



# 全国政协十三届一次会议闭幕,汪洋: 协商不是靠说了算,是靠说得对

据新华社北京3月15日电 中国人民政治协商会议第十三届全国委员会第一次会议在圆满完成各项议程后,15日上午在人民大会堂闭幕。

习近平、李克强、张德江、俞正声、张高丽、栗战书、王沪宁、赵乐际、韩正等在主席台就座。

会议通过了政协第十三届全国委员会第一次会议关于常务委员会工作报告的决议、政协第十三届全国委员会第一次会议关于中国人民政治协商会议章程修正案的决议、政协第十三届全国委员会第一次会议提案审查委员会

关于政协十三届一次会议提案审查情况的报告、政协第十三届全国委员会第一次会议政治决议。

中共中央政治局常委、全国政协主席汪洋说,中国共产党领导的多党合作和政治协商制度是我国的一项基本政治制度,是中国共产党、中国人民和各民主党派、无党派人士的伟大政治创造,是从中国土壤中生长出来的新型政党制度。

人民政协是政治组织,必须旗帜鲜明讲政治。中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征,是中国最大的

政治。旗帜鲜明讲政治是人民政协的本质要求,中国共产党领导是人民政协事业发展进步的根本政治保证,也是新时代人民政协必须恪守的根本政治原则。

人民政协是人民民主的重要制度,必须以人民为中心履职尽责。汪洋说,人民政协是专门协商机构,必须求真务实提高协商能力水平。政协不是权力机关,参政不行政、建言不决策、监督不强制,主要通过协商发挥作用。这种作用不是靠说了算,而是靠说得对。说得对就是能够提出符合客观事物发展规律的意见建议,这就要求真务实的能力

水平。

人民政协要坚持一切活动以宪法为根本准则,在宪法和法律范围内履行职责,开展工作,切实增强尊崇宪法、学习宪法、遵守宪法、维护宪法、运用宪法的思想自觉和行动自觉。

汪洋说,新修订的政协章程新设立了“委员”一章,对委员履职尽责等提出了明确要求。希望大家做好新修订章程施行第一年的“委员作业”,在明年大会报到时,不仅能提出好的提案,也能用自己的实际行动交上一份好的履职报告。

## “红色基因”如何传承

两位来自临沂的全国人大代表讲述了身边的故事



全国人大代表、沂水县沂城街道西朱家庄社区党支部书记、居委会主任刘文玲

“红色基因就是要传承。”习近平总书记在参加山东代表团审议时强调,中华民族从站起来、富起来到强起来,经历了多少坎坷,创造了多少奇迹,要让后代牢记,我们要不忘初心,永远不可迷失了方向和道路。如何传承好红色基因?山东代表团的代表们,向记者讲述了两个故事,一个讲的是红嫂后代,一个讲的是一场柳琴戏。



全国人大代表、山东临沂市柳琴戏传承保护中心国家一级演员刘莉莉

## 红嫂后人建起红色旅游村

文/片 本报特派记者 王皇 马云云

在沂蒙精神的发源地,红嫂后人当起村支书,带领村民建起红色旅游村。14日,全国人大代表、沂水县沂城街道西朱家庄社区党支部书记、居委会主任刘文玲讲了这个故事,让现场代表们很受触动。

刘文玲说,红嫂祖秀莲和战士郭伍士的故事在当地家喻户晓。1941年抗战时,沂水县院东头镇桃棵子村村民祖秀莲发现了一名受重伤的八路军战士,冒着生命危险将他藏在山洞里,每天送饭、擦洗、包扎,29天后战士奇迹般活了下来。

这名战士叫郭伍士,1947年复员后,他没回山西浑源县老家,反而回到沂蒙山区寻找当年救自己的大娘。“他挑着酒壶和狗肉在沂蒙山区边卖边寻找,直到1956年终于找到了桃棵子村。他认老人做母亲,1958年还带着孩子落户到了村里,成了桃棵子村村民。”刘文玲说。郭伍士非常孝顺老人,为老人养老送终。1984年郭伍士在村里去世。他的两个女儿嫁在村里,四个儿子中的两个至今仍住在

村里。

这段特殊的“母子”情谊在当地传为佳话,更成为村里红色精神传播的种子。桃棵子村祖秀莲纪念馆里记录了当年这段故事,这座纪念馆是2015年由一群年过六旬的沂蒙老兵发起建成的。

如今,桃棵子村的村支书张在召正是祖秀莲的重孙。受老奶奶和爷爷的精神指引,他立志要将红色精神挖掘、传播好,还要带着村民过上好日子。

怎样带领村民们走出贫困?张在召从红色基因的传承里找到了答案,那就是发展红色旅游,这既能让沂蒙精神传播给更多人,又改善村民生活。

“现在发展红色旅游,村集体一年的收入有二三十万元。这些收入首先用于贫困户脱贫,去年村里68名贫困人口每人收到了1000元的补助。”刘文玲介绍。

对于游客来说,无不受到沂蒙精神的感染,并将其广泛传播。“现在村里是省内外很多高校的社会活动实训基地,每个寒暑假都有很多大学生来到村里,与老人聊当年红嫂的故事,来村里体验生活。”

## 临沂柳琴戏看哭年轻人

文/片 本报特派记者 王皇 马云云

磨、摇纺车,知道那个重量和感觉,戏里才能演得真实。”

如何将红色基因通过艺术作品的形式展现,让年轻人易于接受,这是文艺工作者一直在思考的。14日,全国人大代表、山东临沂市柳琴戏传承保护中心国家一级演员刘莉莉讲述了现代柳琴戏《沂蒙情》背后的故事。

《沂蒙情》以沂蒙六姐妹、沂蒙母亲等众多沂蒙红嫂的真实故事为素材,讲述了以“山杏”为代表的沂蒙女人,在战争年代舍小家顾大家、拥军支前、守护家园、守望故土的故事。

为了深入感受沂蒙精神,该剧编剧王新生和导演梅晓多次到马牧池采风。“当年红嫂们扛门板帮助军队过桥,为了有更深刻的体会,他们亲自抬门板,特别沉,被红嫂们的精神深深感动,表示一定要写好这部戏。”

不仅编剧和导演,包括刘莉莉在内的所有演职人员都赶往沂南采风。对于在城里长大的刘莉莉来说,许多经历是她想象不到的。“导演让我一定要亲自推

整个戏完整展现了“一口饭当军粮、一块布做军装、一个儿子送战场”的无私奉献精神。结婚当天丈夫上战场,在与丈夫素未谋面的情况下,山杏不得不按照当地的风俗跟公鸡拜堂,但后来为了救八路军,她毅然决定把鸡杀掉。“排练的时候是很纠结的,”刘莉莉说,“这只公鸡寄托了山杏所有的念想,是她的精神寄托,要把这种复杂的感情充分表达出来。”正是这场“纠结”的戏在观众中引起最强烈的反响,许多年轻人看了以后也纷纷掉眼泪。“以前年轻人不了解柳琴戏,但这部戏公演后,好多年年轻人因此喜欢上了柳琴戏。”

此事表明,只要打动人就能感染人。刘莉莉说,作为来自革命老区的艺术工作者,有责任把红色传统发扬好,把红色基因传承好。而要将内涵丰富的沂蒙精神传承下去,需要艺术工作者不断深入挖掘红色资源、红色传统的时代价值,在传承传统的基础上不断创新、改革。

## 全国人大代表、威海市市长张海波:培育海洋经济新动能

# 打造好“蓝天白云碧海沙滩”品牌

本报特派记者 马云云

威海,这个因海而名的城市,坐拥近千公里的海岸线。在新旧动能转换中,如何做好“海洋”这篇文章?在全国两会上,全国人大代表、威海市委副书记、市长张海波表示,威海将致力于突破海洋经济发展中的科技瓶颈,保护好“蓝天、白云、碧海、沙滩”这一标志和品牌,争创国家海洋经济发展示范区,争当海洋发展战略走在前列的排头兵。

“海洋经济作为威海经济发展的最

活跃板块之一,已成为供给侧结构性改革和新旧动能转换的重要引擎。”提到威海的海洋资源优势,张海波说,威海依海而兴,海洋资源优势得天独厚,拥有近千公里的海岸线,管辖海域面积一万多平方公里,接近陆地面积的两倍,是全国最大的海产品生产基地。

张海波说,威海要实现从海洋渔业大市到海洋经济强市的跨越,首先要强化科学用海的导向。海洋主体功能区、海域使用、现代海洋经济发展等一系列规划,在执行落实过程中必须要符合“多规合一”

的要求,做好统筹衔接,确保合理布局,重点突破、有序开发,最大程度发挥海洋资源效益。此外要强化科技兴海的导向。政、产、学、研、用、金,服“北斗七星”的作用都必须充分发挥好,努力突破制约海洋经济发展的科技瓶颈,提升整体竞争力。

“当前,海洋经济领域的新技术、新业态、新模式不断涌现,需要我们进一步拓展海洋经济发展的想象空间,大胆假设、小心求证,拓展新经济的成长空间,大力培育海洋经济发展新动能。”张海波举例说,威海正在建设的国家浅海海上综

合试验场,集科学观测、技术装备试验、方法研究和模式检验等多功能于一体,依托这个平台带来的科技成果、研发力量和检测条件,威海完全有可能在海洋仪器研发制造领域率先突破,培育起新的海洋经济增长点。

张海波特别提到要强化生态护海的导向,“蓝天、白云、碧海、沙滩等,就是威海最宝贵的财富和最大的优势,也是威海的标志和品牌。”他说,无论是谋划海洋产业发展,还是规划岸线和海域开发,都必须把保护海洋生态环境放在首要位置。