

中日韩领导人聚首,为三国关系“活血化瘀”



有声若震

本报记者 赵恩霆

5月9日,第七次中日韩领导人会议将在日本东京举行。届时,国务院总理李克强将出席会议,并对日本进行正式访问。鉴于中日韩三国彼此关系在过去几年经历了复杂演变,这次三国领导人会议的意义重大。

中日韩领导人会议机制近几年几经波折,2012年5月在北京举行会议之后,由于中日、韩日之间因领土争端、历史问题导致双边关系恶化,三国领导人会议陷入搁置。2015年11月,三国领导人会议在韩国首尔恢复举行,但由于中韩关系因“萨德”问题恶化,以及朴槿惠陷入弹劾危

机引发韩国政局动荡,中日韩领导人会议机制再陷停滞。

作为本次会议东道主,日本原计划力求在2017年内实现三国领导人会议重启,但未能如愿。好在今年以来,中日、中韩、韩日关系在积累足够多的积极互动后,为首脑访日出席会议奠定了基础。

不过,相对于中日韩领导人会议这个“果”,促成会议召开的“因”更值得关注。

首先是双边关系。中日关系方面,去年9月28日,在中国驻日使馆举办的国庆招待会上,日本首相安倍晋三罕见地意外出席,并一连串许下多个愿望——年内(2017年)恢复举行中日韩领导人会议;实现李克强总理访日;他本人希望2018年访华;邀请习近平主席在2018年下半年访日,从而全面恢复中日两国高层互访机

制。现在来看,虽然时间比安倍预想的推迟了一些,但好在这些愿望正在或将要逐一实现。

中韩关系方面,韩国总统文在寅去年5月上台后,由于韩方在“萨德”问题上阐述了“三不”原则,给中韩关系改善创造了条件,去年12月文在寅访华可被视为两国关系改善的重要信号。

而在日本方面,当中朝领导人历史性会晤、韩朝首脑板门店会晤之后,日本在本轮半岛局势迅速转圜过程中毫无存在感,进一步被边缘化。日本在周边外交中正面临巨大压力,以至于安倍不得不主动寻求改善对华、对韩关系。

其次是经济层面。虽然“政冷经热”现象在中日、韩日关系上常见,但连续数年的“政冷”势必不利于三国进一步加强经贸关系,这对三国领导人会议

致力的中日韩自贸区建设没有益处。而且,三国自身经济这几年也多少都受到“政冷”的波及,尤其是韩国经济。

再次是地区局势。朝鲜半岛局势今年以来迅速演变,半岛无核化的曙光初现。一旦半岛局势“由战转和”,东北亚地区格局将发生颠覆性变化,这意味着相关国家间关系的定位也将随之调整。如何应对这种“变”以及可能存在的“不变”,需要中日韩三国领导人重启已有会议机制加以沟通。

最后是国际层面。中日韩三国作为全球重要经济体,都成了特朗普政府钢铝关税计划乃至贸易战的主要目标。中日韩三国都倡导多边主义,自由贸易和全球化,在美国政府四处出击大搞贸易战的背景下,中日韩领导人会议不仅仅是三边层面的多边经贸关系协调,

还将与欧盟形成一东一西两大对抗美国贸易保护主义的堡垒。中日韩三国在经贸问题上沟通协调,有助于共同应对和缓解美国贸易战带来的压力。

预计,朝鲜半岛局势、坚持多边和自由贸易,将成为此次中日韩领导人会议的两大议题。而如何处置韩日“慰安妇”协议是韩日首脑绕不开的议题,能否启动两国海空紧急联络机制,可能是中日总理会谈的议题之一。

适逢地区和国际局势大变化,中日韩领导人此刻果断聚首,为东亚局势缓和增加了一股强劲动力。但这只是一个开端,中日、韩日甚至中韩之间在特定问题上的分歧和矛盾仍然摆在那儿,如何确保双边关系稳定前行、三国互动机制持续运转,将继续考验三国领导人的政治智慧。

美国姑娘穿了件旗袍,引发一场文化争论



晓莹观世界

本报记者 王晓莹

当18岁的美国姑娘凯夏·多姆穿着一件红色旗袍去参加高中毕业舞会时,她肯定没想到,这条裙子会把她卷入一场社交媒体“大战”中。

4月22日,凯夏在社交媒体上传了几张她参加高中毕业舞会的照片,照片中她身穿一件红色旗袍,其中一张照片还与朋友们一起双手合十,身体下蹲,似乎在做出一个模仿中国风,但不太“中国”的行礼姿势。就是这几张照片,让她在网上饱受攻击。

对此事反应最激烈的是一名叫“Jeremy Lam”的网友,该网友写道,“我的文化不是你的毕业晚会服装”,甚至还用了一个脏话的英文词汇。随后,他连续发了好几条“推特”,称这种做法是让旗袍成为美国消费主义的对象,是在迎合白人,相当于殖民意识。

看到这儿,有人会觉得,这



凯夏身穿旗袍的照片。

名网友给凯夏扣的帽子会不会太大了?但他的观点依然得到了不少人的支持,一名叫“Jeannie”的网友说,她虽然是亚裔,但不会穿别国的传统服

装,因为她觉得每个国家的传统服饰背后都有很多历史渊源;另一名叫“megs”的网友则引用了一个概念,说凯夏的行为不是对东方文化的欣赏,而

是“文化挪用”。

“文化挪用”这个不太常见的词是什么意思呢?根据维基百科里的表述,文化挪用是指文化强大的群体对弱势文化中的文化元素进行使用。如果按这个定义来看,提出这个词的网友岂不是把中国文化作为弱势文化来看待了吗?“文化挪用”还有一种相对中立的解释,就是指将不属于本地的异域或其他民族的文化资源借用过来。很多反对凯夏的网友想表达的意思就是:你不是中国人,不了解中国文化,就不该穿中国的旗袍。

事情发酵到这种程度,凯夏自己都蒙了。她买这件旗袍的初衷,只是因为一眼就看中了它的设计,当时她甚至都不知道这种裙子叫旗袍。引起风波后,凯夏又发了一条解释,称她没有不尊重中国文化,只是展示出自己对中国文化的欣赏,“我不会删推特,因为这显示了我对中国文化的喜欢,那只是条裙子,它很漂亮。”

有意思的是,很多来自中国的网友并没有感到被冒犯,反而有许多人在支持她。一名叫“Dali Ma”的网友说,“作为一个中国人,同时也是一名时尚摄影

师,我觉得你穿旗袍很漂亮,很惊艳,也很优雅。这也让我对自己的文化感到自豪,因为它可以影响到别人,让他们去分享这种文化的美。”另一名叫“James Chen”的网友说:“这是条漂亮的裙子,你穿起来很好看。我是中国人,但我一点都没觉得被冒犯了。做你自己,不要让别人评判你。”

其实,外国人穿中国传统服饰,无论是旗袍还是唐装,或许是受长相、身材等生理因素的影响,看上去确实有点违和,但这并不妨碍他们表达对中国文化的喜爱。国外明星,像妮可·基德曼、席琳·迪翁、维多利亚·贝克汉姆等,都穿过旗袍或改良旗袍;许多外国游客来到中国的第一件事,也是定做或购买一件中国旗袍。2001年,中国作为东道主举办的APEC峰会上,各国领导人身穿唐装“惊艳”亮相,吸引了全世界的目光;2010年上海世博会期间,组委会特地为参加世博会的各国元首夫人量身定做缙丝旗袍。作为一个自信、包容的文化大国,我们不但不会担心“文化挪用”,反而很开心中国旗袍可以风靡全球,受到外国人的欢迎。

拿破仑的两次流放,差距咋这么大呢



一周史记

本报记者 王昱

提起法兰西第一帝国的皇帝拿破仑,很多书都会讲到他的最终的悲惨结局——1815年被流放到圣赫勒拿岛上,直到6年后死去。与这个结局相比,1814年他第一次被流放的经历,似乎只是夹在他首次退位和百日复辟之间的一个插曲,但事实上,这次“失败的流放”预示着欧洲一项千年习惯的重大转折。

1814年5月8日,拿破仑登上他的首个被流放地,地中海的厄尔巴岛。在很多人的想象中,此时的拿破仑处境理应十分悲惨。但事实上,几乎所有的资料都表明,拿破仑的第一次

流放生活不说相当惬意,至少也是舒适而安逸的。

首先,拿破仑“失败退位”的说法并不准确。事实上,按照他与联军签订的条约,他依然是“陛下”,只不过头衔从皇帝降为了公爵,其治所从整个法国缩小到了厄尔巴岛。而这块领地其实并不小,它面积200多平方公里,是意大利的第三大岛。更为“贴心”的是,这块被流放地距离拿破仑的故乡科西嘉岛非常近,气候、风土人情也与科西嘉很像。

而根据反法联军与拿破仑签订的条约,他在岛上不仅有治权,还有法权(立法权)和主权。反法同盟还允诺给拿破仑高达每年200万法郎的年金,各国还要在岛上派驻“大使”,见了拿破仑都要口称“陛下”,仿佛他还是法兰西皇帝。如此优厚的退位条款,难怪英王乔治三世在拿到条约后半开玩笑地说了句:

“我倒不介意跟他换换。”

反法同盟为什么要如此善待拿破仑呢?这倒并不是慑于拿破仑的声威,而是一种习惯。在中世纪欧洲,如果你战败被俘,第一道程序是自报家门。如果你是“24K纯草根出身”,对不起,拉出去当土匪砍头没商量,但只要你祖上是贵族,一般都会得到善待。在胜利者的庆功宴上,一般都会把“主宾”的席位留给战败方地位最尊贵的战俘,仿佛刚打完的战争不过是一场贵族间的“友谊赛”,打完了以后大家还可以“友谊第一,比赛第二”。

由此就出现了许多咱们中国人看不懂的怪事:比如英法百年战争中,法国国王约翰二世战败被俘,为了凑齐英方要求的赎金,他把自己儿子押在英国人那里做战俘。后来他儿子逃了回来,约翰二世居然自己跑到英国人那里去“自首”,

自愿被关押到尾款交清为止。而英方对这位国王也是好吃好喝好招待,每遇重大场合,都是英王坐首席他坐次席,仿佛他是被请来的贵宾。

中世纪欧洲人这种善待贵族战俘的习惯,是因为他们将国家领土看作是贵族的“私人地产”,而战争一般是因为双方出现了“产权纠纷”,不打一仗理不清。这种产权战争当然讲究点到为止,毕竟大家都是亲戚,为块地不值得撕破脸,更不值得为此违反契约精神。毕竟,在当时的欧洲人看来,贵族对领土的所有权本身就是一种契约。

各国组成反法联盟合伙共斗拿破仑的一个重要目标,就是想瓦解这种被法国大革命打碎的贵族制度。基于这一目的,战胜者当然要善待同为贵族出身的拿破仑,以便开个好头。但令他们没想到的是,此时欧洲

的世道已经变了,拿破仑不是法国国王,而是“法国人的皇帝”,他对法国的统治是基于民众支持而非法理主权,因此光靠一纸条约让拿破仑自愿放弃皇位是不够的。果然,虽然流放厄尔巴岛的拿破仑一度对生活表示满意,甚至开始潜心研究科学,想让后世“以科学家而非皇帝的身份记住我”。但很快,在“法兰西人民的感召下”,他逃出了看管不甚严的被流放地,掀起了“百日复辟”。在滑铁卢再次打败拿破仑后,反法同盟才真正将他当成战俘对待,将其流放到离最近的陆地200公里的一座孤岛上严加看管。

可以说,拿破仑既是欧洲第一个被囚禁的高级战俘,又是最后一个被善待的贵族。在他之后,战争在欧洲才开始真正向撕破脸、无底线的大规模屠杀转变。