的女性观众是大于男性观众的，陈凌说，“从市场调研的结果来说，影院观影人群中女性观众所占比例要大于男性观众，年轻女性的比例要大于老年女性观众，而老年女性观众在逐年递增。女性更倾向用感性的方式表达生活中的各种遇见，艺术体验是最好的选择之一。女性喜欢的电影大多是与情感世界有关系的，女性都偏爱爱情、家庭、伦理题材的故事，年轻女性则更喜欢浪漫表达方式的超现实主义风格作品。相比于男性，女性对于IP电影的忠实度更高。”

好的女性电影也不缺市场和口碑，近年来，李玉执导的《观音山》《二次曝光》《万物生长》等作品表现不错，去年张艾嘉的《相爱相亲》不仅获得多项电影节奖项，市场表现也让人满意，青年导演李芳芳的《无问西东》市场口碑双赢，女导演王一纯的小成本电影《黑处有什么》获得好评无数。不过，从整体数量说，纯粹的女性电影还非常弱势。董文欣表示，女性电影关注度低，明星参与度小，“市场上受到关注的大部分女性电影，都有明星的助力。比如李玉的部分作品是范冰冰领衔主演，《无问西东》有黄晓明、章子怡的精彩表演，女性片市场广大，期待明星多参与此类题材，期待更多纯粹的‘她电影’出现在电影市场。”

## 80岁“爱情教主”将推出全新作品集

# 琼瑶：写了无数小说，心中没有完美爱情

从25岁出版第一部小说《窗外》开始，琼瑶笔耕不辍，代表作有《烟雨蒙蒙》《还珠格格》《一帘幽梦》《庭院深深》等，并有多部经典作品被改编为电影、电视剧，影响至深，成为一代人的青春回忆。今年4月，言情小说皇后琼瑶将迎来她的80大寿，她的65本作品也将结集出版。近日琼瑶接受采访，在谈论人生与爱情的同时，也聊到了生老病死。

去年，琼瑶因是否给失智丈夫平鑫涛插鼻胃管与三名继子女发生争执，为此她写下了一封长信，给子女交代自己的“身后事”：“活到这个年纪，已经是上苍给我的恩宠。所以，从

此以后，我会笑看死亡。”谈及此信，琼瑶毫不避讳。在她看来，死亡应该是要让人们“自然地来、自然地走”，不能“加工”后才离去。

对于即将迈入80岁的年龄，琼瑶没有特别想说的话。“现在每天整理所有的作品，有的需要校对，有的需要增补内容，还偶尔面对媒体的采访、与读者的互动，每天很忙碌、很充实。我一辈子没有去公司上过班，但觉得自己比上班族还忙，常常在计算机前超过10个小时。但值得庆幸的是我一直忙于自己热爱的写作。”琼瑶说，就生命而言，她写了无数的小说、剧本，设计

了剧中每个人物的命运，但无法预设自己的人生。“生命之所以不凡，因为每个人一生的历程各有不同，充满了各种惊喜、惊讶、惊叹，无论充满戏剧性也好，平静安详也罢，都是最好的安排。”

这次新全集重磅推出，琼瑶说，自己把它们称为“浴火重生”。“因为在我笔下，充满了青春、浪漫、离奇、真情……各种故事，这些故事曾经绞尽我的脑汁，费尽我的时间，写得我心力交瘁。我的65部书，每一部都如我亲生的儿女，从孕育到生产到长大，感情很深，能够再版发行，对我而言也是很大的鼓励。”

作为“爱情教主”，她心目中最完美的爱情是什么？琼瑶说，现在的社会，太急功近利，对名利的追求大过对精神层面的追求，她希望读者能够从她的书中看到什么是爱。“我心目中没有完美的爱情，只有深刻的爱情，深刻的爱情并不见得完美，也不见得会以喜剧收场。我一直觉得，人类只要互相有爱，战争都不会发生。只要互相有爱，就有一切的正能量。如何驾驭爱，如何懂得爱，如何在爱里获得温暖、满足、快乐和幸福，就是我希望读者能够收获的。有时，一个和谐有爱家庭，比金山银山更加珍贵！”

(徐颖)

及时爱更精彩

咨询:400-998-6008

OTC 国药准字 Z20025920

补肾填精丸

补肾 壮阳 治阳痿

承德御宝金丹药业有限公司

冀药广审(文)第 2017060150 号

【禁忌】【不良反应】详见说明书

请按药品说明书或药师指导购买使用