

博文小学学科教研团队

集体智慧助推学校全面发展

文/片 本报记者 李飞
见习记者 潘世金

“唐僧”带领语文团队
教研趣味汉字

陈元娟是六年级语文教研组组长兼语文单元整合项目组组长,有着16年教龄的她一直想带给学生一些有价值的东西。“传统的教学,一节课一节课的讲授,学生掌握的知识凌乱,没有系统。因此我针对三至六年级学生,提出以单位为单元进行课程整合。”

作为组长,陈元娟利用课余和休息时间,带领16名老师进行教材的深入钻研,研究课标,挖掘课文与课文之间,单元与单元之间的共同之处,并整理汇编成册。在平时的教研过程中,陈元娟总是提前做好计划,将自己的经验毫无保留地分享给他人。她的执着、耐心、不厌其烦的品质也为自己赢得了“唐僧”的称号。

低年级语文老师则进行趣味汉字的项目研究,一年级语文教研组长杨靖正是该项目组的负责人。“我们将识字教学与传统文化相结合,从文字的历史演变开始讲解,并搜集一些有趣的故事。”杨靖表示,虽然只研究了三个月,但效果很好,学生都很喜爱这样的课程。“仅一个‘人’字的



博文小学教研团队,从左至右为陈元娟、张晓冬、李冠华、杨靖、杨丹丹、许晓莉、孙将黄,前为刘亚娜。

历史演变我就可以讲很长时间。”二年级语文教研组长孙将黄表示,在识字教学中也会融入品德教育,并结合动画方式激发学生识字兴趣。

益智器具拓宽学生思维
人机互动改善学生口语

为了让枯燥的数学变得有趣,高段数学教研组长李冠华带领团队成立了益智器具项目组。“学校购买了魔方、汉语塔、孔明锁等四十种益智器具,刚开始老师们也只会玩两三种。”

怎样教会孩子玩这些益智器具,并在其中得到思维的锻炼?李冠华带领15位数学老师开始研究。“几乎天天都在

加班教研,甚至废寝忘食,有一次我为了解开九连环,研究到凌晨,连家人都催我休息。”

经过半年的研究,老师们将每种益智器具所培养的核心素养归纳出来,开发出数学益智课堂校本课程。“益智课堂让学生在玩中训练数学思维,比如智慧翻板就与低年级运算教学相结合。”

为了改变学生“哑巴英语”的现状,英语教研组长杨丹丹负责成立了“基于技术环境的英语教学整合”项目组,在学校开设了机辅课堂,让孩子通过软件模拟人机互动,提高英语口语表达。杨丹丹说,经过两个月的学习,学生已经敢开口说英语了,在语音、语调上也有了很大进步。

开设跆拳道校本课程
艺术类社团传承中华文化

在博文小学,各具特色的艺术社团丰富了学生的课余生活。音乐教研组长张晓冬介绍,除了常规的音乐教学,老师们还开设了经典诵读、合唱、口风琴、舞蹈四类社团。在美术教学上,则开设了国画、剪纸、版画、陶艺、面塑五类社团。美术教研组长许晓莉表示,书法教学方面还有隶书社团和楷书社团,手把手教学生。

体育教研组骨干教师刘亚娜曾是跆拳道专业运动员,为了将自己的专业和体育教学很好的结合,她在学校开设了跆拳道校本课,每班每周一节,并根据年级编写了教材。此外,她还创编了学校跆拳道特色操,将跆拳道训练融入大课间活动。“经过两年的学习,每名学生都能掌握两种以上不同的腿法。除了身体素质提高,他们的性格也变得更加阳光。”

“学校的发展离不开教师的发展。独行快,众行远,教师成长不仅仅是个体成长,而更应该是志同道合的一群人的成长。”校长孙敏表示,项目研究已经成为学校教师团队专业成长的有效载体,老师们人人有事做,事事有成果,成果人人享,学校教育教学质量也得到大幅度提高。

行知小学语文教研团队

课堂上,学生成为讲台上的“小先生”

文/片 本报记者 李飞
见习记者 潘世金

小组完成“自主学习单”
学生登台变成“小先生”

“下面请我们的‘小主持人’带领大家学习《翠鸟》一课。”上课铃响了,四年级六班语文老师赵玲走进教室,将“小主持人”请上讲台,为学生导入课文。与老师主讲的传统课堂不同,35分钟的上课时间,老师站在讲台上的时间仅占十分钟,剩下的时间则被“识字小先生”、“写字小先生”、小组汇报的“小先生”等占据,学生真正成为了课堂上的主人。

在行知小学,二至六年级的语文课堂均采用了“小先生制”的授课方式。课上的导入环节、识字写字环节以及课文的基本学习环节均由学生完成,老师则站在台下点评、指导,并进行最后的总结归纳。

“‘小主持人’和‘小先生’并不是固定的,学生自愿报名,轮流担任。”赵玲介绍,同学们在听“小先生”讲课时更加专注,学生的表达能力也更好了。

“同学们都争着当‘小先生’,甚至在班级里掀起了练粉笔字热潮。”三年级二班语文老师刘克伟说,“小主持人”和“写字小先生”需要提前进



校长王艳凤和语文教研团队代表在一起讨论,从左至右分别为赵玲、王璐、刘克伟、王艳凤、王晓燕、徐慧。

行练习,老师也会提前检查一下他们的掌握情况。“现在的课堂上,学生从被动的学变成了主动的教。”

一节课要准备好几天
老师们获得了专业成长

传统的教学,老师们备课大多依附于教学参考书,或从网络上搜集教案等。但在行知小学的“小先生制”课堂上,这种备课方式行不通了,每一堂课的呈现背后都是语文教研团队认真钻研教材、反复探讨的结果。“把孩子从幕后推到台前,要求老师付出的更多,要下大工夫解读教材。”

“过去的预习课文我们的要求仅仅是把课文读熟

练、圈出生字词等内容,但现在学生要根据老师制订的自主学习单进行预习。”二年级五班语文老师王晓燕介绍,自主学习单按照字、词、句、段、篇的顺序排列,既有学习内容,也有学习方法的提示。赵玲表示,一节课通常要准备好几天,尤其是自主学习单的设计,需要老师深入、透彻地研究教材。

为了更好地进行教学研究,全校36名语文老师组成教研团队,还从全国邀请一些名师到校讲课。学校语文学科分管主任徐慧表示,教材的研究必须要下大功夫,有的教师为了备课曾加班到晚上十一点。“但老师们在研究的过程中,也获得了自身的专业成长。”

学生自主学习
在自信中提升成绩

在行知小学的语文课堂上,老师给了学生这样的“钥匙”,学生以自主学习单为学习线路图,自主合作交流贯穿语文课堂学习的全过程。一项学习任务就是一串“钥匙”,通过一篇课文的学习,学生就能初步学会自学、学会合作、学会表达。

王璐是一名刚工作三年的年轻教师,从初登讲台滔滔不绝地传授知识点,到现在关注学生是否学会学习,她也过了一个思想上的转变。“在我刚接班时,班上的学生都比较沉闷,上课也比较安静。但在实行‘小先生制’课堂后,学生变得活跃了、自信了,师生的关系也变得更亲密了。”

据了解,“小先生制”学导课堂实施以来,师生的精神面貌发生了很大的变化,不但没有影响教育教学质量,反而学校六年级毕业考试语文成绩逐步提高,学生的学习兴趣得到了提高,语文综合素养得到了提升。

“语文教研团队的老师们比较年轻、干劲十足,我全程参与了学校的语文课堂改革,语文学科现在已经成为学校的龙头学科,并带动辐射了学校其他学科的发展。”校长王艳凤表示。



一枝独秀不是春,百花齐放春满园。近年来,济南市博文小学先后取得中华传统文化传承学校、全国书法特色学校、济南市首届文明校园、济南市数学教研示范校、天桥区教学质量先进单位、天桥区爱生学校示范校等多项荣誉。而在荣誉的背后是学校语数英、音体美等学科教研组和项目组集体付出的成果。

语文学科的单元整合、趣味汉字项目、数学学科的益智器具项目激发了学生的学习兴趣;英语学科的机辅课堂则模拟了人机互动环境,让学生告别哑巴英语;音乐、美术学科开设特色社团,在艺术教学中传承中华文化;体育学科开设跆拳道校本课程,让学生文武双全……



在济南市行知小学这所年轻的学校里,有一支有颜值有实力、干劲十足的语文教研团队,全校36位语文教师在教研中逐步探索形成了“小先生制”语文学导课堂。在她们们的语文课上,站在讲台上的不再是老师,而是一名名“小主持人”和“小先生”;老师则走到台下,充当学生的引导者和点拨者。

经过三年的语文课堂改革,老师和学生都在悄然发生改变。孩子们爱上了语文课,写作能力和语言表达能力都得到提升;老师们也在教学改革的过程中获得专业成长,“小先生制”的课堂逐渐带动辐射了其他学科的发展。