

中规中矩的漫威英雄片



新片放眼瞧

本报记者 倪自放

作为三月份第一部大体量的作品,漫威首部黑人超级英雄电影《黑豹》亮相影市,整体说,《黑豹》只是漫威电影宇宙里一系列超级英雄片的一个节点,内容中规中矩。

在剧情上,《黑豹》中规中矩,甚至有点“小儿科”,一句话就是套用了“王子复仇记”的故事,甚至有点像《狮子王》:特查拉在其父亲——前瓦坎达国

王去世之后,回到了科技先进但与世隔绝的非洲国家,成为新任“黑豹”及国王。当旧敌重现时,特查拉身陷两难境地,眼看着瓦坎达及全世界陷于危难之中。面对背叛与危险,这位年轻的国王必须联合同盟,释放“黑豹”全部力量,奋力捍卫他的人民和国土。

相比以往漫威超级英雄片,《黑豹》显示出的“新意”,应该是片中大幅地表现了非洲的民族仪式。五颜六色的非洲服饰、原汁原味的民族音乐、不同于现代城市的地域风情。《黑豹》最大限度地营造了虚拟的非洲国家瓦坎达的场景,还算新鲜的异域风光,给观众换了换口味。

漫威超级英雄擅长的特效

和动作场景,也为影片赢回了一些分数。片中呈现的各种“黑科技”,秒杀以往超级英雄装备,让人目不暇接。比如瓦坎达城人类未来才有的全息投影联络器、声波轨道电磁车、超音速飞船、全息模拟驾驶,各种新型高科技武器,如贴身潜行鞋,可直接制停发动机的小零件等。其中,由振金薄片制成的黑豹战衣,设计师简化了点缀服装领口的豹牙项链,它能刀枪不入,也能吸取能量反射。

对于中国观众而言,中规中矩的《黑豹》让人眼前一亮的东西并不多,影片如许多漫威超级英雄片一样在中国获得1亿美元的票房,也不令人意外。

就是这样一部中规中矩的

电影,在北美影市却属于爆款。《黑豹》目前在北美取得了5亿美元的票房,全球票房也已到10亿美元。《黑豹》在北美爆红,在中国却只能算一部刚刚合格的影片,主要来源于文化上的差异。作为漫威首部黑人超级英雄电影,《黑豹》文化上展示的黑人元素得到美国文化的高度认同,影片还放大了现实中的社会问题,涉及种族冲突、政治博弈、世界和平等。应该说,《黑豹》表面上讲非洲故事,内核却依然是美国内部各种族的文化融合与隔阂,这是该片被北美市场认可的主要原因。也许是这些因素,让《黑豹》成了为数不多的具有地域文化局限的好莱坞超级英雄片。

张杰录制综艺节目意外受伤引发网友关注 综艺录制,要拼得安全

春天来了,不少挑战类户外真人秀和棚内综艺开始录制。近日,张杰在录制综艺节目时晕倒,有粉丝爆料该环节存在安全漏洞,声讨节目组“不顾嘉宾安危”。另有消息称,事发时为凌晨三点,节目已连续录制七小时,嘉宾身体已十分疲劳,此时再玩这类游戏,无疑是雪上加霜。

近两年来,国内综艺模式层出不穷,花样翻新,此次事件暴露了综艺发展的一大问题——安全与健康。连基本保障都没做好,又何谈创新呢?



图1:蒋劲夫录制《真正男子汉2》受伤,疼到极限了还在硬撑。
图2:陈赫参加“跑男”,腰上旧伤复发接受治疗。

>> 安全保障不到位伤亡时有发生

最近几年,艺人录制综艺节目受伤是常有之事。《奔跑吧兄弟》第一季时,李晨被金钟国摔出后撞伤左眼眉骨,缝了二十多针;《真正男子汉》第一季录制时,王宝强与刘昊然在独木桥上对抗时受伤导致右脚骨折,第二季录制时,蒋劲夫在演练救护动作时发生意外,手臂受伤;《极速前进》第二季录制时,筷子兄弟的王太利因躲避公牛擦伤手臂……甚至还有致残、致命的例子:某节目中,一位明星的助理溺亡;另一节目中,有选手摔至八级伤残;还有一档节目中,一名女子在临时看台拍照时不慎失足,从高处

坠落死亡。

目前,国内综艺节目的安全保障措施相较十年前已经有较大改善:明星会安排贴身保镖;消防器材的设置、摆放都有规定,并接受严格检查;现场设有明确的标识和安全提示;会给选手购买意外保险……但即便如此,安全漏洞还是存在,比如,搭景、看台等装置的安全全靠节目组把握,没有检测标准,有些舞美搭建甚至会外包给没有资质的小公司;现场管理松散无序,观众管理不规范,无明细要求,全靠现场导演喊话,交代的事项多与节目录制相关,较少涉及现场安全。

>> 录制加班加点疲劳作战

张杰受伤时,节目已连续录制7小时,为什么录制时间如此长?早在8年前,曾发生《天天向上》录制时间长达8小时,录完节目后主持人汪涵现场向观众道歉一事。8年过去,“拖时间”已成为国内综艺节目录制的常态操作——明星、工作人员、现场观众、媒体记者一起熬夜,甚至有连续录制48小时的情况。

最近,“综艺咖”杨迪爆料,自己在参加某节目时录制时间过长,早上11点化好妆,录制到凌晨4点才收工,嘉宾们都大呼顶不住。当年《中国好声音》,盲选阶段录制通常从中午录制到第二天凌晨,淘汰赛阶段通常从下午5点录制到第二天凌晨

甚至凌晨三四点。刘欢曾公开表示“吃不消”,那英也曾表示希望录制时间不要超过8个小时。据悉,在录制《中国新歌声》时,节目单期时长已经缩减,有传是因为有嘉宾明确要求不能超时录制。

综艺节目为了呈现较好的效果,一些环节反复录制在所难免,比如《最强大脑》一期录制七八个小时是常态,选手完成题目所需道具的设置、答题、评论都需要耗费大量时间。相比之下,一些控制录制时长的节目非常难得,《快乐大本营》一般只用录制三四个小时,《我是歌手》《天籁之战》等节目录制时长也在四小时以内。(龚卫锋)

他山之石

保录制安全国外这样做

在欧美、日韩,对综艺节目制作有明确要求,很多监管要求甚至被写进了法律。节目搭建的装置需有明确的技术指标;一些户外竞技类节目录制要求嘉宾达到一定的训练时长,且现场医疗保障要到位;参与节目录制的观众有明确的指

引规范……

据悉,在综艺节目极其发达的韩国,节目制作已经实现标准化和系统化,如节目录制时,快餐车、救护车都是自带的,《Running Man》节目组甚至研究过明星出现引起人群拥挤甚至踩踏事件时的预案。

事件

张杰录节目 晕倒受伤

张杰3月6日参与录制《王牌对王牌》第三季,在“玻璃管吹乒乓球”环节,因缺氧晕倒,头砸在凳子上,造成面部擦伤。据现场粉丝透露,张杰在游戏开始前已提醒该项目有危险,但节目组认为安全措施到位,仍坚持录制。晕倒后,张杰没多久就醒来,在工作人员陪同下去了医院,没有再参与录制,并在当日凌晨五点发微博报平安:“没有大碍,休息一下就好,放心!”

据现场粉丝透露,在张杰受伤后,场面一度陷入混乱,一同参与录制的大张伟曾质问现场导演:“游戏安全有问题,你们还照录,合着晕倒的不是你?”现场导演的回应是笑而不答。还有粉丝爆料,在节目录制结束后,有工作人员向粉丝们提出“不要在网上传播”的要求;粉丝要求节目组道歉却遭到现场工作人员的驱赶,并扬言:“过马路还有危险,难道就不过了吗?”

随后,《王牌对王牌》第三季总导演吴彤站出来解释并道歉:“当晚我焦急万分,陪着杰哥在医院,未能第一时间跟现场观众致歉,但确有现场导演代为报平安和致歉。”对于驱赶粉丝的说法,他回应:“至于有微博所指现场不当言论的说法,如果哪位有这名现场人员的信息可以提供给我,必将追责。”