

浓缩历史 承载乡愁

唐李村的古文物陈列园

文/片 马光仁

为了让村民们记住历史,承载乡愁,2015年,济南市长清区归德街道唐李村建起了“古文物陈列园”,将村中遗存的清代、民国时期的古石碑、卢故城东门石榭门陈列在村委大院,供村民和参观者欣赏,让世代代永记村史。

陈列园内有三座古石碑,最早的一座是“乾隆二年”,即1737年立的一座“李家庄牌甲永和碑”,距今已281年,正面镌刻着当时村里的《村规民约》。

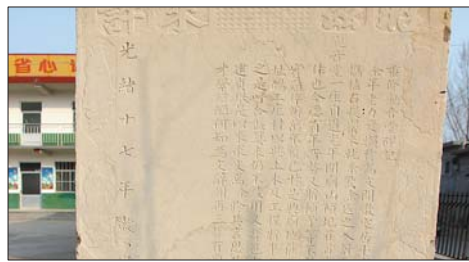
据史载,唐李村是由明朝洪武年间李姓和唐姓人氏共同建村,名叫李家庄,清乾隆间李氏转衰,更名唐李庄。《村规民约》石碑高1.5米、宽0.7米、厚0.2米。碑文前面的大致意思是古有桃园三结义,我乡众家要归于好,自盟之后,“凡有公事、公务具赴伊家相助,救火、救院,须要临门相拯,倘有垂长,竟短失相劝,免周感息。具状鸣官务,须理合息讼……同井出入,相友,守望相助,疾病相扶,相邻,百姓亲睦,此之谓也……”石碑的后面修观音堂的记载,落款是“乾隆二年岁次丁巳十一月十二日”。

据唐李村党支部书记唐友喜介绍,此碑在“文革”期间被砸,埋入地下,但是整个碎石还比较完整,挖出来之后,进行了粘补。这块碑碑文完整,字迹清楚,对于研究清代农村的社会现实和习俗具有重要价值。

一块是“光绪十七年”即1891年立的“重修观音堂碑记”碑,距今127年。碑文是由村里的复设教谕任申科恩贡生国绥



唐李村古文物陈列园卢故城石门。



▲李家庄牌甲永和碑。

◀重修观音庙碑记。

生撰文的碑文,记载的是村民历史艰辛重修观音堂的经过,石碑背面是捐赠名单。

还有一块是“民国二拾二年九月”,即1933年立的“捐资兴学碑记”,记载了村民捐资办

学校的经过。碑文中写道:“学校教育关乎国家之富强,人民之福利,故古今中外,他务未遑,无不急急以教育为前提。如余存小学始建于民国三年,历年就学儿童繁繁,但校舍甚狭,

基金无几,有名无实,形同虚设,大有废止之状,幸于民国十八年由中将军唐庆珊捐洋一千元,县总队长郭芳华捐洋伍拾元,唐永仁先生等捐洋叁拾元7角……从此,村中儿童得收优

良教育……公议树立贞珉,借表捐助兴学之善举……”

82岁的唐云平说:“这些石碑文物是一个村的历史,从这石碑文字上我们知道了唐李村曾经有座观音堂,后来又改成了学校,群众集资办学,我国从来就是全民重视教育。”

在陈列园内,还有卢故城的石门。卢故城石门由三块巨石构成,左右各一块立石,高2.8米、宽60厘米、厚40厘米,左立柱石上刻有修石门的文字记载,有修建石门的经过、人员和时间,时间是“泰定肆年叁月”,推算出来是1326年,至今692年,立石的上方还有放石横梁的槽。门上石横梁长3.5米,即门宽3.5米,两头还有放入门立石的榫,长30厘米、宽10厘米。据唐李村党支部书记介绍,原卢故城的石门一度埋在村委大院东南角地下,2015年8月,在修建村委办公楼和幸福院时,村里上了年纪的村民一再建议,将在1966年“文革”时期埋入地下的卢故城石门挖出来,安放在村委大院,建起了古文物陈列园。

唐李村85岁的唐庆法介绍说,唐李村以西1里地国庄一带是卢故城遗址,是世界卢氏的发祥地,也是济南市文物保护单位,据爷爷们讲,距今100多年前,卢故城城门破烂不堪,于是我们唐李村的祖先们就把城门移到我们村的观音堂边立起来。“文革”开始后,村里的红卫兵把观音堂石碑、卢故城城门等拉倒,埋在深沟中。村民唐云信说:“这几块石碑,记载了我们村的历史,也告诫我们后人,邻里之间要团结,和睦相处,全村人要同心同德,这样村里的事业才兴旺发达,村民才能安居乐业。”

与子偕行 受益无穷

——传统文化精荟《校园国学》杂志

一直以来,人们总被一个问题困扰着:我从哪儿来?到哪儿去?这个问题反映到我们文化上也是如此,特别是在素质教育全面开展的今天,更是需要梳理和思索。

当今校园教育中,很多教育工作者总感觉有一种东西缺位,那就是中国优秀传统文化。中华五千年的悠久历史,孕育了底蕴深厚的民族文化,但从普通文化常识、风俗礼仪、到文化制度与思想精髓,很多古书名籍,文化读本相对枯燥,学生阅读过程中难以理解,很难坚持,手中始终没有一本好的国学教育读本。特别是中学阶段,是情感价值观的养成阶段,优秀传统文化的学习不仅有利于正确价值观的培养,更是文化传承、文化强国的客观要求。

2017年1月25日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,并发出通知,要求各地区各部门认真贯彻落实。为了贯彻落实党的十九大精神,响应中宣部和团中央号召,树立文化自信,弘扬民族文化,共青团山东省委《山东青年》杂志社遵照教育

部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》和《山东省普通中小学中华优秀传统文化课程指导纲要》推出了《校园国学》杂志。杂志坚持以儒家文化经典为核心内容,坚持儒家文化中的原典,按照“全面规划,板块分类,古今贯通,前后衔接,稳步推进”的原则进行总体设计。通过传承与发展中华优秀传统文化,增强和提高中华民族核心价值理念,陶冶学生们的情操,塑造学生们的品格,弘扬人间真善美,打造学生们的精神家园。

《校园国学》杂志于2017年9月创刊,试刊,2018年1月正式出版发行。杂志由山东青年杂志社主管,包含国学大师、国学品读、国学朗诵、国学泛舟、国学轶事、国学精魂、国学点滴、国学新知、国学应用九大板块,综合选编国学教育中的精华内容,与学校主体教育相辅相成、相得益彰。杂志通过对传统文化的有机整理归纳,去粗存精,去伪存真,编辑出符合青少年阅读特点的优秀传统文化知识,能让学生反复温习涵泳,能够适应新时代新生活的需要,能够对接传统与现代知识体系,融系统

性、知识性、通俗性、趣味性、文学性、思想性、新颖性、实用性为一体,深入浅出,引人入胜。既有一贯之指导思想,又有循序渐进的层次衔接;既有理论讲解,又有传统故事,为青少年的健康成长提供一种力量,点亮一盏明灯,指明一个方向。杂志更以关注当代青少年身心成长为核心理念,古为今用,礼乐兼修,知行合一,包含丰富的经、史、子、集等国学知识,及多彩的衣、食、住、行等传统文化,通过青少年喜闻乐见的形态,激发他们对国学的亲近感,帮助他们系统了解优秀传统文化的魅力,深刻理解优秀传统文化的精神,提高运用优秀传统文化的能力,认识国学价值,增进国学兴趣,领悟国学经典的深刻内涵,提高国学素养,促进思想文化的提升与发展。

《校园国学》杂志是中国国学教育优秀期刊,是中华优秀传统文化特色期刊,是一本值得潜心学习的智慧书籍,是一本青少年成长应读的国学精粹。它是智慧之源泉,思想之养分,与子偕行,受益无穷!

校园国学杂志编辑部

曲径通幽

老实人,不吃亏

曲征

外出散步,遇到早已退休的张老师。张老师是个话匣子,见了身为教师的我,犹如见到久别的同事一般,非要与我絮絮叨叨。

张老师今年75岁,身体硬朗。他说,他1960年参加工作。那时候,村里的初中毕业生极少,所以要找个给学生当老师的人真的很难。他因为在一所初中上过一年学,就被当时的教育组选派为民办教师,毕竟,当时来讲,进过初中校门的也是凤毛麟角啊。

张老师任教的学校,只有一个公办教师,包括张老师在内的三个老师都是民办教师。民办教师享受一个整劳力(每天生产队计10分工)的待遇,且每个月有3元钱的补贴,这种待遇在当时的农村已经很不错了。从事着脑力劳动,每月的3元钱可以补贴家用,而每周的星期天还可以休息,这一天可以给家里干些杂活。

说是脑力劳动舒坦,其实工作很累很苦。几个老师教育两个村子里的学生,工作量可想而知。晚上,学生们回家了,但是老师不能回家,要在煤油灯底下备几个年级的课、批改作业。常常晚上回家一照镜子才发觉,整个脸都被煤油灯烟熏黑了,需要洗好几遍才洗干净。个别有门路的老师受不了这份罪,悄悄地离开了教育行业,不过张老师坚持了下来。

改革开放后,许多人下海经商,乡镇企业也发展起来,相比之下,民办教师的待遇就显得十分

寒酸。那时候,凡是有门路的民办教师,大多都离开了教育事业,有的到乡镇企业做业务员,工资翻倍;有的到比较吃香的旅游、粮所等部门做事,待遇也高。但是,张老师舍不得学生,舍不得讲台,也就留了下来。

再后来,上级来了政策,凡是从事教育工作25年的,不管有没有文凭,也不管有没有证书,统统转成公办教师。于是张老师于1987年正式成为公办教师。

张老师临退休的那几年,又来了新政策,凡是身体有病的教师,本人可以写出“病休”申请,上级会予以批准。那时候,在职教师与退休教师的工资水平基本上没有差距,人们都认为早退休比晚退休“沾光”。于是,个别没有生病的教师便写申请要求退休,退休之后,再到企事业单位找一份工作,挣两份钱,但是张老师没有这样做。尽管那几年,他的身体也不是很好,有时候上课之前还得吃药,可是他还是留了下来。

想不到的是,个别“病休”的老师刚刚离开讲台,就迎来在职教师工资上涨,并且接连几年都在上调,工资待遇逐年提升。张老师因为从未离开讲台且教龄长,退休前被评为小学高级教师,现今的退休金已达五六千元,张老师说他很知足。而那些早早离开讲台的老师们,待遇都比不上张老师,见面之后,唯有唏嘘。

最后,张老师说,通过半辈子的经历,体会到老实人不会吃亏的真理。(作者系济南市长清第五中学教师)

济南市豫剧团招聘客车、货车司机各一名,无底薪、无保险,工资按日结算,每日客车200元,货车100元。由于剧团工作的特殊性,需随叫随到。其他事宜面议。联系人:刘元新 冯经国 联系电话:15964503058 13668809069

闫传波济南恒大绿洲22号楼1单元202室购房收据(号AL0022363、金额183652元)丢失,申明作废。