

# 青未了画廊中青年画家作品鉴藏热

近年来,越来越多的机构与画廊将目光不断投向中青年艺术家,市场、销售、展览、展示机会不断增多,越来越多的中青年艺术家开始不断崭露头角,其关注度、价值、艺术市场都取得了很大提升。

应广大藏家的建议和需求,青未了画廊近日推出了中青年艺术家作品特惠月,推出的百余幅中青年艺术家作品皆为我省多位藏家关注的热点。这些艺术家创作面貌兼具丰富性、多元性和未来性,也让

藏家和书画运营者看到了他们在创作上的无限可能性。其次,随着越来越多的策展人推出的多个高品质的青年艺术家展览,也引发众多理论学者把目光聚焦在省内外中青年艺术家的梳理与研究上,掀起中青年艺术家作品收藏热。

此次青未了画廊推出的中青年艺术家作品特惠月,尺幅多样,作品精美,欢迎大家来电垂询!  
(贾佳)

青未了画廊地址:济南市马鞍山路2-1号山东大厦大堂 鉴藏热线:15853198656、15966685196



▲山水 68×136cm 巩艺



▲人物写生 68×136cm 王永芬



▲荷 68×136cm 魏庆立



▲林间幽静 吴山石 34x136cm



▲花鸟 季颂



▲城南幽园 金增友

# 冯远中国画作品展亮相山东美术馆

3月24日,由山东美术馆主办的“笔墨尘缘——冯远中国画作品展济南展”在山东美术馆开幕。来自各大院校、画院、美协、美术馆的专家,以及美术界、教育界、新闻界的近千名观众参加了开幕式。

据山东省美协主席、山东美术馆馆长张望介绍,本次展览是冯远先生在山东举办的最大规模的个人画展,品类完备、气势恢宏,极为难得。画展共分为“人的主题”“水墨意象”“课徒习作”“现世情态”“古诗画意”“经典书录”六个单元,还展出了他早年创作的部分连环画、插图等各类作品共302件,全面展示了冯远自上世纪80年代从浙江美术学院毕业以来近40年的美术创作成果。

冯远作品笔墨酣畅,造型扎实,形式多样,面貌丰富,蕴含厚重,主流气派,个性鲜明,赢得了现场多位领导、专家、学者及观众的好评。中国美协分党组书记、驻会副主席兼秘书长徐里在致辞中表示,冯远先生的创作极具人民情怀,他的作品承载着对国家、民族和人民的热爱,其作品充分体现了他的责任与担当,具有鲜明的导向性,创作上具有较强的继承性与创造性;此外,冯远



▲“笔墨尘缘——冯远中国画作品展济南展”展览现场

先生还具有一种奉献、担当的社会情怀,他倡议主办的“百年重大历史题材美术创作”和“中华文明历史题材美术创作”工程的实施与完成,其社会价值远远超乎个人贡献之上。展览开幕式上,冯远向山东美术馆捐赠了书画作品,山东美术馆党总支书记柳延春代表美术馆接受了捐赠,并向冯远颁发收藏证书。

山东美术馆推出此次展览,是充分发挥文化事业单位惠民职能,让优秀艺术家和优秀艺术作品润泽齐鲁大众的应有担当。同时,期望通过名家大展的持续引进和举办,更好的启迪我省艺术家切实坚

定文化自信,坚持以人民为中心的创作导向,坚持思想精深、艺术精湛、制作精良相统一,将山东的美术事业推向新高峰。

当天下午,冯远先生还在美术馆一楼学术大厅推出了一场以“漫谈中国人物画创作”为题的学术讲座。讲座由山东省美协艺术顾问、济南市美协主席辛夷先生主持,冯远结合自身近半个世纪的美术创作经验,围绕“灵感来自生活”“素材到创作”“想象的意义”“经营作品”“好作品三要素”这五个方面展开,听众受益匪浅。展览将展至4月20日。  
(贾佳)

### 业界

#### 《羲之书画报》第13期要目导读

翰墨名家	王力克(02—03版)
名家力作	王小晖(06—07版)
民俗经典	郝友友(08—09版)
艺术正午	张鹏 包仕武(10—11版)
世纪巨匠	清寂鸢影——林风眠(12—13版)
名家视点	亟需建立以中国价值观为核心的艺术批评体系(14—15版)
鉴赏收藏	“消费”的艺术及其“潜规则”(19版)
艺术展事	“多彩·2018”全国女画家作品展(22—23版)

联系电话: 0531—88590781(办公室) 86076198(发行部)

#### “一抹微云——于茂阳书法小品展”即将举办

本报讯 由山东省教育书画家协会、荣宝斋文化投资有限公司、北京银行济南分行主办,荣宝斋艺术馆、济南诚励书画教育学校承办,海岱书院、中安天宇科技(北京)有限公司协办的“一抹微云——于茂阳书法小品展”,4月1日将在济南荣宝斋行艺术馆开展。此次展览共展出于茂阳教授近百幅书法小品力作,是继2014年“驿道题壁”展之后又一次全面展示他书艺研究的丰硕成果。展览将持续至4月20日。

#### 山东文交所诚意收购吴传麟先生作品真迹

联系人孙经理:13210575848 0531—86112229