



飞了34年的救援直升机机长刘方克 “天降奇兵” 从死神手里抢时间

轰鸣的直升机从天而降,在高速公路、高山低谷间搜救伤员,用生死时速创造出一个又一个救援奇迹……作为地面120急救的有效延伸,空中救援直升机在抢险救灾、危重伤患长途转运、重大事故医疗救援等方面具有独特优势。有着34年飞行经验的刘方克,就是一名时刻备勤的救援直升机机长。

本报记者 张頔

渔民被困浮冰之上 驾驶军机开展救援

在前段时间上映的大片《空天猎》中,由山东姑娘范冰冰饰演的直升机飞行员赵亚莉,冒着巨大风险,驾机成功营救了被山洪围困的群众,而像这样有惊无险的飞驰救援,山东汉子刘方克已经亲身经历了很多次。

“我1984年在部队学习开飞机,驾驶过轰炸机、运输机、直升机等不同机型。到2006年退役时,已经积累了3000多个小时的飞行时间,也在祖国的多个省份参与过飞行救援。”让刘方克印象最深的一次,是发生在内蒙古呼伦贝尔湖的破碎浮冰之上。

当时,不少渔民在湖上凿冰捕鱼,湖面冰层突然解冻破裂,还没来得及赶回岸边的渔民就被困在了破碎的冰层上。刘方克接到上级命令之后,立马驾驶军用直升机前往救援。“当时从飞机上向下观察,被困



救援直升机机长刘方克时常在空中上演生死时速。(受访者供图)

在湖中浮冰上的渔民处在很危急的境地,冰面很不稳定,随时会发生破裂。”

由于不是专业的救援飞机,军机上只配备了绳索和网兜,但对于被困湖面、生命垂危的渔民来说,已经有“天降神兵”的感觉了。“当时的情况下,没办法从冰面上接近被困渔民,飞行救援是唯一的选项,被困渔民最终被顺利营救。”

“飞行救援是与时间赛跑而上的生死时速,在一些特别危急的情况下,可以说从死神手里抢回一分钟的时间,就能挽回一条生命。”退役之后,刘方克进入通用航空领域。飞

行救援服务在最近几年开展起来后,他毫不犹豫地选择成为救援直升机机长。

崎岖山地救伤员 与日落抢时间

作为一名救援飞行员,刘方克白天需要在济宁基地备勤,无论节假日与否,随时都要准备应对突发情况。

飞行救援要短时间内完成航前准备(包括航线准备、航管、民航调度协调等)以及飞行员的飞行准备(包括研究航线、气象等)。直升机救援有时是在山区荒野,这还要提前规划坐

标点、降落点。

“由于对降落地点不熟悉,且通常情况下落地环境比较复杂、恶劣,所以平稳降落是最考验飞行员的一个环节。”刘方克说,城市中有高压电线、高楼大厦等障碍物;野外则有山坡、山涧等障碍物,而且气流不稳定、地面不平整,都对直升机的起降影响颇大。

今年3月13日,刘方克就经历了一次让他久久难忘的山区救援。当天下午,章丘玉泉山一名女孩受伤,刘方克前往救援。

马上起飞!飞驰到章丘山区之后,由于山中信号不稳定,地面救援人员一度无法向直升

机发送准确的定位。“这虽是我们团队第一次进行山地救援,但有以往在部队的飞行经验打底,我心里并不发憷。”准确定位之后,刘方克在空中发现,伤员所在位置转移的平台比较狭小,直升机无法降落。“在和地面人员反复沟通之后,我在山腰处找到了一块大一点的空地,这才安全降落。”

按照飞行救援的一般程序,安全降落就等于成功了大半,只要把伤员抬上飞机送往医院就行了。“那天由于地形复杂,为了安全降落花了不少时间,眼看太阳要落山,这时我有点着急了。”刘方克说,按照飞行规范,为了保证安全,过了日落时间就不能再飞了,而这就意味着,刘方克要驾驶飞机与落日抢时间。

除了飞行技能和心态 还要掌握急救技能

当夕阳的余晖逐渐从天边消逝,不少章丘市民都看到了一架红橙色的直升机呼啸着从头顶飞过。按照计划,直升机要把伤员就近送往章丘区人民医院,然后返航济宁基地。全速前进的直升机从接上伤员到飞抵医院,只用了7分钟,顺利完成使命。

“除了飞行技能和心态要过硬之外,我们还得掌握一定的医疗急救技能,来配合现场救援。”刘方克说,救援重伤员时,意味着要与死神竞速。

记者从刘方克所在的金汇通航了解到,直升机医疗救援的辐射半径通常是150公里,多点布局才能救更多的人。

“我本身就是济宁人,能在济宁基地备勤还是比较幸运的。然而很多同行,都要长期远离家庭。由于飞行总会带有风险,家人也少不了要时刻挂念。飞行员这个职业看着让人羡慕,可背后也有不为人知的艰辛付出。”刘方克说,由于要随时待命,精神得保持紧张状态,有些救援飞行员会在睡眠方面出现问题,这也需要自己来调节克服。

与光影博弈的视频侦查民警曹景彬 轻点鼠标,就能制胜于千里

在虚实现实中,他用自己的“火眼金睛”捕捉犯罪嫌疑人的蛛丝马迹;行走全区,监控卡口、村庄河流烂记于心。滨州市公安局沾化分局视频侦查大队长曹景彬,在没有硝烟的战场上,用推理判断,去伪存真,演绎着一个个轻点鼠标,制胜于千里的破案传奇。

本报记者 王忠才
通讯员 毕于倩

仅凭车灯模糊影像 就能锁定嫌疑车辆

沾化分局视频大队组建之初,为熟练开展视频侦查工作,曹景彬对全区甚至周边县区的视频探头、卡口位置和探头监测的范围都烂熟于胸,全区的道路、建筑物、河流、村庄全都印在他脑中,他被同事们称为“活地图”。

只要他办案,犯罪嫌疑人逃离案发现场有哪几条路可走,点和点之间有几条路可通,途经几个探头,这些重要信息就会条件反射般在他脑中浮现。他练就的这些绝活不仅使案件办理工作如虎添翼,而且在可视化指挥调度中也发挥出了极大优势——2015年以来,沾化分局当场截获的外来流窜犯罪分子就有12名。

2017年4月,沾化一服装店发生盗窃案,现场仅提取到一幅嫌疑车辆尾部一小角的模糊影像。侦查民警仅扫了一眼就判

定:尾灯呈水滴型,这是老款别克君越的特有设计。路口监控显示,在这个时间出入该镇的老款别克君越仅有一辆。“用视频图像破案就像做拼图,想知道拼图的答案,不需要把全部拼板找齐,有时,只需要那关键的几块。”曹景彬说。

凡是与破案有关的人、车、事、物,都是他日常关注、学习、研究的重点,比如背车标,研究车型和车辆年限,研究人脸特征等,练就侦查领域的“百事通”。这些看似边缘的训练积累到一定程度,往往会在关键时刻得到意想不到的回报。曹景彬从事公安视频侦查工作9年来,凭借看车型、车辆细部特征、人脸特点、嫌疑人特征等协助侦破案件300余起。

有视频线索的案件 平均一周可确定目标

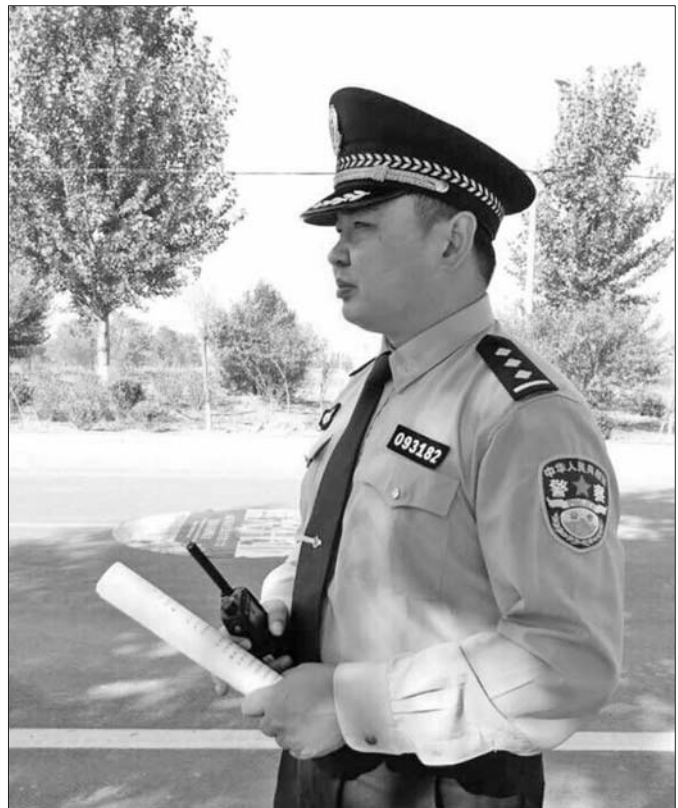
“喜钻研,爱总结,善创新。”这是曹景彬的日常工作模式和工作特点。这种特点是在高标准的工作中逐步养成的,一案一析

是必做的功课。

去年,辖区下洼镇郭庙村发生搬家入室盗窃。在模糊的图像中,民警发现嫌疑农用三轮车前挡板处有一块不规则的白色印记,分析应是对联被撕去后残留的印痕。凭借这一特征,结合三轮车活动轨迹,视频侦查民警迅速划定排查范围以车找人,接到报案10个小时后,犯罪嫌疑人即被抓获。

“视频图像会说话,图侦民警的任务就是找到足够多会说话的视频,接好证据链。这个过程就是穿项链,每一段视频都是项链上的一颗珍珠,珍珠越多、越密,项链就穿得越长,证据链就做得越完美,就能把案件现场时空拉长、扩大,就会为访问、排查、现勘等其他侦破手段的应用和案件的破获提供更多有利条件。”这是曹景彬在实践中总结的视频侦查项链理论。

近年来,曹景彬参与了90%以上刑事案件的侦破和7%的治安案件办理工作,有视频线索的案件平均在一周以内即可确定目标。



现场勘查视频监控安装方位是曹景彬侦查案件时的重要一环。(资料片)