

都市生活有故事 轻熟女霸屏受欢迎



天天娱评

张莹

近来,电视剧制作的风向,从青春偶像转到更接地气的都市生活。眼下最热的电视剧,当非《美好生活》莫属。女主角的扮演者是久违的李小冉,从《像雾像雨又像风》的小妞,到《美好生活》里的轻熟女,有故事的女演员霸屏有故事的都市生活剧。

《急诊科医生》《恋爱先生》《美好生活》一部接着一部,成为各大卫视黄金时间的热播剧,不约而同的是,它们的女主角都不是青春甜美的美少女,而是气质个性的轻熟女。王珞丹、江疏影、李小冉——女明星到了30以后,并没有陷入演女孩太老演大妈大小的尴尬期,反而迎来了演艺生涯的春天。

最近重新走红的女演员几乎都是从小“小妞”脱胎换骨而来,那个《我的青春谁做主》的钱小样,纠缠了王珞丹很多年,她也试图摆脱过,为此沉寂了很多年。她是一个把表演当做事业来干的好演员,在等待角色中沉淀自己。《急诊科医生》

是她等来的最适合角色:海归医生,干练的女精英。王珞丹的成熟让剧中的女医生大气沉稳,有情感有阅历,演出了成熟的韵味。

李小冉也很久没有演戏的消息了,从《像雾像雨又像风》走红,李“小妞”清纯形象深入人心,经历感情波折最终走入婚姻的李小冉,不再是活跃在娱乐圈的女明星,工作量也明显减少,正当人们以为她隐退享受家庭生活时,《美好生活》让人看到了一个演员的蜕变。在剧中李小冉扮演的梁晓慧是一名杂志社编辑,性情温暖乐观,遭遇了人生变故,由于一场换心与张嘉译扮演的徐天发生交集……李小冉对梁晓慧这个人物形象性格展示精准到位,观众点赞她在用心演戏,一时好评如潮。

最近江疏影再次凭《恋爱先生》《一路繁花相送》占据话题,曾几何时,也曾被叹息走红后出国留学,错过了挣大钱的机会,江疏影每次提及都说不后悔。你看她在剧中对女主角遭遇的感同身受,那些留学的经历都成了一个演员的财富,正是这些财富,让剧中人物变得更生动。

家长里短、爱情伦理,都市生活剧一直都不缺观众,相比较古装玄幻抑或校园爱情,都

市剧的铁杆粉丝更广更多。最近的荧屏格外活跃,接地气、讲身边故事,或者精英白领,或者胡同里弄,看着不费劲,多视角地展现了时代生活的变迁。一批30+的女演员,逼退小花成为剧中演技担当。换言之,也恰恰是这种接地气的都市生活剧给她们提供了广阔天地。

从青春偶像到都市生活,“小妞”退下,轻熟女粉墨登场,我们在荧屏上看到了更丰富的故事,更真实的情感。这些30多甚至40岁的女演员,带给我们的是惊喜,她们已没有了“小妞”的急功近利,你看屡屡被吐槽的关晓彤,我好奇她的大学能上几天,主演的剧目一个接一个,趁着流量还在,赶紧施“吸金大法”,却交出了一部又一部不及格的作品。作为一个童星出道的女演员,关晓彤在《极光之恋》中落水毫无惊慌感、妈妈手术内心无波澜的表演,被观众称“还停留在童星的水平”,豆瓣评分2.9分,关晓彤的演技实在不是差了一点点。

有故事的都市生活剧,需要有故事的好演员去驾驭,一批逐渐成熟的女明星,霸气地一挥:小妞退下!我们来了!好演员是经得住时光打磨,也需要更多更接地气的反映现实生活的影视作品来成就他们。



丹若无青怎下笔,凄美演绎乱世情



观剧笔记

本报记者 黄体军

未成曲调先有情

《惊蝉记》讲述了一个充满戏剧冲突的爱情故事:北宋靖康之变后两年,原翰林院画学待诏石采不愿随宋朝南渡,领爱女青儿及徒弟沈丹回原籍济南府,半为避世,半为卖画为生。青儿与沈丹早有徽宗皇帝御诗赐婚,只是年幼尚未成礼。沈丹心喜金国南王王府诸般珍贵收藏,甘愿追随南王完颜昊左右,令青儿深为不齿。后因画屏一事,青儿被囚禁。为救爹爹,青儿无奈许嫁完颜昊。沈丹终于看清王爷真面目,为救青儿故意激怒王爷,立下赌约——一月之内完成全本《地狱变相图》。沈丹殚精竭虑完成画稿,却被王爷火烧画堂,沈丹葬身火海,青儿痛哭欲绝,最后随沈丹而去……

剧中的青儿不但才貌双全,而且心中有真爱,有气节。扮演青儿的青年演员尹春媛坦言,塑造这个角色是她表演生涯中最大的挑战。“这是一个跨行当的表演过程,第一场的青儿是花旦,活泼好动,但接下来几场就成了小生,闺门

“丹若无青怎下笔,阴阳两隔怎同行。蒲苇如丝随君去,宁可同死不同生……”时光穿越到八百年前,在国家山河破碎之时,一对青年画家的爱情会遭遇何种流变?本想在外来强权之下可以苟且偷生,但目睹青梅竹马的爱人落入魔爪,为了拯救自己的爱情,一个血性男儿会作出何种“绝地反击”?

3月11日,在济南百花剧院首演的“青年版”《惊蝉记》,实现了创作者对古老剧种的深情致敬和激情实验的梦想,深深感动了现场观众。



旦、青衣,身份转换极快,要求你在形象、情绪和声线上根据剧情需要,完成反差极大的转换,这对我是一个从未有过的挑战。”但尹春媛很好地完成了这个角色,除了基本功外,秘诀就是真正“动情入戏”。“事实上青儿与沈丹的凄美爱情真正打动了我,所以动了情入了戏成了剧中人,就人随剧情变,表演难度早忘了。”

沈丹一角,是剧中性格、情感、心理变化起伏最大的人物,扮演者青年女演员刘彩霞

演小生还是第一次,不但有性别反串,也面临着角色上唱腔、身段、眼神方面的转换,但沈丹和青儿的凄美爱情故事真正让她动情入心了,所以上舞台,所有的反串似乎都不存在了。“好像我就是沈丹。”刘彩霞笑称,演了十七年老旦、老生,这次终于过了一把“小生瘾”。

青年有梦古今通

每一代青年都有自己的

梦想,而梦想之间又有相通之处,如爱情、报国之志等总是让他们在时光隧道中相遇。舞台上的沈丹和青儿可谓两位有梦想的“北宋青年”,而将这出戏立上舞台的也是一群有梦想的“当代青年”。此次《惊蝉记》给了青年戏剧人才一次担纲主演的良机,主创团队除编剧和舞美设计外,从导演到作曲、演员皆为省柳子剧团青年骨干,堪称“一台靓丽”。通过《惊蝉记》的创作,也实现了他们对有300余年历史的“东柳”这一古老剧种的深情致敬和激情实验的梦想。

项目负责人刘麒告诉记者,为了让这出戏与当代观众对接,剧目从立项、排演到首演,针对柳子戏的剧种特色,剧本先后经过七次讨论、修改。在唱腔音乐设计上,既发挥柳子戏向来曲调优美的特色,以其五大基本曲牌为基础,同时在伴奏音乐方面大胆采用新的配器手法,如序幕中用传统的民族乐器埙、古琴与西洋乐器大提琴、中提琴对奏,中间有二胡与大提琴对奏,最后一场西洋定音鼓与民族鼓的对奏,渲染火烧画堂的气氛等,从而达到古典韵味与现代风格的交融。

早知道

一周文艺

- 3月21日19:30,山东省会大剧院歌剧院演出英文原版话剧《简·爱》。
- 3月22日19:30,山东剧院举办音乐会《90分钟环游地球》。
- 3月24日,25日10:30,山东省话剧院亲子剧场演出儿童剧《卖火柴的小女孩》。
- 3月24日10:00、15:00,山东剧院演出儿童剧《蒹葭》。
- 3月24日10:00,济南市儿童艺术剧院在章丘区文化中心演出儿童剧《成语连连看》。
- 3月24日15:00,济南市儿童艺术剧院在章丘区文化中心演出儿童剧《成语连连看》。
- 3月24日10:00,济南市曲艺团在趵突泉白雪楼演出曲艺专场。
- 3月25日19:30,山东剧院举办《2018陈鸿宇“与荒野”音乐会济南站》。
- 3月25日10:00,济南市曲艺团在市文化馆多功能厅演出曲山艺海星乐汇曲艺专场。
- 山东美术馆举办“时代叙事——山东美术馆年度典藏精品展(2017)”“姹紫嫣红开遍——山东美术馆迎新馆藏花鸟题材绘画精品展”“笔墨尘缘——冯远中国画作品展济南展”。

齐鲁壹点 娱娱



更多精彩内容欢迎扫码订阅
壹点号娱娱观看