

# 在直播平台上逐梦的主播们

你的生活是什么样子的?喜欢睡懒觉还是早起锻炼?独处时喜欢沉默还是哼歌?对很多人来说,这是不愿意告诉别人的隐私,可随着近年来网络直播火起来,越来越多的人选择站在镜头前,把自己的生活直播给网络中的陌生人看。

网络直播经过飞速发展,目前平台数量已经超过500家,2017年底用户规模达到3.92亿,有的主播把直播当成乐趣,有的是为了实现梦想,还有的是把直播变成了自己的工作。

本报记者 林媛媛

## 借助直播平台实现自己的梦想

一台电脑、一个摄像头、一支麦克风,再加上一方布帘,这就是小洁直播的全部配置。小洁在济南某高校音乐学院读大三,做直播半年了,她把直播称为“帮助自己实现梦想的途径”。

下午6点,小洁吃过晚饭,化好妆,站在宿舍的阳台上“嗷嗷啊啊”地开了一会儿嗓,就打开电脑,点击登录,开始了长达三个小时的直播。唱歌、拉小提琴、聊天,小洁一般都是这样穿插安排环节。“我的专业是美声,但是直播时我主要还是唱流行歌曲,因为观众还是喜欢流行歌曲的多。直播前要提前做很多准备,唱歌和小提琴还好,每天都在练,但是聊天要准备一些笑话什么的。”

小洁对直播有明确的目标,那就是能被更多的人关注,获得更多的机会,成为一名真正的歌手。小洁从小爱唱爱跳,高中时终于说服爸妈同意其走艺术道路,可高考时因为发挥失误没能考入自己梦想的高校。“我觉得自己的专业水平不错,但是考试时很多大咖坐在面前,太紧张了,没发挥好。”

考入现在的学校之后,小洁一度觉得自己的歌手梦无法实现了,但直播又给她带来了信心。“最初接触直播也是同学介绍,看别人的直播,看了之后蠢蠢欲动,很快就自己开始做直播了。”小洁说,直播对她影响很大,她现在学习更认真了,练习也更努力了,因为想把更好的自己展示出去。“前几天,几个很火的快手播主上了快乐大本营,我也希望能有这样的机会。”

怀着做歌手的梦想,小洁一周直播三个晚上。在直播平台上,由于小洁专业水平高,观看人数也越来越多,还上了一次热门。

## 在厨房里开启有粉丝的人生

晚上10点多,李欣哄睡了孩子,她悄悄起身,关紧卧室的门,走进厨房,打开所有的灯,厨房瞬间变得通明雪亮。面粉、奶油、鸡蛋、食品秤、锅碗瓢盆……把这些都准备好之后,李欣用支架把手机固定在前方,熟练地打开了直播软件,开始了当天的直播。

“各位亲爱的童鞋们大家好,都等急了吧!刚把豆点哄睡,话不多说,现在咱们就开始今天的直播,今天给大家做一个香蕉蛋糕……”跟观看的网友拉家常一样,李欣开始了直播。

白天还是一个普通会计的李欣,此时俨然变成了西点大师。她一



年轻女主播夏雨刚入行两个月,她一边切菜一边向直播间的网友介绍。

边制作一边仔细地面向手机镜头展示着手中的食材和动作,并不时根据观众的提问进行解答。“我一个周就做一两次直播,一般都在周末晚上,平时实在没有时间。”虽然很忙很累,但是出于对烹饪的热爱,李欣还是坚持每周直播,一做就是8个月。

现在,李欣有了固定的粉丝,很多老粉丝也已经成了好朋友。“大家交流起来很容易,因为都有着相同的爱好,有共同话题。”李欣说,她也经常观看别人的直播,相互学习。“我还有几个济南本地的粉丝,我们约着在一个烘焙坊见过一次面,算是网友见面吧,大家一起做蛋糕,聊得也挺开心的。”

李欣说,直播还带来一些惊喜。“有时候,观众喜欢你的直播,就会打赏,我赚了一点儿零花钱。”李欣哈哈大笑,虽然赚的钱远不如为直播投入的多,但是非常开心。

在各大直播平台,有很多像李欣一样展示自己爱好特长的播主,他们形成了一个一个个的兴趣圈。这些志同道合的陌生人,在浩瀚的网络中建立了属于他们的属地。

## 做直播一点一点磨出“佛系心态”

根哥,人如其名,带着一股憨憨的喜悦。正是这份憨憨的喜悦,让根哥走上了网红的道路。“一个大西瓜,哦不,是个小西瓜,一刀劈两半,你看看这薄片,你再看看这黄心,你说甜不甜,光看着就甜……”根哥手上忙活着,嘴上更是没闲着,热情洋溢、乐和喜庆一直是根哥直播的特色,也是很多观众喜欢根哥的原因。

根哥本是一家天猫网店采购发货部一名员工,走上直播网红这条道路,完全是出于工作的需要。“公司想借助这个平台,就需要一个人出镜做直播,我平时就爱说爱侃大山,估计就是因为这领导选中了我。”

虽然是“被迫”当上播主,根哥对直播也是非常上心。“以前我负责采购,只要找到好的水果就行,现在我得全方位掌握水果的产地特征、营养元素、吃法等等,不然遇到观众询问答不上来就很尴尬了。”

从2016年开始直播时的一两百个观众,到现在的数万观众,并且有了铁杆粉丝,根哥已经成了一个小有名气的网红。根哥说自己也有了非常大的变化。

“我现在用句流行语说,那就是佛系心态,这都是一点一点磨出来的。”根哥说,因为他们是做淘宝店,所以难免遇到一些说话难听的人,刚开始很愤怒,控制不住脾气,有时候在直播里就能怼回去,现在已经完全无所谓了。“这一方面是长时间累积的经验,另一方面也感谢很多铁粉的支持,让我心态更平和了。”

在一年多的直播生涯中,根哥最长的一次直播纪录是10个小时。“那是去年秋天,刚好烟台苹果大量上市,直播从果园的树下开始,再到地头、仓库、发货间,做了十个小时。”根哥说,等直播结束,关掉摄像头,他在果园地上一动不动地坐了半小时,一句话也没说,“实在太累了。”

现在,根哥一般每天直播三个小时,虽然已经轻车熟路,但他在直播开始前依然要做很多准备。看看搞笑的相声小品等视频,把自己的情绪调动起来,然后自己蹦几下热热身,对着镜子笑笑,这些都是根哥保持兴奋的秘密招数。“直播跟生活完全不一样,它需要你有一种高度集中高度亢奋的状态,在生活中没有人会长时间保持这样的状态,这对于普通人来说是极大的消耗。”

辛苦的工作换来了相应的回报,借助根哥的直播效果,这家旗舰店的销售额上涨明显,目前已经是天猫上数得着的生鲜店,根哥说累得很值。

## 直播平台的发展给了更多普通人机会

自2016年成为“网络直播元年”以来,网络直播飞速发展,网络直播平台服务数量已经超过500家。现在直播市场用户趋于稳定,据报道,2017年底用户规模达到3.92亿。

已经做了十年游戏直播的济南80后卫林(化名)见证了直播一步步的发展,他说,走到今天这样的地步,“这真是当时做梦都不敢想的状况”。

卫林以前在网络电视平台工作,只有举行大型比赛的时候才有内容直播,一场直播需要主持人、摄影师、导播等十余人配合才能完成。而现在,每一个游戏玩家都可以做直播,他们需要的仅仅是一个摄像头。

1988年出生的赵润泰是直播行业里的翘楚,年纪轻轻的他已经在运营三家直播经纪公司和一家直播电商公司。“我们业内把主播分为泛娱乐主播、电商主播和OB主播。”赵润泰介绍,泛娱乐主播的平均年龄只有20岁左右,大多数是怀揣梦想的年轻人。“我们公司的主播都是职业主播,直播就是他们的工作。但是也有很多主播是怀揣着明星梦或者是发财梦在做直播,这确实是直播平台的发展给他们带来的机会。”

卫林也认为,直播平台的发展给了更多普通人机会。“原来的网络电视直播,只有最顶尖的游戏玩家才有资格参加,但是现在的网络直播给了普通游戏玩家更多的机会。”一些游戏爱好者也有了更多接触自己喜欢的玩家的机会。“直播让游戏形成了产业链,让更多的游戏玩家能通过游戏养活自己,追逐梦想。”



## 年轻人“刷”短视频时究竟在“刷”什么

“像一颗海草海草海草海草,浪花里舞蹈……”每天晚上寝室熄灯前,大一学生陆千禧都会躺在床上,打开一款名为“抖音”的音乐短视频软件,紧盯手机屏幕上轮番转换的歌曲和舞蹈,频频用手指滑动和点击,不时笑出声来。

近年来,以快手、抖音等为代表的短视频应用在青年群体中日益火爆,已成为很多人生活中的一部分。抖音产品负责人曾表示:“抖音85%的用户在24岁以下,主力达人和用户基本都是95后,甚至00后。”

□王海涵

## 像零食一样,算是枯燥生活的调味剂

2017年下半年,陆千禧成为一枚“豆芽”(抖音迷),每天“刷”短视频成了她生活中极大的乐趣。同时,她也尝试自己拍摄上传了20多个舞蹈视频,大多是节奏感强、简单易学的舞蹈,但她的粉丝数并没有超过自己的关注数。

当下流行的大多数短视频应用里,用户可以上传自己拍摄的短视频。买菜做饭、体育训练、舞蹈教学、家庭聚会……任何内容都可以“搬”到网上被陌生人“观赏”。

12岁的小芊语在抖音上的粉丝高达260万,这个从幼儿园就喜欢跳舞的小女孩自去年7月开始玩抖音,起初将自己学习爵士舞的视频上传,有时也表演手指舞。其中一个舞蹈视频曾在一夜之间让她涨粉百万,她从此便火了起来。

“因为操作简单,可以配乐,拍起来又方便又好看。”她说,自己更愿意沉浸在简单的视频拍摄中,和陌生人分享快乐。除了擅长的舞蹈,这位小姑娘偶尔也喜欢模仿拍摄幽默的生活视频,她会在买橙汁时配合“喝前摇一摇”的广告语,让身体进入抖动摇晃状态,摇完后喝一口橙汁,眉头一皱说:“喝了感觉是不一样,有点晕。”

22岁的小舟是个英语专业的大学生,众多短视频应用中,她看快手多一点。“短视频时间不长,各有特色,就像零食一样,算是枯燥生活的‘调味剂’。”她觉得,年轻人生活环境不同,喜好不同,因此关注不同的视频内容。“因为时间宝贵,没法做到花几个小时集中注意力看一个视频,所以通过电视剧、游戏解说、演唱会集锦等各种短视频,来获得我想要的信息。”

## 有人乐在其中也有人觉得失真

每隔一段时间,就会有不同视频应用火起来,银行职员阿倪对此习以为常。他是短视频的忠实观众,他觉得,睡前看一会儿短视频,可以适当缓解压力。结束一天的工作躺在床上,往往是短视频里的搞笑桥段伴他入睡。

“我平时看趣味配音视频,很多搞笑的内容都是日常生活的反映。”00后惠达说,“解闷”是自己看快手视频的主要原因,对于一些内容“夸张奇怪”的视频,他则不太感兴趣。

尽管身边的朋友百般推荐,1998年出生的龚丽丽也从没下载过短视频软件,“我觉得它的娱乐性太强了,每个人都可以在上面展现自己,毫无形象地笑,毫无顾忌地哭,这样反而太‘情绪化’,以至于‘失真’,只能够带给人暂时的心理愉悦。”她还认为,部分短视频有刻意迎合受众之嫌,她希望看到更真实更自然的东西。