

建筑业按项目参加工伤保险工作启动

本报荣成4月2日讯(刘晓波 许明珊) 为进一步做好荣成市建筑业参加工伤保险工作,保障建筑业职工的合法权益,日前,荣成市人社局联合市城建局出台了《关于深入推进建筑业参加工伤保险工作的通知》,3月1日起,全面启动建筑业按项目参加工伤保险,对于不能按用人单位参保、建筑项目使用的所有职工,按建筑项目参加工伤保险,并实行动态实名制,以保证建筑工地所有农民工工伤保险全覆盖。

按建筑项目为单位参加工伤保险的,建设单位在办理安全报监手续时,需提交建设项目工伤保险参保证明,作为保证工程安全施工的具体措施之一;安全

施工措施未落实的项目,城建部门不予办理安全报监手续,荣成市建筑业按项目参加工伤保险实行动态实名制。

参保时,施工总承包单位需要携带《建设工程施工合同》、《直接发包书》或《中标书》、营业执照、银行开户许可证等到社会保险经办机构办理参保登记和缴费。施工总承包单位招用的所有职工,必须在招用当日通过社会保险信息系统办理增员手续。

在缴费比例方面,按建设项目参加工伤保险的,以项目工程造价的2%比例计算缴纳工伤保险费。今后,人社和城建主管部门将根据各建筑企业工伤事故发生率、工伤保险基金

使用情况适时适当调整费率。

按建筑项目参加工伤保险参保期限以《建设工程施工合同》或《开工许可证》标明的起始日期和终止日期为准,终止时间内项目不能竣工的,施工总承包单位应在原定工期结束前向社会保险经办机构提出工期顺延申请,其中因工程量追加等原因导致延期的,应补缴工伤保险费。

做好建筑业按建筑项目参加工伤保险工作,增强建筑行业参保意识,是荣成市又一项重要的民生政策,从根本上保障了建筑行业从业人员的工伤权益,对有效遏制建筑工人工伤事故,提高人民幸福生活指数。

速读

为促进院年轻医师快速成长,加强彼此间的学习与交流,3月27日,荣成市人民医院举办了第一期年轻医师“开讲了”活动。活动邀请郭光远院长、姜波院支部委员、心内二科鞠衍松主任3位点评专家和7名医务人员共同担当评委,4名年轻医师率先上台开讲。

王伟伟

3月22日,威海石岛重工有限公司制造的两件超大型塔器设备运抵石岛港装船,为保障船载大型货物运输安全,助力辖区企业外贸出口项目顺利实施,石岛海事处和荣成市港航局积极部署,采取多项措施做好安全监管与服务工作。

刘小平 闫玉萍

3月27日,荣成市兴奋剂工作会议暨专题教育培训班召开。会议强调荣成体育要严禁违规使用兴奋剂、危害运动员身心健康、背离体育精神的事件发生。体育工作者要准确把握专题教育的总体要求,明确教育主体、坚持问题导向、坚持全员培训、坚持分类指导,打造干净的竞赛环境。

刘东

日前,威海群众艺术馆、威海文广新局携南京设计团队来到荣成,调研荣成非遗项目《海草房民居建筑技艺》、《榆莢制作技艺》、《渔民开洋、谢洋节》。

邓英英

为加强全社会安全生产宣传教育工作,3月26日,荣成市港航局组织全市44家港航企业120多名安全管理人员参加了安全生产宣传教育“七进”活动。下一步,荣成市港航局将通过大力开展一系列的安全生产宣传活动,广泛宣传“安全第一、预防为主”的方针和日常安全生产生产知识。

闫玉萍 宋伟中

每逢周三,崂山街道卫生院住院部医生办公室挤满了人,都在等待中医院内科王燕平主任。自荣成市中医院和崂山街道卫生院成立紧密型医联体以来,为更好发挥三医联动,通过在乡医微信群发布专家来诊信息并及时收集乡医反馈病人资料的方式,适时安排病人就诊。在就诊过程中,对疑难病例采取双向转诊模式,多种方式为病人谋福祉。

毕亚洁

为增强中小学生的自我保护和安全防范能力,3月26日,荣安派出所民警到辖区中小学及幼儿园开展“做自己的首席安全官—平安校园行”主题宣传活动,向师生们传授防诈骗、防校园欺凌、远离“黄赌毒”、交通、消防安全等方面的知识和技能。

张德志

3月30日,崂江老干部活动中心邀请荣成市人民医院心血管专家方崇乾及其他8名专业医护人员,为老干部进行健康体检及咨询讲座。现场,专家医生为老干部进行了检查、问诊、测量血压和血糖等服务,并提供了一对一的咨询服务,制定了个性化的治疗、保健和预防方案。

李凤荣

3月23日,市图书馆邀请市消防大队官兵开展了一场消防培训。培训后,消防官兵带领现场人员开展了灭火疏散演练,并手把手传授了灭火器的使用方法,有效提高了图书管理人员的防火自救能力。

邓英英

清明扫墓祭祖是中国人的传统,为倡导文明环保祭祀,日前,北环社区携手特殊教育学校开展“纸花寄哀思文明祭祀行”活动。用纸花等文明的拜祭形式代替传统的封建风俗拜祭,树立文明祭祀新风尚,既是对先人的一份敬重,也是促进社区文明发展的一种体现。

王英迪 赵丽丽

为丰富辖区青少年的业余生活,培养青少年的动手动脑能力,日前,得润社区组织辖区青少年们开展“益起玩转智慧魔方”主题活动,让他们体验魔方带来的乐趣。

许肖艺

在清明节即将到来之际,为树文明新风,弘扬家教家风,得润社区党总支举办“翰墨润心灵书画寄哀思”主题活动,通过现代文明祭祀方式的开展,引导社区居民改变传统祭祀陋习。

吕冰

4月1日,玉龙社区党总支全面整合社区阅读推广资源,举办了驻区单位、直管党员、在职党员、小学生等共同参与的朗诵大会,携手推动全民阅读深入开展。

刘翠华

为倡导文明健康的生活方式,3月31日,河西社区组织社区党员、楼长、社区志愿者开展“感受美丽荣成,谱写精彩河西”的春游踏青活动。

李福站

3月23日,由中华全科医师学会中国内镜微创保胆委员会主办、山东省立第三医院承办的中华全科医师学会山东省内镜保胆专业委员会成立大会在济南市举行。荣成市人民医院腹部中心李志壮副主任医师受邀参加了会议。会议通过选举推选出委员会首届主任委员、副主任委员、总干事、常务委员等职位,李志壮副主任医师被聘为“中化全科医师学会山东省内镜微创保胆专业委员会”常务委员。

王伟伟



批量生产

日前,荣成市高时机械自主研发、国内首创的新型全封闭集装箱及翻转装卸车等成套装备投入批量生产。该装备以其运输散货无污染、绿色环保、安全高效等优点,深受用户青睐。目前,产品已经销往国内厦门物流、上海铁路、龙口港务等10余个省市,并与俄罗斯、意大利和欧盟等“一带一路”国家达成供货销协议。

杨志礼 摄

误给他人缴费,却以为账户被盗刷

本报荣成4月2日讯(马晓燕 邹秀君) 日前,荣成一居民在自助终端机缴费时,因操作不当,不知情地为他人缴纳了350元医疗保险费,结果以为银行卡被“盗刷”。后经社保工作人员排查,最终帮忙索回了“丢失”的钱。

3月27日,虎山镇居民卞某向荣成市社保中心居民医保科反映,自己的银行卡在虎山镇驻地的社

保自助终端机被莫名刷走三百余元,请求给予协助查找原因。

接到电话后,市社保中心工作人员迅速同威海,荣成负责社保自助终端机维护的部门联系。经排查,卞某因对社保自助终端机操作不熟悉,进行缴费操作时没有先使用自己的身份证登录,而是直接将银行卡插入社保自助终端机卡槽,结果为上一名登录之后没有缴费

而退出操作的居民梁某缴纳了350元医疗保险费。经过联系协调,居民梁某将保费退还到了卞某手中,一场“盗刷”风波得以平息。

在此,市社保中心提醒广大居民,在社保自助终端机上进行相关操作时,一定要先用自己的身份证(社保卡)登录,再插入银行卡,进行付款操作时要再次确认缴款人姓名,避免出现误缴费的情况。

桑沟湾国家城市湿地公园总体规划(修编)通过评审

本报荣成4月2日讯(王术亮) 3月31日,市风景园林管理局组织召开专家评审会,审议华中农业大学编制的《山东省荣成市桑沟湾国家城市湿地公园总体规划(修编)》。

专家组听取了华中农业大学项目组关于本次修编原因和规划主要内容等情况的汇报,在审阅相关资料和质询讨论后,一致认为:《总体规划(修编)》指导思想明确,调整范围和功能分区合理,内容全面,结构完整,具有可操作性,符合国家相关技术规范的要求。专家组一致同意《总

体规划(修编)》通过评审,并建议根据专家意见做进一步修改完善。

桑沟湾国家城市湿地公园位于荣成市市区东南部的湿地,该湿地公园是桑沟湾的一小部分地区。总面积13.91平方公里,其中水面3.2平方公里,芦苇荡4.1平方公里,沼泽地、林地、道路等共6.61平方公里。这片湿地对涵养城市水源、维持区域水平衡、调节区域气候、降解污染物、保护生物多样性、美化环境发挥着重要作用。特别是这里的动植物资源丰富,不仅有万亩天然芦苇、各种藻

类、水草遍布其中,而且还是南北方鸟类理想的栖息地,除每年来越冬的上千只大天鹅外,还有黑雁,及海边千亩黑松林中生活的几十种陆地鸟类,形成了一个群鸟汇集的天然王国。2005年2月11日,国家建设部正式批准荣成市桑沟湾城市湿地公园为国家城市湿地公园,这是我国首个国家级城市湿地公园。

下一步,各相关职能部门将紧密配合,支持编制单位工作,抢抓时间对总体规划加以完善,保证国家级城市湿地公园修编工作顺利推进。

一捧新土一尊器物,皆是世间独一无二

邓英英

3月27日,市文化馆等工作人员来到位于宁津街道东墩村的石岛民俗馆,探访陶瓷艺人于文群。

这座民俗馆是在原当地某位大户人家的海草房故居的基础上建造而成,青石墙壁、海草屋檐,木雕门窗,几进几出的四合大院,一切都透出古朴的渔家气息,陶瓷艺人于文群将大家带到他的工作室,请各位入座品尝刚刚沏好的清茶,当一盏盏瓷杯被端起时,于老师将瓷器的故事娓娓道来。

瓷器,作为中国的代名词,他的发展一直伴随着历朝历代的荣辱兴衰,凡瓷器制造兴盛之时,也正是当朝盛世之时,凡瓷器制造没落之时,也正是当朝江河日下、危

亡之际。究其原因是与当时的经济文化发展息息相关,与百姓的需求息息相关,不论作为生活用具,还是祭祀礼器,不论是用于观赏还是贸易交往,陶瓷,都在中国历史上扮演着举足轻重的地位。

讲述结束后,于老师将大家带到了窑炉前,让大家有幸见到他历时半年创作出的各式作品出窑时的场景,一起分享一件件艺术品诞生的喜悦。于老师说,陶瓷创作的魅力不仅仅在于器型、釉彩、绘图等方面带来的艺术之美,更在于作品出窑前未知的模样,艺人在等待中的期盼与不安,产生的种种遐想,直到开窑后一睹作品真容,那一刻的惊喜之情。

待器物温度稍降之后,大家将

这批作品摆上木台,仔细欣赏。在这批作品中,有几件于老师颇为得意之作,都倾注了于老师大量心血,浑然天成般的陶器原始古朴,粉雕玉琢般的瓷器精巧秀丽,多种釉彩的施加,重叠在陶瓷上留下了不经意的痕迹,有如云朵萦绕,有如浪花拍岸,有如星辰熠熠,有如泼墨斑斓,千变万化,无可复制。

陶瓷之美静谧低调,含蓄淡雅,饱含着中国特有的精神文化特质,如一支幽兰独立世间。

为更好地保护传承陶瓷制作这门传统手工艺,市文化馆将于今年为此项目进行非物质文化遗产申报,也欢迎广大手艺人前来市文化馆申报非遗项目,与我们共同将传统艺术发扬光大。