



飞龙穿花。

“火树金花”送新春

文/本报记者 汪泷
图/本报通讯员 刘均峰 孙进强 李宁 高占奎 朱晓鸣

3月3日(正月十六)晚,位于太白湖新区的五彩万象城里,绽放着比白昼还要耀眼的“火树金花”。来自邹城市大束镇北葛村的孔庆法老人,将打铁花这门传了三代人的民俗技艺,再一次带到了济宁城区。

“打铁花,顾名思义,就是将融化的铁水泼到树上,就仿佛高耸的树枝上绽放出一朵朵金色的花朵一般。”孔庆法告诉齐鲁晚报·齐鲁壹点记者,打铁花这门传统民俗技艺相传从明朝起就已经出现,最早是村里靠铁铸造犁铧维持家计的工匠,而打铁花也被当作春节期间的一项娱乐活动,一直延续到了今天。

除了在邹城目前尚存有打铁花这项民俗技艺之外,金乡、鱼台还有着同样精彩的“揉铁花”。今年春节期间,就有当地的民俗艺人在金乡羊山镇向游客们进行了表演。不同于打铁花,这项技艺重在一个“揉”字上面。

金乡羊山镇杨早张庄村的民间艺人介绍说,将融化的铁水装入特制的容器中,然后用绳子围绕周身飞速旋转起来,“甩出的铁水敲击地面后,形成一朵朵铁花飞散开。”画面壮观犹如浩瀚宇宙中美艳绝伦的星河。

从不少艺人口中得知,之所以在济宁地区拥有种类如此多样的“铁花”技艺,也得益于大运河贯通南北使济宁成为了历史上著名的交通枢纽,繁华的商业贸易也因而促使各类民间匠人汇集于此。



邹城大束镇葛炉山打铁花。



羊山镇杨早张庄揉铁花表演。



羊山镇杨早张庄揉铁花表演现场。



飞龙穿花。



邹城大束镇葛炉山打铁花。