

本报记者 许建立

一直坚持手画
时常一天画七八个小时

在林宇辉的工作室,画板上摆放着一张张犯罪嫌疑人的画像。在这里,“他们”要接受“林警官”的审视,而办公桌正对的一面墙上,一张张艺术素描展示着林宇辉的艺术天赋。

在他的工作室里,300多本画册记录着林宇辉的绘画生活,他用画笔描绘大自然和社会百态,公园里的梅竹、马路上的车、夏天的啤酒摊、医院的一角……都被他以画速写的方式记录下来。

如今,即使退休,他也没有闲下来,一天画七八个小时是常事,再忙也要拿出一两个小时练习绘画,他说这能缓解压力。而作为一名警察,林宇辉的案头摆放着《刑事大案侦破集粹》《谋杀的解析》等刑侦专业书籍,他说这些书能让他时刻保持清醒。

从事模拟画像15年来,林宇辉已经练习了8万余幅速写。由于多年的职业习惯,林宇辉的眼睛有点往外凸,眼科医生告诉他,“你天天瞪着眼画画,时间一长有了职业病。”

常年模拟画像工作,让他养成了一些职业习惯,比如坚持手画。虽然电脑画像技术有了一定发展,但林宇辉觉得电脑画出来的少了一种灵魂的穿透力。

交谈中,林宇辉幽默地说:“我是一个想当画家的人,热爱警察事业,我大概是画画最好的警察之一吧。”

从小跟爷爷学画
工作上遇到“伯乐”

林宇辉的美术启蒙源自自学,他的爷爷是烟台栖霞的教书匠,很擅长绘画,尤其古代人物画,而且在当地小有名气。林宇辉从小就跟着爷爷学画画,在人物画方面打下了坚实的基础。可以说,在爷爷的指导下,林宇辉完成了最早的绘画启蒙。

出身革命家庭的林宇辉后来到了济南,并入读经五路小学。四年级时,一位知道他美术功底的美术老师因为生病无法上课,索性就让林宇辉代了一次课。“我第一次上讲台,用粉笔画了军舰、五星红旗和海鸥,全班同学都很惊讶!”虽然过去了快半个世纪,但回想起那次代课,林宇辉依然心情激动。

进入济南三中后,林宇辉的绘画功底被美术老师金克全发现,并将他分到了学校的美术组。在这里,林宇辉第一次接触到现代绘画的素描、写生,绘画兴趣也一下子被激发起来。

执着15年,8万幅速写终破人像密码—— “画家警探”林宇辉



如今,退休后的林宇辉仍然每天坚持画速写。 本报记者 陈文进 摄



从上央视的《挑战不可能》到协助美国警方绘出绑架嫌疑人,到去年加入国际鉴识协会,成为该协会唯一的亚洲模拟画像专家,再到今年四月助力成都司机王明清寻找女儿,“神笔警探”林宇辉的模拟画像一次次震惊世界,并首次将中国的模拟画像带入国际、走出国门,也让模拟画像从刑侦幕后走到了台前。面对手中的画笔和画像,林宇辉相信,这里面将会发生更多奇迹。

毕业后,林宇辉进入公安系统。2003年,因工作调动,他转岗至山东省公安厅刑警总队刑科所,当时山东公安的模拟画像领域还处于空白。

“我看到外省有模拟画像运用到实战的案例,就向领导提出申请,利用自己的特长从事模拟画像,没想到领导说‘全力支持’。”那一年,林宇辉45岁。

回想起自己模拟画像事业的开端,林宇辉感叹自己在工作上遇到了“伯乐”。

挑战模糊图像 窥一斑而知全豹

得到领导的同意后,林宇辉开始疯狂地练习人物素描和速写,每天的工作就是画画,下班画,等人时画,休假时也画,一门心思扑到了模拟画像上。“我虽不是美术科班出身,但对于模拟画像却着实下过苦功夫。”

2008年8月,山东新泰发生一起特大纵火案,在这次破案过程中,林宇辉画出嫌疑人模拟画像后3个小时,警方就将嫌疑人抓获,与真人相似度高达90%。

“神笔警探”林宇辉的名号就此在警界传开,多地警方向他求

助。慢慢地,他参与破获的重大刑事案件也越来越多。

“刑侦概念里的模拟与画家的模拟不是一个概念,推理与分析必须要严谨,从已知推未知,由一点窥全部,透过骨骼结构探寻面部比例,进而再现整个面部轮廓。”现在,林宇辉对模拟画像有着自己独到的心得。

“我挑战的模糊图像是一种极限,通过分析推理将其复原,这是一个世界难题,也是模拟画像未来的发展方向。”在办案中,林宇辉面对的模糊画像越来越多,而且十有八九来自监控画面。看着一张张模糊、似是而非的脸,他说,这像是一次次探险,需要勇气,更需要智慧。

面对那一片模糊,林宇辉说,要“乱中取静”,只有静下来,意识才能捕捉到模糊图像背后的脸部曲线和人像密码。

希望用画笔 帮助更多家庭团聚

帮助成都司机寻亲,让林宇辉再次成为焦点人物,而他也再一次挑战了“不可能”。

根据幼时的照片画出长大后的模样,在业内被称为跨年龄

模拟画像。国际模拟画像界此前公认的观点是,对于两三岁以下的儿童,跨年龄模拟画像没有任何意义,无论是国内外,此前还没有通过模拟画像找到失踪儿童的记录。

林宇辉通过模拟画像帮助成都司机王明清找到失踪24年的女儿,这是国际上的首例!

“遗传学中很重要的一点就是相貌遗传,不是专业的人根本看不出来,我就能看出来。”林宇辉自信地说。

现在,陆续有人通过“林宇辉的画笔”微信公众号寻求帮助,他们大多是丢失孩子的家长。“我也特别希望更多丢失孩子的父母,有可能通过模拟画像,找到他们失散多年的儿女。”

林宇辉说,拿起画笔的那一刻,能感觉到一种责任和使命,这也让他的画像充满了情感,能够力透纸背,连接虚拟与现实。

如今,林宇辉的女儿在父亲的指导下也开始练习模拟画像。“从去年开始,一年多了,女儿很刻苦,进步很快,我现在每天早晨都会收到女儿发过来的人物素描。现在我和女儿可谓志趣相投。”林宇辉笑着说。

助力山东省新旧动能转换 民生银行大力推进债券承销等直接融资方式

在当前企业经济活动中,发行债券已成为企业融资的重要手段,有效降低了企业融资成本,同时这也是响应党中央、国务院“三去一降一补”的重要举措。

作为全国首家“民营企业”的银行,民生银行始终践行“情系大众,服务民生”的理念,积极响应国家号召,通过各种途径加大对实体企业的支持力度,尤其是在债券承销业务中逐步树立了民生银行品牌。

据了解,2017年以来,国内债券融资规模大幅萎缩,同业竞争日趋激烈。在此背景下,

2017年第五次全国金融工作会议将发展直接融资提到前所未有的高度。在国家发改委“深化多层次资本市场改革扩大直接融资比例”“继续扩大债券发行规模,推动债券市场对外开放,扩大创新创业债试点规模”政策指引下,民生银行深耕债券市场,加大发债业务的推动力度,各项数据屡创历史新高。

根据万德数据统计显示,2017年民生银行在山东地区发债20笔,金额157.5亿元,排名第五,股份行内排名第二。截至2018年4月10日,民生银行在山东地区发债规模排名第二,在

竞争激烈的山东省债券市场上树立了民生银行品牌,专业能力也得到了市场认可。

面对竞争日益激烈的债券市场,民生银行济南分行主要采取了以下举措:一是高度重视,积极响应国家政策。民生银行济南分行紧密围绕国家政策,提前布局,抢占先机,不遗余力抓储备、推项目、促发行,克服人员不足,市场多变等不利因素,迅速掀起发债业务营销的工作热潮。二是整合内部资源,全力服务实体经济。人员配备方面,加强行外优秀人员引进和行内人才培养,充实发

债团队;营销指引方面,梳理了省内AA级及以上客户清单并下发,指引经营机构有针对性

营销;行内审批方面,优选外部主体评级AA以上客户,增加行内审批通过的可能性;财务支持方面,下发销售激励方案,提高员工参与债券销售的积极性;政策支持方面,开展“激活新动能”主题活动,按审批、注册和落地分步骤激励方案;营销推动方面,组织骨干人员定期到经营机构宣讲推动,积极抓住任何业务机会。三是理顺各方关系,加强外部沟通。在债券注册、发行过程中,加大和交

易商协会、人民银行、政府部门的沟通力度,全力配合相关单位,做好信息披露。

策马扬鞭砥砺行,百尺竿头须更进。在全省新旧动能转换的大局中,民生银行济南分行将在总行的带领下,在山东省各级机关单位的支持下,进一步发挥在债券市场的品牌作用,引导债券投资人聚焦山东,扩大山东实体企业在全国的号召力和影响力,推动山东实体经济发展更上一层楼。

(见习记者 赵婉莹)