

将每个细节做到最好,济医附院兖州院区胡海波

为了小患者,画出满墙卡通形象

文/图 本报记者 李锡巍 见习记者 唐首政 视频记者 黄健恒
通讯员 董体 韩伟杰

提起护士,在很多人印象中可以和女性画上等号,但实际上,男护士在护理工作中毫不逊色。胡海波,四年前以一名男护士的身份,来到济医附院兖州院区急诊门诊抢救室。保持高度警觉和快节奏工作状态的同时,他还想方设法减轻患者焦躁情绪,让患者倍感关心和体贴。



扫码看视频。

他希望用图画让孩子们拥有彩虹一样的童年。

用绘画装点诊室 让小患者放松心情

如果说,医院是一个生与死较量的战场,那么急诊门诊

抢救室的医护人员就是这场战役的先头部队。众所周知,来急诊门诊就医的患者一般都比较着急,心情也十分沉重。对大人来说容易焦虑紧张,小患者则更会感到害怕、恐惧。而在济医

附院兖州院区急诊儿科门诊,情况却并不是这样。

明灿灿的长颈鹿、萌萌的小猪佩奇、动感十足的海绵宝宝……整个诊室童趣盎然,小患者们瞬间被墙上熟悉的卡通

形象吸引,放下了紧张焦虑。这一切都要感谢急诊门诊抢救室的90后护士哥哥胡海波。

“来看病的孩子,不可避免地到医院环境充满恐惧,在急诊工作久了,看到很多孩子一到诊室就哭闹不停,尤其是流感爆发阶段,急诊儿科几乎彻夜不停来就诊的都是儿童。”胡海波说,生病本来就让孩子情绪不佳,到了医院紧张加剧。要是改变一下诊室的环境,也许能让小朋友们放松心情,配合治疗。经过急诊抢救室的集体讨论,大家一致决定用彩绘把急诊儿科诊室装扮起来。

设计草图、选定方案、购买颜料、确定比例、铅笔构图、涂色……虽然胡海波平时话不多,但近一周的时间里,他用妙笔让白色的墙壁变成了五颜六色的图画,“希望用图画给孩子们传递美好的希望,让他们拥有彩虹一样的快乐童年。”胡海波说。

平时虽不善表达 却默默做着很多事

“起初我们想用贴画,后来觉得有弊端,就有护士提出画上去,但找谁画又犯了愁,海波这孩子比较内向,说自己可以画的时候,还很不好意思。”急诊门诊护士长唐艳翠告诉记者,画画的一个星期

里,胡海波上班时间兢兢业业,下了班就加班加点,特别投入和细心。现在,急诊儿科门诊的环境氛围已经成了科室一大特色,受到不少小患者和家属的好评。

“波哥真是深藏不露,一起工作这么久,他平时为人低调,不善言谈,我现在才知道原来他会画画。”急诊门诊抢救室护士郑涛介绍,胡海波对待工作十分认真,富有责任心。日常工作中,他主动拿很重的急救包,抢着把搬运仪器、移动病人这些体力活往自己身上扛。急诊门诊的工作沉重而繁杂,胡海波总是用他的体贴和细心,感染着科室的每一个人。

今年是胡海波工作的第4个年头,他对这个职业也有了全新的认知。“刚工作的时候,也听到过患者的担忧,觉得男护士不如女护士细心。”胡海波说,护士在学校学习的是理论知识,但工作后面面对的都是鲜活的生命,这让他更加不敢怠慢,每个细节都要做到最好。

“科室接收的多是危、急、重症患者,工作节奏快,就诊压力大,家属情绪不稳定,这时就需要足够的耐心。”胡海波说,遇到这种情况,他都会尽力安抚患者家属,无论对方什么态度都笑脸相迎、耐心讲解,这是科室全体护士的共识,也赢得了科室和患者的肯定。