

市消协将建5支消费维权队伍

同时公布2017年消费投诉十大典型案例



本报3月12日讯(记者 秦雪丽 通讯员 王华) 12日,烟台召开2018年“3·15”国际消费者权益日新闻发布会,记者从会上获悉,2018年消费维权年主题为“品质消费 美好生活”,烟台市

消协将围绕市民消费热点领域设立10个专家委员会,建立5支消费维权队伍,有效推进商品和服务的社会监督。

会上,烟台市消协秘书长林吉杰介绍,今年,市消协将围绕群众普遍消费、支出占比较大的食品餐饮、家用电器、商品房交易、家用汽车、旅游消费、装饰装修、公共服务业、医疗卫生、电信消费、金融保险、教育培训、快递消费等领域成立10个专家委员会;建立市消协“法律专家”“律师团”“消费者志愿者”“消费者评论员”等5支消费维权队伍;健全和完善部门联席会议、新闻发布会、公开约谈、支持消费者诉讼、点评披露

等7项制度,努力形成“专业素质高、维权能力强、处置投诉快”的全方位、多角度、立体式的消费维权组织架构。

市消协还将在全市范围内组织开展“消费者信得过单位”“全市十佳诚信企业”“最美消费维权人物”“消费维权优秀行业专家、律师和志愿者”评选活动。

记者从会上获悉,2017年全市消协组织共受理消费者投诉1236件,解决1182件,投诉解决率95.6%,为消费者挽回经济损失613万元。烟台市消费者协会还对外公布了2017年消费投诉十大典型案例,涉及投资、购房、农资、保健品等问题。

面对房产交易风险 链家支招教你规避



日前,本报3·15线索征集栏目陆续接到一些关于房产交易中产生纠纷的问题,其中,房款安全问题是最大的风险隐患(详见3月8日B03版、3月9日B02版)。那么如何规避这些房产交易风险呢?本报邀请到烟台链家经纪有限公司金牌经纪人、精英社金鹰纪云涛,为大家讲解房屋买卖中的陷阱和预防招数。

陷阱二:吃差价

目前的房地产中介市场,正在向着规范化、专业化方向发展。链家为此一直在做努力。一般有以下行为的,要注意防范被吃差价。

1.房主不露面,“代理人”说让合同上少填点金额,其实这是中介带来的“假代理”。2.“80万的房子,经纪人说:85万业主包税费,中介费。”其实花不了这么多。3.买卖双方见面,被中介限制交流。其实,不法中介怕的就是买卖双方一交流,就会发现房款数目对不上。

陷阱一:虚假房源

网上挂的房子,装修好、价格低,但一打电话咨询就“卖完了”,这样的虚假房源屡见不鲜。如何辨别呢?

首先,房价低于同区域均价很多的房子,要质疑房源真实性。其次,房源发布平台没有承诺虚假房源赔偿的,要格外小心。再次,房屋图片与房源信息对不上的,也就是图文不符的房源,也需警惕。最后,房源介绍不体现关键信息的,比如税费等一笔带过或直接不介绍的,这种房源也有虚假风险。

房款保卫有妙招,做好资金监管

面对诸多的房款安全隐患,目前最有效的规避方法就是——资金监管。资金监管就是买方在签订银行贷款前或过户前将购房款存入第三方托管平台,待买方取得新产权证后,托管平台将托管房款转给卖方的过程。换句话说,资金监管就是房产买卖中的“支付宝”,可有效规避一房两卖、房屋查封、资金交割后双方不配合过户等风险,保障交易安全。

接着电话下车,女乘客落下2万元

细心“的哥”巧妙拦后来乘客,帮失主追回手提包



烟台温度

欢迎提供有温度的故事线索
 爆料电话: 0535-6610123

本报3月12日讯(记者 梁莹莹 通讯员 曲军威) 记者从烟台市交通运输管理处了解到,3月6日下午,芝罘区市民于女士来到市运管处,将一面写着“拾金不昧 品德高尚”的锦旗和一封表扬信送到出租车司机许庆刚手中,这里面有什么样的故事呢?

“真是太感谢许师傅了。”当记者拨通于女士电话后,她向记者讲述了事情原委。

于女士说,她从事金融工作,3月5日下午2点左右,她从银行取了2万多元现金,从芝罘区三水大厦打了一辆出租车回单位,“当时我手里拿了两个手提包,快下车的时候,正好来了一个电话,结果边接电话边下车,就把装现金的包落在了车上。”

“包内有2万多元现金和各种重要证件。当时下车匆忙,我也没有要车票也不记得车牌号,急死我了。”于女士说。

在于女士着急的时候,出租车司机许庆刚也正在着急。

许师傅说,于女士下车后,他并未发现落在后座的手提包。后来又上来一名乘客,结果刚起步,乘客忽然要求下车。许师傅有些疑问,细心的他通过反光镜发现乘客手里拿了两个手提包,便询问怎么回事?乘客说在后排座位捡到的。许师傅赶紧把手提包拿过来并保管好。

许师傅说,他直接驾车到了于女士下车的万达等候,结果等到了于女士。“咱们做的是服务行业,这都是该做的。”市运管处收到于女士的感谢信后,高度赞扬了许庆刚的行为,并号召全市出租车司机学习许庆刚的雷锋精神,提高服务水平。

林兆华戏剧作品《三姐妹·等待戈多》18日上演

经典作品酿出荒诞的和谐之美

由戏剧大师林兆华执导的话剧《三姐妹·等待戈多》将于3月18日在烟台大剧院上演。该剧首演于1998年,被认为是“大导”林兆华实验戏剧的巅峰之作,由老戏骨濮存昕主演。时隔20年,林兆华在1998版上增加了许多细节性的内容,虽然主演不是濮存昕,但欣赏不同演员的不同表演也是本剧的重要看点之一。

1998年,病榻上的林兆华在等待自己痊愈的煎熬中突发奇想,将契诃夫与贝克特这两位戏剧大师的经典之作《三姐妹》与《等待戈多》做一个后现代的拼贴,由此成就了这部当代实验戏剧的经典。这是一个关于“等待”的主题。他们都是梦想家,满怀希望地在等待,却没有任何行动。林兆华说,《三姐妹·等待戈多》所表达的,正

是这样一种“无望中的希望”。

《三姐妹·等待戈多》在舞台做了一个水池,两位男主角在水中边走边演,三个女人则坐在水中漂浮物上,非常诗意地表达了一种身处孤岛的感觉。

在处理两剧衔接的时候,林兆华运用了蒙太奇手法,让两拨演员互相交错,令人回味无穷。

“将契诃夫忧郁的优美与

贝克特悲哀的粗俗安置在同一个舞台和同一个时间里,令人惊讶又使人欣喜。林兆华模糊了两个剧本连接时的台词,同时仍然突出了它们各自的语言风格。”作家余华在观剧后表示,该剧的舞台风格犹如秀才遇到了兵,古怪的统一因为风格的对抗又产生了和谐。贝克特的台词生机勃勃,充满了北京街头的气息,契诃夫的台词

更像是从记忆深处发出,遥远得像是命运在朗诵。

此外,还有更多精彩尽在烟台大剧院2018戏剧演出季。5月6日大型奇幻舞台剧《三生三世十里桃花》,5月20日京味儿话剧《痴爷》,5月31日周涛和孙强的明星版话剧《情书》,6月23日原创都市爱情剧《出租屋》,7月9日吕丽萍和孙海英的明星版话剧《独自温暖》等。