

青未了画廊中青年画家作品鉴藏热

近年来,越来越多的机构与画廊将目光不断投向中青年艺术家,市场、销售、展览、展示机会不断增多,越来越多的中青年艺术家开始不断崭露头角,其关注度、价值、艺术市场都取得了很大提升。

应广大藏家的建议和需求,青未了画廊近日推出了中青年艺术家作品特惠月,推出的百余幅中青年艺术家作品皆为我省多位藏家关注的热点。这些艺术家创作面貌兼具丰富性、多元性和未来性,也让

藏家和书画运营者看到了他们在创作上的无限可能性。其次,随着越来越多的策展人推出的多个高品质的青年艺术家展览,也引发众多理论学者把目光聚焦在省内外中青年艺术家的梳理与研究上,掀起中青年艺术家作品收藏热。

此次青未了画廊推出的中青年艺术家作品特惠月,尺幅多样,作品精美,欢迎大家来电垂询! (贾佳)

青未了画廊地址:济南市马鞍山路2—1号山东大厦大堂 鉴藏热线:1596685196、15853198656



▲清韵 68x136cm 王敬易



▲晴空碧海 68x136cm 王法进



▲蕉阴 68x136cm 张春艳



▲紫气东来 68x136cm 赵英武



▲天地几阙身 68x68cm 孙文韬



▲秋风起 68x68cm 侯弟坤

展讯

“笔墨尘缘——冯远中国画作品展济南展”即将亮相山东美术馆

本报讯 由山东美术馆主办的“笔墨尘缘——冯远中国画作品展济南展”将于3月24日(周六)上午10:00在山东美术馆一楼隆重开幕。此次展览是冯远先生应山东美术馆之邀在山东举办的最大规模展览。画展分“人的主题”、“水墨意象”、“课徒习作”、“现世情态”、“古诗画意”、“经典书录”六个单元,共展出国画、书法、连环画、插图等各类作品200余件,将全面展示美术大家冯远自上个世纪八十年代从浙江美术学院毕业以来近40年的美术创作成果。

呈现“触目”力量

郭振宇作品展17日亮相北京今日美术馆

3月17日下午,“触目”郭振宇艺术作品展在今日美术馆揭幕,从布面油彩到综合材料,51件多个系列的大体量作品集中体现了郭振宇近年来创作的思路与探索历程,呈现了他对于艺术的态度:真实是一切艺术的最终力量。

出席展览开幕式的中央美术学院院长范迪安看了郭振宇的画作之后非常有感触:“20多年前,郭振宇带着一群残障孩子接触艺术创作,教他们创作了大量的雕塑,孩子们从内心出发做出来的东西,精神力量更加深远。在郭振宇身上,我看到了一种倔强的干劲,从内心寻找对于自然、历史、文化、生命的感悟,再融汇到作品中,让历史与思考联结在一起。”

山东省美协主席,山东美术馆馆长张望在开幕式中也表示:“虽然郭振宇的作品带有一种情感宣泄的表述,但他本人在工作中却是非常细腻的。作品风格和做事风格的反差,让他成为一个有趣的人……郭振宇是山东籍艺术家,大家都知道,山东是美术大省,也是美术教育资源大省,无论是创作团队还是市场规模,都能体现山东对于文化艺术的

推崇。但是很多人对山东也有一些误解,认为山东的整体面貌是保守落后的,我觉得这次郭振宇的展览会让人们对于山东艺术家的印象有所转变。”

在此次展览作品中,郭振宇使用了纸壳、纸屑等常用材料塑造出具有建筑感的意象。他相信:“每一种材料,每一种肌理都负载着一些信息,带着强烈的象征意义。我将它用到画面上,它们或者取代了颜料,或者与颜料、笔触结合,呈现出一种更加强化的语言。”

谈到此次展览的策展立意,策展人孙磊表示:“当下社会不是简单的可见的社会,而是有一定思想产出的,我们的文化也有着深刻的身体性。中国文化的表述是动作性的内涵,当代艺术也有着身体性的参与。我们在今天这场展览里提到的‘触目’,是用于观看的眼睛,是身体性的,不是形式上的对话之后的可触摸的东西。这些作品既是郭振宇结合了早年对于新材料的认知所创作出来的结果,同时也是他对于‘触目’的一种感悟。”

据悉,此次展览将展至4月8日。

触目·郭振宇艺术作品展

主办机构:今日美术馆、山东美术馆、山东省美术家协会、山东省油画学会、山东齐鲁文化传承与发展促进会
承办机构:北京融通四海文化传媒有限公司
展览日期:2018年3月17日——2018年4月8日
展览地点:北京今日美术馆三号馆1、2层



▲黄河流经北斗星 综合材料 120x240cm 2017



▲展览现场嘉宾合影