

扫描二维码  
关注壹点文学扫描二维码,可以  
查看青未了文学网、  
青未了文学“壹点号”  
的投稿方式,查看优  
秀专栏作者的往期作  
品,还可以参与作品  
评论和写作交流。

【含英咀华】

## 五月的石榴花

□贾玉红

走进家门  
小时候,窗口栽下的  
那棵石榴树  
一直都在又到五月  
一朵一朵石榴花  
把思念,开得那么红  
那么深,那么灿烂  
又那么热烈我脸庞贴近她明媚的  
脸庞,欲言又止

【心情断章】

## 长念

□靖涛

着实有些迷离,什么成长啊,历程啊,真  
无法懂。想来保持本态与桎梏加身本就不分  
何者为优何者为劣,你泛不了待帝孙的仙  
槎,那人也乘不得你归去凤池夸的棹舟,难  
相权,惑于身,憾延误,故生长念。有些事或许意味着偏离,遁身入困顿,  
只是倘错过,是否有更为深切的伤痛。白石道人姜夔,我最仰慕的潜心理学  
者,各路才学均有成就,尤以词作冠绝当时,  
却不见得人尽皆知地被称颂至今。手机屏幕  
上是带有偏好色彩的姜夔小楷,潜心文学  
者,就连这样的代称应该也是不无些许渴望  
的偏好,记得他戚戚然行于末世,遂成格高  
千古的伤悲辞调。是了偏好,带一时的热情参与竞选终得  
校文学社社长的席位,却未曾料想几日后文  
理分科,改变了意向弃文从理。大局的方向  
改变后,于是连偏好,也成了带人入困顿的  
歧路。故而追索际遇的美好,把课余时间大把  
花费在征集稿件的奔波中,想把一期期刊刊  
办成没有瑕疵的美。虽已深知其不可能,不  
同的审美条件下,任何特征,都是可以作为  
瑕疵的存在。社中同级女生或是学妹送来的小礼物  
不少,只是每问及收稿任务,则是支吾后现  
于言表的鄙薄,故而疑心她们身入社团的初  
衷是何种模样,就像她们相送的糖果,撕开  
包装袋后又是一层铝箔尚待剥离的伪装,不  
想以偶然的表象强加论断,反又迷惑,凭什  
么你自诩追求雅致的虚表就可以不被指责,  
凭什么她们不含机巧的伪饰就可以让你心  
生厌恶。周末整理毕业生来稿,字里行间诸如怀  
念,倘若等字眼尽然是羡慕,为他们唏嘘良  
久也因为他们感到遗憾,空杯时戚戚焉对影  
,忆不忆都是离合悲欢。身在校中,尚不知那  
等怀念是何种滋味,但显然一个人的生中  
最美好的也就是这几个年岁,纵然时常短叹  
长吁行为邈邈装出中年人的龙钟老态,在  
他们“小社长”、“学弟”的称谓中,还是满当  
当的于文学,于青春的归属感。若是论以境界,或许静安先生境界的三  
重亦是不断往复的循环。灯火阑珊后惊觉  
的又是昨夜的风,岁月的年轮漫过斑驳的纹  
理,心之所念还是旧日的俗常模样,一如衣  
橱里始终摆放着与一致的黑色格调不相协  
调的艳红帽子,摒弃过后重新拾起的,作为  
一个稚妄时代一直念念不忘的烙印,它曾  
被每人一顶地分发于开学军训的初来乍到,  
红色的底纹衬着校徽的绿意,色泽灼烈得  
让人对未来的三年充满信心。如果可以,是否可以再早或再晚些  
相遇。疏离后,回首的盼望究竟能不能长  
久,于是一条殊途迥异地割开美好与无常,  
我们被愁仗酒,醉卧四方。

【落英缤纷】

## 顶花

□赵峰

百多年了,是明末种植的一棵树。有这  
棵流苏在,这片灰色的建筑也就少了分死  
板,多了分生气。能在这极度凝重的世界  
里看到这样的白,心情不至于沉重得喘不  
过气。淄川峨庄那棵流苏辈分更高,据  
传是齐桓公手植。我不懂植物,不知道  
树龄是不是可测?昔县浮来山银杏才一  
千五百年的树龄。不过,峨庄这一代的光  
景真好,山清水秀的世外桃源。这棵流  
苏开了,这个小山庄都氤氲着流苏香,到  
处是一片银白,连周围青山碧水的风头都  
抢了。青州的崖山也有不少流苏,老一些  
的也上千年了,有一片山坡遍布流苏,  
开花时节,晃得人眼晕。峨庄每到这个季节就热闹起来,观  
光的、写生的人都来。我在那棵流苏近  
前一户人家,购得一本当地文学爱好者  
介绍当地文化的书,卖书的那个大爷并  
没有以稀为贵,漫天要价。之后又在附  
近水库边吃了顿午餐,结账时价钱公道。  
这个村春芽树很多,卖春芽的老太太,也  
没有强行兜售,问了几句便罢。此地能  
生长如此一棵大流苏,连世道人心都存  
有浓浓的古朴,这树没有枉长千年。济南也有星星点点的分布,千佛山  
东门有一片,罗袁寺山北侧也有。也给  
几个地方陡增一些不一样的美,在万紫  
千红中看到流苏,自然要刮目相看的。所有的植物几乎没有不开花的,除  
了无花果这个另类,叶子都要晚于果子。  
开在低处的花,不需要抬头看,更容易被关注。像是池塘、河湖里的莲  
与荷花,俯首看就是;杏花、梨花平视  
都不需要太吃力,微微抬眼也就一览无  
余了,因为这些树都不是太大;流苏长得  
太高,能到二十几米,满树都是花,顶上  
冲着高空开的那些最艳。也需要仰视,  
抬头久了,脖子易酸,很多人也就没了  
兴致。还有一种开花的楸树,花开在几十  
米的高空,一种紫色的花,和流苏一样  
需要仰望,所以,就被漠视了,不如司空  
见惯的花引人注目。济南市林场外边  
的那个小院子里有一株,每年开花时  
候,我都要站到楼顶上几次。泉城公  
园很有心,修的那条栈桥,特适合看流  
苏,不用抬头和跷脚,就到了流苏的腰  
部,我说那桥是赏花的一个极好创意,  
便利不说,这一登高,让人环视各种花  
草树木,都有了新的角度。日子不经数,转眼,我的忘年之交  
孔祥存先生离开我们快一年了。祥存先  
生满腹经纶,思考了很多大问题,他的  
思想是开在高空的花朵,不少人还真不  
易看懂他。这一年里很多时间,我都在  
思考他,他究竟给我们留下了什么?我  
觉得最大的遗产是诚信,还有契约精神,  
这些看去虚无的东西都和流苏一样,无  
法蒙垢。这是他把一个地处一小地方  
的企业,做到和这个世界各个国家都有  
往来,且成为同行业的世界“大哥大”  
的真谛。这和高处的流苏一样,洁白  
如信誉。去年,我送祥存先生一束百  
合,今年我送他一枝流苏。

## 在瑞丽的山东人

之处。

山东人留在瑞丽的大多分这么几  
种。一是早年农场招工或军人转业。我  
见到一位老农场职工,山东日照人,已  
经退休。高挑的个子,说“人”总念  
“银”,喜欢瑞丽超过日照;不少从山  
东南下干部的后代,已然成为瑞丽人,  
他们说话“嘎嘎”连声,“美美”不  
绝,哪里还有山东人的影子?!第二类山  
东人多为考公务员而来,这些年轻的  
小伙子或者姑娘,被彩云之南最美的  
地方——瑞丽所召唤,被大瑞铁路的  
汽笛声所诱惑,被边疆小城的美丽风  
情所惊心。他们报考了边疆公务员。身  
材渐渐由伟岸变润甜,语音由硬朗变  
绵长,生活由紧张变缓慢,他们渐渐融  
入这个城市,成为瑞丽人的山东丈夫  
或媳妇,演绎着上一代山东人在瑞丽  
的故事。第三类来瑞丽的山东人则是  
大杂烩,多是商人或其他行业的人士。  
他们为着商业经营而来,为着赚钱而  
来,为着红木、翡翠、树化玉而来,为  
着古树茶而来,为着农业种植而来,为  
着建设而来,或者干脆为了旅游而来。  
更多的人留了下来。一位做珠宝生意  
的临沂老乡,虽然失去了早年做珠宝  
生意的大红大紫,但在尘埃落定之后,  
他更喜欢瑞丽小城的生活节奏。也许,  
这里的悠闲山东找不到,也许,这里人  
们为了一块翡翠大呼小叫的感觉山东  
找不到,也许这里给他人生的刺激与平静  
山东找不到。他居住在瑞丽,和众多的  
山东人一样,他成为瑞丽的一块翡翠,  
一截红木,一个树化玉。山东人喜欢老乡之间交流,体现  
了儒家文化的温良恭俭让。老乡之间  
往来多了一些乡情;老乡之间说话,抹  
上了一些亲人的味道。我在瑞丽,时常  
被这样的亲情、乡情所包围。有一次,  
做红木生意的田总,在微信里晒煎饼  
卷大葱。煎饼金黄,小葱碧绿,大酱  
在绿色下面时隐时现,因为录的是小  
视频,一点一点直戳眼睛。我来瑞丽  
后,吃米饭吃不饱,哪见得这等尤物。  
虽有学生邮来不少煎饼,可那个空档  
期,厨房里正缺少这份金黄与碧绿。  
连呼田总“不道德,太不道德了”!田  
总发来哭泣的表情,说她也是转发的  
山东老乡的视频,那金黄与翠绿,或许  
能撩动在瑞丽的众多山东人的食欲,  
使故乡成为在瑞丽的山东人自我欣  
赏、自我陶醉的山水。这份感觉,只  
有在异乡才懂得;这份贪婪,只有在  
瑞丽的山东人之间才能领会。我在瑞丽,时如在家。有了这些山  
东老乡的生活经验、美食提醒和乡音  
沟通,我感觉我没有离开山东,没有  
离开北方,也没有离开齐鲁文化。因  
为瑞丽文化中有山东人的影子,山  
东人在瑞丽,始终没有摆脱故乡食  
品的滋养。春节一过,节气就有些耐不住性  
子,气温也莽莽撞撞地跟着抢跑,好  
几次闯了夏季的高温线。草一点都不  
稳重,呼啦就绿得看不见黄地儿。  
喜欢招摇的花更沉不住气,争奇斗  
艳地开个痛快,再长两只眼睛都不  
够使。花从低往高,从南向北开,  
渐渐天下地上就盛不下了。白颜  
色花占了一大席,都春天了,居然  
招惹得到处都是雪。泉城公园和泉水一样,是济南的  
不可或缺。这个园子我四季都去,  
每次都有许多的感慨,如果当年建  
成楼房,这片地会有多呆板和庸俗!  
这蓬勃的生气也会不见一点影子。  
这地幸运,它成了这个园子,成了一个  
能容纳无数花草树木生命的园子。  
四季里,这些生命以各种形态和造  
访的各种面孔交融对话,脉脉含情,  
相看不厌。试想,如果没有这片绿  
地,或是在很多不可预知的因素中  
消亡了,济南情何以堪?好在它的  
命运注定就是绿,就是四季的繁  
花。喜欢公园西部的那棵长得很好  
看的朴树,四仰八叉的样子,没有按  
照朴树的本来样子长,结果反倒成全  
了自己,让规规矩矩生长的树无地  
自容。这棵朴树整个树冠很大,旁  
逸斜出的枝干撑出了一个巨大的空  
间,像把大大的绿伞,遮出一块偌  
大的绿荫,让更多喜欢在树下的人  
享用一份难得清凉。夏日的傍晚,  
树下一派祥和、幸福,呈现一幅幅  
情爱和天伦的图画。泉城公园西南角有大片流苏,四  
十多株,四月中旬开花时节,很是  
震撼。流苏毕竟是美到家的一种花,比  
梨花多了分凝重,梨花如果是妃子,  
那流苏就是太后,端庄的郑重白。  
人都有审读美的能力,从幽深宫殿  
到民间都是。秦汉时期尤其甚,秦  
始皇、汉武帝皇冠上都提溜着两  
串前后对称的珠子,那是流苏的一  
种应用,在森严下能看到一点的动  
感,让压抑的宫殿氛围也能喘一口  
气。百姓痴爱得更深,早年的门帘  
上,还有围巾边上沿上牵拉的那些  
穗头都是。前些年,一个俏俏的村  
姑可以穿着五颜六色的补丁衣服,  
可只要头上包块流苏围巾,立马就  
能生动起来。《秋菊打官司》里秋  
菊围着一块,增加了不少媚。宝剑  
尾部素常挂一流苏,舞动起来更加  
空灵和飘逸。《霸王别姬》里虞  
姬两把剑,不知为啥没有流苏剑穗,  
看着干干巴巴的,损失了不少的美。  
女性裙裾坠一圈流苏,一条裙子就  
就活起来,不安分地招摇,让穿着  
者多了几分妩媚和妖娆。

邹城孟府有一棵较大的流苏,三

【大地风情】

□戴荣里

到瑞丽数月,常见到故乡人;这些  
来自山东的老乡,或安营扎寨,或漂  
泊一时,与我有不同层次的接触。  
瑞丽改变着山东人的脾性,山东人  
传递着齐鲁文化。边疆含着内地情,  
内地裹着边疆衣。让边疆更有意思,  
让山东人更有情调。作为山东人,和其他省份相比,山  
东人多少有些愣、硬、憨,喝过瑞  
丽的水后,让瑞丽的空气再调整调  
整,山东人就变得绵、软、香了。这  
不光是我的感觉,也是事实。更多山东人喜欢瑞丽,喜欢这里  
的自然和人文环境。说得直白一些,  
喜欢这里冬天的暖,田野的绿,空  
气的纯,人心的好。有些美好因为  
比较而产生。我对外地人说,我反  
对瑞丽过快的建设,是对现有美好  
事物一种长久保留的心态在作怪。  
我喜欢现在的瑞丽,可老瑞丽人说,  
传统的瑞丽,过去的瑞丽更好。我  
听到一些故事,对瑞丽的过去,过  
去的瑞丽有更多遐想。有一位山东姑娘,因为喜欢,放  
着中学教师的职位不做,落户瑞  
丽,与缅甸人做西瓜生意,据说还  
到缅甸种西瓜;一对东营的夫妇,  
丈夫憨厚,妻子能干,丈夫对妻子  
说,我要一直在瑞丽呆到老去。妻  
子嗔怪,但这位丈夫说的是心里话。  
一个地方给人的感觉倘若超过故  
乡,这个地方一定有很多可取