

清清湖水映出济南那些事儿

明湖秀首秀,带你穿越古今赏荷观柳

6日晚,令人期待的“明湖秀”首次在济南大明湖上与市民见面,美轮美奂、目不暇接,是现场观众形容这场大秀最常用的词。这场综合水秀都“秀”了些什么?又有哪些让人印象深刻的看点呢?

本报记者 刘雅菲
见习记者 张晓燕

有声有光还有火 现场“哇”声一片

演出开始前,大明湖湖面上还像以往那样静悄悄,如果不是岸边固定的观赏区,很难发现这场声光秀在何处上演。

晚上8点36分,泉水叮咚的音乐响起,西侧半圆形的水幕在变换的灯光下,就像一朵盛开的荷花,蝴蝶在上面纷飞。“好漂亮呀。”现场已经有观众发出赞叹。其实,这只是演出前的铺垫。10分钟之后,伴随着水滴的声音,半圆形水幕上出现倒计时,演出正式开始。

序曲“蝴蝶戏泉”,中间的喷泉伴随着灯光左右摇曳,有蝴蝶纷飞的轻盈感,又像是水面上的花朵随风摆动。

在随后的第一幕“黄河育舜帝,双撒珍珠泉”中,水幕上出现了火焰燃烧的景象,水幕前也喷出道道火焰,突然而来的热量,让观众第一次发出了一片“哇”声。“来之前知道有喷泉有灯光,没想到还会喷火,给人的感受更加有冲击力了。”市民张女士说。

据“一湖一环”景观照明工程负责人、北京清华同衡照明分院副院长李丽介绍,在“明湖秀”的演出当中,共有喷泉、矩阵、喷火、冷雾、光束灯、激光、投影、水幕、装置及周边环湖柳树等共计17种表现形式,它们共同带给市民全方位的感受。

多种元素穿越古今 老济南生活唱进歌里

舜耕路、舜玉路、祝舜路,来到济南的游人会发现,济南怎么这么多路名和“舜”有关?明湖秀就为大家解读了舜帝和济南的渊源,还提到了珍珠泉名字的由来。

“‘珍珠泉’是当年舜帝的两个妃子娥皇和女英的眼泪化成的。”市民高先生说,通过这样一种方式听到这样一个传说,印象格外深刻,由此记住珍珠泉,也由此将济南的泉水印在了记忆中。

“海右此亭古,济南名士多”,第二幕中,趵突腾空、鹊华烟雨、佛山赏菊……济南八景名称陆续出现在了表演区东侧大船的船帆之上,名士、名景,浓缩了济南文化的精华。

告别了第二幕历史的厚重感,第三幕开头,小朋友的童谣声吸引了人们的注意力。“呜哩哇,呜哩哇,娶了个媳妇没头发。”这句很多人熟悉的童谣,让现场观众会心地笑了起来。“大明湖里抓过鱼,护城河里摸过虾。”这些家长里短事、寻常百姓呱,也被唱进了明湖秀中。夏日里盛放的荷花,千佛山上金光灿灿的金佛,也都出现在水幕里。正如这一幕最后一句唱的,“你说赛吧?”

第四幕的画面上出现了百年前老济南的街头,在街头走着走着,便走到了铁路边。这是那条古老的胶济铁路,也在告诉观众,1904年,胶济铁路首次通车,济南自主开埠大幕由此拉开,开启了济南百年稳健发展历史。火车快速前进,高铁飞速驶来,济南的发展也进入了新时代。



6日晚,济南大明湖9000平方米的明湖秀正式上演,奉献了一场视觉盛宴。 本报记者 张中 摄

■相关新闻



秀场边配有一艘布满LED屏的仿古船,美轮美奂。 本报记者 张中 摄

演出频次、时间目前还未确定

“在漂亮的同时还有文化内涵,看完了觉得没看够。”市民周女士感叹。

由于“明湖秀”为室外演出项目,对天气条件要求严格,三级以上大风、降雨等特殊天气都不能演出。对于6日晚上的演出效果,“一湖一环”景观照明工程负责人、北京清华同衡照明分院副院长李丽表示,今天天气条件很好,没有风,效果很完美。6日是“明湖秀”首次施

行0元抢票,大麦网抢票通道在当天上午10:00开启后,仅仅用了1分钟的时间,全部600余张观演区座椅门票就被抢光。记者了解到,从近期来看,明湖秀的演出并不是每天都有,演出的频次和时间目前还未确定。不过,主办方表示近期还将陆续推出多场0元抢票回馈活动,直到“明湖秀”演出进入正式的商演阶段,相关的抢票活动会通过媒体提前发布。

全球唯一!“明湖秀”暗藏这些玄机

“美轮美奂,目不暇接”,这是“明湖秀”给人的最直接的感受。这样的一场声光大秀是如何呈现在市民面前的?其背后又有着怎样的玄机呢?

本报记者 刘雅菲
见习记者 张晓燕

平台达9000平方米 不表演时将“隐身”

明湖秀水秀表演区邻近大明湖北岸,位于景区奇石馆到北极阁一带。全长150米,宽60米,面积为9000平方米。其中依次排列的三组喷泉中央,各有一个矩形水幕,在喷泉南北两侧还将分布8个纱幕投影,其中7个位于主观赏区的明湖北岸,1个位于南岸。纱幕投影的尺寸也不一样,最大的宽度达15米,最小的宽度也有6.5米。

“这些都是全新的技术,运用国际领先的三基色激光投影技术,色彩饱和度、亮度、发光效率以及使用寿命等方面全球领先。”“一湖一环”景观照明工程负责人、北京清华同衡照明分院副院长李丽表示。

“在白天的时候,整个浮台

是降到水下面的,包括升降装置和半月屏等全部都在水下面。”李丽介绍,明湖秀通过两个轴来呈现,一个是时空轴,另一个是泉水轴,用济南的灵魂串起济南人文的篇章。

水秀表演区有一个面积约一万平方米的升降平台,主要由长短不一的钢管接合在一起。升降平台上安装了喷泉设备,这也是明湖秀表演最关键的设备之一。这么大的表演区,平时会不会影响大明湖的景观?这一点不必担心。

景观灯设备和纱帘水幕平时通过钢管上安装的卷扬机控制,沉在水下65厘米处,隐身在湖水之中。为了让这处一万平米的钢管架和设备能沉入湖中,施工方特别准备了300个石墩,石墩的重量比钢管架重,再通过钢丝绳固定,与钢管架上的滑轮与卷扬机相连。卷扬机通过电机带动,通过拉紧和放松钢丝绳来控制石墩,进而控制平台的升降。

喷泉能喷40层楼高 全部使用低压灯具

在水秀平台的周边,还配有一艘仿古船和一个发光浮台。仿古船长达30米,船身用了仿古木颜色的LED异形屏拼接而成。白天停靠在近南丰戏楼的湖边,可与周边古建筑、湖水融为一体。晚上表演时,古船就沿着轨道徐徐驶向水秀区,船门、窗翻转,整个船身就会变成LED表演屏。

作为最关键的表演设施,“明湖秀”喷泉最高能喷116.98米,相当于40层楼那么高。不仅如此,在明湖秀的表演内容中,还有两项表演的尺寸,形式为世界唯一,也就是说,只有在济南才能看得到。其中一个30米的水柱摇摆,另一个则是直径9米的水扇表演。

与国内其他地方的水秀相比,这是一场综合了声、光、电的视觉秀,不需要过多的演员

等大维护量的元素。看起来如此复杂的“明湖秀”,所有的设备、舞台控制均支持数码控制,一键链接包括喷泉、喷火、喷雾、表演大船等子项,设定好表演时间后,演出可以一键开启,结束后自动关闭。

据了解,这次亮化工程使用的灯具全部是低压灯具。按照行业规定,安全电压为不超过36V,持续接触电压为24V。水下灯具电压全部为12V,水生物生长、游客亲水都不会受到影响,即使人体持续接触都不会有触电感觉。项目投用后,如果发生线路漏电,当电压达到30V时,线路会自动断电。

“在材料运用和实施期间,平台的焊接等都是在岸上安装完成的,通过多次冲刷以后,做到对水体最好的保护以后才放入,这些都是对5A风景区最大的保护,我们调试期间也看到很多鸭子游过来,可以看出对它们的生活没有影响。”李丽说。