



4月14日,由泰安市旅发委与齐鲁晚报·齐鲁壹点联合打造的乡村旅游宣传品牌“未了齐鲁情 乡村游泰安”,在下港镇杨家庄村举行启动仪式。活动将通过系列采风,对泰安市20个乡村旅游点进行深入挖掘,以文图、视频等新媒体形式做出一批有内涵、有分量的宣传报道,掀起“济南人游泰安 山东人游泰安”的热潮,助力山东“乡村振兴”战略,借助发展乡村旅游,打造乡村振兴“齐鲁样板”。

采风首站,我们选择了泰山区两个乡村旅游点:邱家店镇渐汶河村、省庄镇泰山乡村文化博物馆。一边是生态文化,一边是乡村文化,它们有何独特之处呢?

5000余有故事的老物件留住乡愁 一块瓦当也有说不尽的韵味

老金的泰山乡村文化博物馆这几年越来越红火了。说它红火,并不是赚的钱多了,因为博物馆免费开放,老金甚至还倒贴了不少钱。但是博物馆藏品多了、名声大了、来参观的人多了,人们甚至寄希望于在这里寻回失落的乡村文化。这里曾经只是馆长金国的一方小天地,如今却是八方游客的乡愁回忆所,也许以后,会是一条完整的民族传统文化老街。

泰山乡村文化博物馆位于省庄镇岳庄村,这是个回汉族兼容的村子。博物馆自从2005年起免费向社会开放,由最初的460多件藏品,到如今展览藏品5200余件(套),全部是金国自己一件件搜罗起来的,而且自负盈亏。开馆以来,这里累计接待了416个社会团体、10万多名游客,挂牌成为很多单位的学习交流基地,这对于一个规模不算宏大、展品不算国宝、隐藏在小村子里、靠馆长一人支撑的博物馆来说,似乎像是一个传奇。而金国还有更多的好“宝贝”,都苦于没有场所进行展览。

博物馆里到底都有什么,吸引了那么多人前来?其实就如名字一样,乡



在乡村文化博物馆,感受“老中医”开方子抓药。

村文化。从前的农耕农织、店铺门肆、生活起居、交通出行等等,分主题陈列展示,展品则全部来自于金国这几十年来的积累收藏,它们

逐个分类,构建起了各种生活场景。博物馆进门左手边墙上有块石算盘,重达4吨,光收集起91粒石头算珠就用了十年时间;老酒坊里陈列的老坛酒年月多的数不清,坛中酒却一滴未少;大块的海底角螺化石已经

玉化,用手电筒一照颜色透亮……

像这样“有故事”的藏品,博物馆里不在少数,而为了收集一件心仪的藏品,金国能跟宝贝主人耗两三年,用他自己的话来说,“弄不来急得睡不着,弄来了高兴得更睡不着”。八九年前,他还常去汶河边守着那里的淘沙船,在沙里翻翻找找。“起初家人不支持我收藏这些东西,花在这上面的钱我自己也数不清。这些年维持博物馆,投进去的钱就更没数了。我自己有其他生意,但是不等赚钱基本就都预支了。”老物件里自有它的美,很多人发现不了,但金国却是慧眼识珠的人,一个贝币、一块瓦当、一块石头甚至一块木头,在他眼里,都自有说不尽的韵味。

所以为了留住老祖宗创造的美,他愿意投入,哪怕很多人曾说他“神经病”。“现代人只讲实用,不讲美,所以有些东西不是钱多少的问题,而是有钱都买不到。小时候的回忆、乡村里的记忆,现在不留住,今后就没有了。”也多亏了老金收藏的这些老物件,让都市里忙碌的人群还能有个地方,回到过去。

随着“乡村文化振兴”口号的提出,金国也开始着手筹建他的“民族传统文化一条街”,以收集到的老门窗、老青砖等物件,复原明清当铺、药铺、客栈、肉铺、酒馆、茶馆、布行、商行、铁匠铺和四合院落等旧市风貌和建筑,不是仿古,而是真的情景再现。“30万块青砖我都收集齐了,连一杯一碗都是旧物,想想就有‘穿越’的感觉。”对于未来,金国有他自己的设想,以民族传统文化一条街为中心,整合乡村文化和其他原生态旅游项目,带动乡镇经济发展。未来不可量,但就目前而言,起码他替我们留住了乡村记忆。

本报记者 薛瑞



博物馆工作人员现场教大家做拓片。

若有田园,就是渐汶河村的样子吧

七旬老人汶河畔建生态园,品鸟语花香,听蛙声一片

时钟准时来到清晨4点50分,成群的蜡嘴雀从睡梦中醒来,扇扇翅膀飞跃林梢。鸟鸣声叫醒了李文安,昨晚下到池塘里的鱼网该收了,不出意外总会网到大鱼,而网鱼的身影在芦苇丛中若隐若现,蒙上一层碎碎的朝阳。渐汶河村的一天由此开始,人们熟知它是因为这里曾商贾云集,但如今的它更像一处世外桃源,散发着大自然原生态的魅力。

本报记者 薛瑞



渐汶河畔湿地风光。

渐汶河畔打造生态园 春日赏百花,秋天结硕果

在渐汶河畔,今年已经73岁的李文安老人一手打造起了泰山生态园,绿树、繁花、湿地,无他。没有商业痕迹,没有人为凿垦,在这里,远离城市喧嚣,连呼吸都是甜的。李文安告诉记者,他跟苗木打了一辈子交道,老了不想出去折腾了,就承包了村里60亩地种种树,看着小树苗茁壮成长,心里美滋滋的。可他的自娱自乐,恰好成全了如今这座鸟语花香、生机盎然的世外桃源。

李文安带记者参观了他的生态园,这里绝对是植物爱好者的天堂,樱

花、银杏、皂荚、海棠、碧桃……让人看得眼花缭乱。在这里,你会知道木瓜是如何开花的,会看到鸟儿在葫芦瓢里筑巢,会惊奇地发现小时候玩过的苍耳,还有六味地黄丸的原材料——淡红紫色的地黄花。2013年,李文安曾随手撒下一把二月兰种子,如今一把花变成了花开片片,形成花径,微风吹过,花儿翩翩。“传播种子,人不如鸟,鸟不如风。二月兰,种一次就足够,他们自能生长。”李文安边走边说着话,不时修剪下身边的枝丫,话音随风入耳,花香随风入心。

从前讲穆桂英大破天门阵,有赖于她手中的一件神奇法宝“降龙木”,而故事中令人心驰神往的降龙木,原来真有其物,便是这生态园里成片的

文冠树。都道三阳观里有一棵文冠树,被视若珍奇,却不知生态园里有着大片树龄10年以上的文冠树,循着花香就走到了,花蕊红黄交叠,煞是好看。“文冠树,能观花、能结果。这果子就像拳头那么大,像棉花一样分成四个瓣,再像石榴一样结出几十个粒,用来做木本粮油,再好不过。”听着李文安的讲述,就能爱上这个地方。

这里也曾商贾云集 处处都是岁月留下的痕迹

整个生态园都向外界免费开放,市民总苦于周末去哪玩,还不如来体验这最本真的自然生态。顺着林间小道,便来到渐汶河,春夏之交的渐汶河

畔,芦苇随风飘摇,杨柳万条垂下,湿地被分割成一块块,沿着石头河滩就能近距离接触鱼和水鸟。但这里从前却荒凉一片,是李文安将一块块芦苇地圈起来,又顺着河畔修路,才将荒凉的河滩打造成如今的模样,还能起到防风固沙的作用,改善了渐汶河村周边的自然环境。

能保得住这原汁原味的自然风貌,实属不易。李文安说,前几年,曾有人想在这里建旅游项目、发展乡村旅游,可后来没有了下文。如今看来,幸而没有商业开发介入,才留住了现在的好风景。除了自然风光,渐汶河村还有着深厚的文化底蕴,向前逐渐追忆,村里就越喧嚣,明清时期这里也曾是商贾云集,热闹满盈。彼时青龙街两旁的酒家、油坊、当铺、钱庄一个挨一个,泗水、汶上、新泰、章丘……各地商人都到这里来换发货,简直就是物流集散地。

可以想象,当时的商贸是多么繁荣,后来世世代代的渐汶河村民,也保持着村子的老样子,基本没有规划建设。现在走在青龙街,只有岁月留下的痕迹,这段历史却是完好无损。每逢过节,村民会到街头的古树前祭祀,村里的三义阁也是经年香火绵延,村民还自发修缮了三义阁里的功德碑。村内还坐落着一座玄帝庙,保佑着一方平安。总之,渐汶河村的故事还有许多许多,等待后来人不断去感受,感受历史,感受文化,感受生态,拥抱绿色。