

愉快地,做个经典传唱人

真正的“大女主”在哪里



王俊凯唱的《明日歌》和谭维维演唱的《墨梅》受到观众欢迎。

最近,央视播出的大型诗词文化音乐综艺《经典咏流传》,和诗以歌的形式、精益求精的制作,令观众耳目一新、纷纷称道。面对浩如烟海、博大精深中国古典诗词,怎样进行恰当改编?这一过程,既是传承又是创造,必须心怀敬畏。对经典进行现代阐释,就像一次超越时空的对话。唯有熟参经典,才能有充满新意的改编和富有灵气的创作。

《经典咏流传》做出了一系列积极而有益的尝试。这从舞美设计便可见一斑。电子竖屏似竹筒般排列,在空中缓缓降落,向观众展示即

将被传唱的诗词篇目,悦目而庄严。内容上,每位登台的经典传唱人都带着自己的故事,饱含热切的情怀。

节目中的改编,大都很很好地重现了古典诗词的气韵与风貌。例如,歌手谭维维演绎的《墨梅》,融入了琵琶、古筝等丰富的音乐元素,使新曲的旋律与原诗的节奏巧妙融合,使言浅意深的诗和悠扬动听的歌相得益彰,将梅花之清气与傲骨延伸至每一个音乐段落。《登鹳雀楼》由多种民族弦乐共同奏响,将“更上一层楼”的大气与豪迈表现得淋漓尽致;《天净沙·

秋思》伴随钢琴演奏缓缓吟唱,绘出了“枯藤老树昏鸦”的孤寂与荒寒;《送元二使安西》以关中方言吟唱出来,在西洋钢琴和南宋古琴的伴奏下,更添几分离愁;壮观浩荡的青铜编钟,让一曲《离骚》荡气回肠;《三字经》以说唱形式娓娓道来,可爱而亲切。还有一些,采用现代流行曲风进行阐释与表达,也自有一番妙趣。例如,毛不易、廖俊涛演唱的《月下独酌》,借鉴了蓝调的忧郁风格,低沉沧桑而又深情款款。

这样的再创作,将古典诗词内蕴的思想情感与生命哲

学,外化为易于传唱的现代歌声;这种打开方式,让古典诗词内蕴的文化精神变得鲜活而生动,为大众学习经典、传承经典开拓出一条新的道路。古典诗词,不只属于白首穷经的学者,不只拥有枯燥、高冷的气质,它们也能以可爱、亲切的面貌和形式,出现在手机歌单里,一点击开便瞬间抵达耳畔,让我们随着旋律轻轻哼唱。更进一步说,经典能否通过“咏流传”实现“永流传”,离不开广大观众的积极参与。在读经典、唱经典的同时,我们都是充满自信的经典传唱人! (高畅)

刚刚过去的春节档期,电影市场几乎爆仓,却有人感慨“女主角消失了”,因为女性在其中扮演的角色显得无足轻重。梳理一下会发现,在国内影视戏剧作品中以女性视角切入的作品不多,即使有女性主角,但往往并不能起到主导地位。

也许对于这一点有些人不大认同,毕竟这两年在影视剧行业中“大女主戏”非常流行,流量小花们纷纷披挂上阵,女性似乎在其中扮演着绝对的主角。可是让我们仔细打量一下这些“大女主”,她们浑身散发着主角光环,恨不能得到作品中所有的男性无理由的爱,但得到男性的肯定和追随似乎就是这些女性最大的成功,她们只有凭借着一个个男性的助力,才能实现人生的进阶。这其中女性自我的成长,女性力量的展示却常常被忽略,离真正的“大女主”还很远。

不过,小花们还是幸运的,凭着年轻貌美尚可以成为“玛丽苏”女主角,对其他许多女演员而言,舞台的大幕在四十岁左右就可能彻底落下了。虽然此时的她们有了丰厚的人生阅历和表演经验,却很难找到舞台将这些积淀转化为丰满的表演,只能靠着一些婆婆妈妈的角色“打酱油”。

奥斯卡可以把影后颁给61岁的“科恩嫂”,而我们的“科恩嫂”在哪儿呢?最近正在上演的一部电视剧中,宋丹丹给自己小不到9岁的张嘉译当妈,而张嘉译前不久还在其他电视剧里跟少女谈恋爱。徐帆在北京人艺算是重要的演员,可她也在采访中感叹无论是影视还是舞台中以女性为主的戏太少,表演的机会越来越少。

女性在影视作品中的边缘化,其实不只是女性被轻视的问题,同时也反映出我们的影视戏剧创作题材单一、类型趋同。呼唤真正的“大女主”出现,也是希望我们的艺术创作能够进入更加开放、宽广的境地。 牛春梅

春游好时节,赶快换上足力健老人鞋去踏青! 轻薄、透气、真舒服!

春款正优惠,老人鞋69元起!

春季踏青、赏花、锻炼、旅游.....
就穿足力健老人鞋,全场低至69元!

春暖花开,正是户外踏青、旅游、锻炼的好时节,说到出门,老人犯了愁:脚变大变宽,穿鞋挤脚磨脚;腿脚无力,走路累;爱出汗,捂脚闷脚,踏青出游难上难。赶紧换双足力健老人鞋,春款优惠火热进行中,春季轻舒鞋,特惠69元/双;新款轻雅鞋,特惠169元/双;安全鞋、健走鞋等多款老人鞋满600立减100,春款真优惠,老年朋友赶紧抢。

新春特惠 169元/双 轻雅鞋



不臭脚;缓震防滑鞋底,减震不累脚,出门更稳当。

央视热播,凯丽同款,《养生堂》栏目推荐品牌:足力健老人鞋,遍布全国30多个省及直辖市,超3000家专卖店,千万老人同穿,现央视多频道热播,北京卫视《养生堂》栏目推荐,影视明星张凯丽也在穿,大品牌,值得信赖。

又轻又软又舒服,以后买鞋就选足力健了!

孙阿姨:“人老了,就得穿双软乎的鞋,我脚上的这双轻舒鞋是真不错,面软底软内里软,出门溜弯散步,感觉脚上跟没穿鞋似的,特别轻快,天暖和了,天天跳广场舞都穿着它,又轻又软又舒服,跳一两小时都不觉得累,我跟跳舞的姐妹们说,以后买鞋就选足力健了,舒服!”



踏青、旅游、打太极,软软的,特别轻快!

杜叔叔:“春天就想出去踏青,旅游,前几天和老伴儿一起去青岛玩,逛五四广场,看栈桥,一直都穿着足力健,脚底下软软的,跟踩着海绵垫似的,轻快又舒服,玩了好几天也不觉得累,当天回来,又去打太极,老伙计们笑着说,足力健铁粉回来了。”

老年人,为啥要穿专业老人鞋!

老年人穿鞋,就怕3件事:上了60岁,老人脚变宽变胖,穿鞋挤脚磨脚;腿脚无力,走路累脚乏力;爱出汗,捂脚闷脚,所以老人呵护双脚,要穿宽松、减震、透气的专业老人鞋。

足力健老人鞋,“五维一体”专业老人鞋设计标准,解决老人穿鞋难题:足力健老人鞋,依据老年人脚型,采用“五维一体”专业老人鞋设计标准,鲨鱼头鞋型,宽松舒适,不挤脚不磨脚;魔术鞋腰,调松紧不勒脚;元宝鞋帮,护脚踝不崴脚;抗菌鞋垫,透气

足力健轻舒鞋

69元 新春特惠



男款 深蓝色 女款 枣红色

新型轻质材料 轻便不累脚
EVA缓震鞋底 软弹又减震
包边宽圆鞋头 宽松不挤脚

足力健轻雅鞋

169元 新春特惠



男款 黑色 女款 黑红棕色

头层牛皮 穿上有面子
橡塑EVA鞋底 穿上真舒适
仿足弓结构 穿上不累脚

足力健安全鞋

299元 新春特惠



男款 蓝色 女款 枣红色

满600 减100
鲨鱼头鞋型 穿上不挤脚
GEL+EVA双层减震 走路不累脚
全脚掌防滑系统 出门不怕滑

足力健品牌代言人 张凯丽



银座堤口路店: 天桥区堤口路十一中东银座购物中心负一层烟酒柜旁
华联解放东路店: 历下区二环东路与解放东路向东150米华联超市出口处
济东路店: 天桥区济东路缤纷五洲负一层银座超市收银台南端
银座北园店: 天桥区北园大街生产路银座购物广场二楼超市收银台出口
华联北园店: 历城区北园大街与南全福街交叉口华联超市商店街
文化西路店: 历下区文化西路历山路西北角大润发一楼中厅(肯德基旁)
大观园店: 市中区纬二路大观园商场一楼鞋区
舜耕店: 市中区舜耕国际会展中心华联超市南门一楼服务台旁

馆驿街店: 市中区顺河街馆驿街新区地下一层华联超市(市法院北邻)
伟东新都店: 市中区玉函路与东八里洼路济南华联超市出口处
领秀城店: 市中区二环南路英雄山立交桥南贵和购物中心北京华联超市东门入口处
经八路店: 市中区经八路纬二路东50米路南济南华联超市负一层超市收银台对面
嘉华店: 槐荫区经二路嘉华购物广场华联超市负一层东门电梯口
经七路店: 槐荫区经七路纬八路槐荫广场负一层济南华联超市出口(省立医院南门)
阳光100店: 槐荫区阳光新路与新新路阳光100美乐汇一楼东门家家悦入口处
广友店: 槐荫区张庄路46号广友茶城购物广场华联超市商店街鞋区第一家

济南抢购热线 0531-82788689
扫码进入公众号