

满屏爱情剧,讲不出爱情真实样子



天天娱评

师文静

近日,热播剧《南方有乔木》设置的无人机高科技背景被观众津津乐道,似乎为国产剧成功找到了新卖点。这两年,都市爱情剧花样翻新,男女主角的职业定位越来越时髦高端,剧情设置也更现代化、国际化,但在鲜亮的外衣下,却鲜有真正好的爱情故事和爱情观。其实,与其玩这些花里胡哨的东西,不妨化繁就简,讲讲爱情最朴实的样子,讲讲人生最真实的面貌。

《南方有乔木》将智能手环、VR功能无人机、AI智能办公桌等融到了主演们的生活中,但高科技仍然只是该剧的背景,三角恋、霸道黑社会大姐与小弟之间的感情纠葛以及大秀身材的陈伟霆才是这部剧的最大卖点。有着“黑历史”的男



主时樾刻意接近女主南乔,是为了玩感情游戏继而复仇,没想到竟然情不自禁地爱上了女主,这真是一手好套路。编剧本想塑造一位高冷的职业女性,却力不从心,面对身份背景复杂又处处在其创业之路上做手脚的男主,女主竟然大喊“不问过去,只望未来”,让观众为其

智商担忧。此外“壁咚”、“强撩”等桥段更是不断上演,狗血至极,编剧强行塞给观众一堆浓浓“玛丽苏”味道的“狗粮”,让人实在有些倒胃口。

之前的热播剧《谈判官》《猎场》,自称新型职场剧,其实也是用时髦的“皮”包装的爱情剧。似乎有了这张“皮”,男女主

角的爱情就能更深刻,变得高大上,结果呢?“伪精英们”还是忙着上演多角恋、痴恋、虐恋的老套路。《谈判官》将两个身世、性格、三观完全不同的男女主角强行配对情侣,依然是霸道总裁爱上我的“玛丽苏+杰克苏”合体。《猎场》则没有平衡好爱情与职场,看起来整个故事

就是“女人都爱我,男人都帮我”。即便是教人谈恋爱的纯爱情剧《恋爱先生》,也是看得观众一脸蒙,“恋爱先生”没谈过恋爱,小白领女主随便就被富豪爱上了,这是逗观众玩儿呢。

这两年,国产都市爱情剧越来越喜欢披上光鲜亮丽的外衣。主角设定上,追求各种高端光环,打着翻译官、谈判官、猎头、恋爱专家的幌子,让职场、医疗、律政、创业等社会大背景成为装饰,全球取景拍摄一个比一个土豪……但其实它们的内里还是低智烂俗的,连个及格的爱情故事都拿不出手,再新奇的职业背景也掩盖不住各种套路的庸俗感。

20多年前的《东京爱情故事》凭借简简单单的纯爱就征服了无数观众,而我们现在却乐此不疲地制造着“伪爱情剧”。现在不只是现实题材剧在“悬浮”着,都市爱情剧更是浮夸和飘忽,不接地气,不讲平凡爱情,这种不能逻辑自洽的花里胡哨,不仅不能让观众有代入感,更反射出创作者的空虚。

顾长卫导演的青春爱情喜剧电影《遇见你真好》正在热映,片中非常抢戏的男主角之一谢伦,是火爆网络的“青岛大姨”张海宇饰演的。4月2日,张海宇接受本报记者电话专访,从新晋网红到“喜剧爆款”,张海宇被称为黄渤的接班人,对此他直言“很惶恐”。

本报记者 倪自放

无心插柳 青岛小哥成网红

大概5年前,“青岛大姨”的视频开始火爆网络,其扮演者张海宇却是一个地道的青岛小哥。张海宇为什么要反串“大姨”呢?张海宇说,因为他觉得讲青岛话最传神的就是青岛的大姨们。虽然在网络走红,但张海宇并不是以表演门外汉的身份进入这一领域,“2008年我考进中央戏剧学院的演出制作专业,表演方面的训练和实践一直没有断,一直在积蓄力量。”

2013年张海宇以“青岛大姨”为人熟知时,还没有“网红”这个概念。对于后来被称为“网红”,张海宇说自己并不排斥,“别人叫你网红,起码说明你有了一定的影响力,我不认为这是个贬义词。但网红只是一个标签,并不是一个职业。”

随后几年,张海宇先后参演了话剧《醉生梦死》《水面之下》,音乐剧《Q大道》,电视剧《那年青春我们正好》等,与“青岛大姨”在网络上的火爆相比,那几年相对沉寂。张海宇说要感谢那几年的沉寂,“我一直在了解自己缺少什么,几年时间的磨炼,心态放松了,明白了要慢慢渗透自己,基本功要更扎实。我要做的是那种不局限于某一类型的演员,而不是段子手。”

2016年、2017年,张海宇又凭借《今夜百乐门》等综艺节目再次爆红,在节目中他重塑“青岛大姨”形象,并再造了一个“神经大条状况不断”的服务员“学不会”,之后获得了进军大

“青岛大姨”张海宇:

被称“黄渤接班人”,很惶恐



银幕的机会,出演顾长卫的电影《遇见你真好》。

初登银幕 表演是和观众做游戏

《遇见你真好》是张海宇的大银幕处女作,他成了片中让人眼前一亮的角色。第一次参

演电影就和导演顾长卫合作,让张海宇“欣喜又惊讶”,“我和顾长卫导演第一次见面一个多小时里面,他说了不超过三十句话,但是他一直在观察,内心非常细腻。很快我就不紧张了,因为我发现他比我还害羞,这让我很有安全感。”

初登大银幕,张海宇本来

是要“改变自己”,因为电影毕竟和网络视频、综艺节目有很大不同,“我特意和导演沟通,感觉自己应该收敛些,沉稳点去演。当时顾导非常同意我的观点,但没过两天,他就告诉我,还能再放开一些,我就敞开了演。”于是,我们在《遇见你真好》中看到一个依然喜感十足

的张海宇。

顾长卫之前的作品多是文艺片,而《遇见你真好》是一部青春喜剧片,张海宇透露,“我曾经问导演为什么要改变风格,导演跟我说了两个词:‘好玩’和‘轻松’,他感觉很新鲜,其实我觉得这也是当下观众最期望的一个状态。”他说,顾长卫导演对电影的理解,和自己对表演的理解不谋而合,“在我看来,表演就是一个和观众做游戏的过程,要轻松好玩。”

未来规划 不想“大姨”过度曝光

逐渐走红的张海宇,目前是黄晓明公司的签约艺人。提起与黄晓明的相识,张海宇直言非常有缘,“《今夜百乐门》第一期来宾是黄晓明,我非常兴奋,因为我们都是青岛人,而且毕业于同一所高中。我早早准备好了剧本,想设计一个‘青岛大姨’遇到明星黄晓明的故事,没想到黄晓明来了之后,主动提出他反串出演‘青岛大姨’,让我演明星黄晓明,非常有意思。”黄晓明对张海宇的未来有一个规划,“他说我未来应该做一个创作型的演员,也可以做一些编剧和导演等幕后的工作,虽然有很长的路要走,但我很有信心。”

同样是演喜剧,同样是青岛籍演员,业界也称张海宇为黄渤的接班人,对此他连连说“不敢当”,“黄渤老师是中国少有的表演极度生动的演员,‘黄渤接班人’这样的评价,让我感到惶恐。”张海宇说他一直期待着和黄渤合作,“黄老师将要上映的电影导演处女作,之前找过我客串,但是刚好正在拍《遇见你真好》,没能去成,非常遗憾。”

已经登上了大银幕,“青岛大姨”的形象是否还要延续下去?对此张海宇显得比较冷静,“在有好的内容、好的平台的情况下,我希望将这一形象延续下去。但如果没有充分的准备,我不会仓促地延续这一形象,过度曝光并不会给这一形象带来益处。”