

# 让绘本“说话”，给孩子打开一扇大门

本报记者 师文静

## >> 绘本能读能玩也能演

位于英雄山路的山东省少儿图书馆是一个绘本的海洋,3万多册优质绘本,为孩子提供了应有尽有的好故事。每到周末,这里都会聚集大批小朋友和家,静静地读上几个好故事,是很美妙的时光。而当馆员阿姨喊一声“绘本故事会开始啦”,很多孩子欢呼着跑进活动室,开始一场有趣的阅读体验。

“小巴士,滴滴滴,马莲花开二十一,二五六,二五七……”伴随着志愿者咿咿妈妈改编的这首儿歌,《100层的巴士》绘本故事会开始了。为什么会有100层的巴士呢?现场的小朋友听得津津有味,听完故事,还可以画出自己心目中的巴士。

省少儿图书馆像这样的绘本故事会已举办了180期。从最初参与者寥寥,到如今成为一个阅读品牌,经历了两年多时间。2016年1月1日,省少儿图书馆开馆不久,就面向低龄儿童推出了“会说话的绘本”故事会,目的就是进行绘本启蒙。馆员郎秀丽称,活动开始后,十几位经过专业学习与培训的馆员轮流给

孩子们讲故事,随着读者的积累,故事会有了固定读者群,活动也越来越密集,随后又逐渐引入志愿者,目前已经有了50多位志愿者。

“现在喜欢故事会的孩子太多了。很多小朋友每个周末准时赶来听故事。这说明,他们真正喜欢上了绘本。”郎秀丽说,绘本热也体现在家长身上,志愿者们都是绘本迷,中英文讲读者都有,不少人进行过专业培训,参与者中也有绘本创作者。“大多数志愿者都有自身的风格,还会与孩子互动,能让孩子参与其中的讲读过程,尤其受小朋友欢迎。”

为了赶上绘本阅读潮流,绘本故事会的讲读方式越来越深入和前沿,讲读馆员和志愿者还逐渐在绘本故事中加入了绘画、手工和戏剧表演等元素,将绘本与“做、读、画、演”相结合,让孩子们深度参与其中。

没有哪一个孩子不喜欢听故事,也没有哪一个孩子不喜欢图画书带来的快乐。带领孩子进入绘本的世界,仿佛给孩子打开了一扇神奇的大门,能提升他们的美感体验,帮助他们了解丰富的人类情感。山东省少年儿童图书馆“会说话的绘本”故事会,就像一艘装满故事的小船,很多“小乘客”慕名而来,很多讲读志愿者“迷恋”这里。一本本精彩的绘本,就像一件件艺术品,滋养着孩子的心灵。



## >> 让孩子“上瘾” 让故事伴其成长

做志愿者讲读绘本时间长了,“宸筱姐姐”发现一些家长将读绘本这么有趣的事情,变得很功利性。“我们主张玩,但说到玩绘本,很多家长总觉得绘本是学习知识的,提高阅读能力的。其实,应该把绘本看做一种玩具,孩子一旦上瘾,那么未来的阅读能力,识字量等问题就都迎刃而解。家长们应该知道,读绘本更多的是增进亲子关系,而不是破坏孩子对书的最初认知。”

“宸筱姐姐”说,把绘本放在孩子能看到能够着的地方,不干涉,不催促,任其自己享受,孩子的原始驱动力就会让其爱上绘本,如果家长能够陪伴孩子共同欣赏绘本,表演绘本,讨论绘本里的情节和感受,那么一个爱读书的孩子的诞生就轻而易举了。

郎秀丽讲了多年的绘本故事,还获过全国讲故事大赛的一等奖,她也经常跟家长沟通,让孩子喜欢上书才是最重要的事情。“谁也不知道,读绘本对孩子的影响多大,但一直坚持下去,一定会有收获。阅读不是立竿见影的事情,但时间长了一定会看到效果。故事会变着花样给孩子讲故事,让孩子喜欢上这个故事,最终的目的是喜欢上书籍。”

通过专业的学习与长时间的讲读,王占威最大的感触就是目前我们的绘本公益普及活动还太少,基层社区非常缺少绘本室,绘本馆,很多孩子需要绘本,而很多热心的公益人则有心无处使。“给孩子读绘本,目的不是为了让其受到什么教育,而是让孩子们感受到这个阶段应有的快乐,但是现在许多孩子还没有条件读绘本。”

王占威说,所以他才很珍惜“会说话的绘本”这个公益平台。“虽然志愿者多数不是专业的,会存在一些问题,但每个人做一点点,以自己的行动带动几个人,让小朋友喜欢上读书,是最好的事情。”

2005年左右,绘本开始在国内逐渐兴起并迅速发展起来,而到了2009年前后绘本飞速发展时期,省图书馆少儿馆正好闭馆。但这并没有影响到馆员的绘本专业培训,以及绘本的采编工作。终于等到2016年1月1日少儿馆开馆,3万多册中英文高质量绘本面向儿童开放,十几位绘本讲读馆员也很快投入到绘本普及工作中。

山东省少儿图书馆馆长张铁柱至今仍然记得十多年前自己第一次读到《活了100万次的猫》《爱心树》《失落的一角》等经典绘本时那种新鲜感和感动。不只针对孩子,对大人来说,绘本也是很好的读物。正是基于这种阅读的美好体验,张铁柱更希望“会说话的绘本”故事会这个平台的影响力能越来越大,能吸引更多专业的绘本专家来普及绘本,也能影响更多热爱阅读的小朋友。

张铁柱说,全民阅读儿童优先,儿童阅读与绘本启蒙正是省少儿馆首先要做的事情。这两年,围绕绘本阅读,省少儿馆也慢慢摸索出一系列的阅读推广活动,举办过绘本高峰论坛;还让“会说话的绘本”活动走进康复机构、幼儿园、小学,也即将走进周边偏远小学;从今年4月开始,还首次举办了“儿童阅读季”。

张铁柱说,一切活动都从孩子阅读的角度出发,目的就是让更多小孩养成阅读的习惯。“我们希望‘会说话的绘本’故事会能打造成更大的资源平台,让绘本普及的品质越来越高,让优质资源对接过来,让更多孩子受益。”



亲子英文绘本歌谣沙龙。

## >> 绘本中有妙不可言的“甜蜜”

志愿者“宸筱姐姐”是“会说话的绘本”故事会的第一个志愿者,已给孩子们讲过十多本经典绘本。因为善于绘画和手工,她讲故事的方式更灵活多样,也更能吸引孩子们的注意力,因此有了一批固定的小读者。

从对绘本毫无关注,到爱上绘本,进而成为一个志愿者,“宸筱姐姐”说,她还得谢谢自己的孩子。“80后父母非常重视绘本对孩子的启蒙作用。绘本的精美图画,深入浅出的文字,总会让人感觉有一股亲和力。读多了能感受到其魅力,其中有妙不可言的甜蜜,有一种柔柔的暖,更有紧紧的爱。”

因经常带孩子来馆里读书,听馆员讲得多了,常在家里亲子共读的“宸筱姐姐”也想尝试给更多的人讲故事,在省少儿馆开始招募志愿者时,她成了第一个上台讲故事的妈妈。她给孩子分享的第一本书是《孩子,你的名字叫幸福》,因为这个简单的故事蕴含着无比坚定的信念——“相信就会看见”。“宸筱姐姐”讲这些故事的时候,会跟孩子们互动,做简单的手工、绘画,让讲故事变成有趣的事情。最近她与“超群爸爸”中英文合作完成了绘本《跑跑镇》的表演课,将绘本改编成舞台故事,让孩子们乐在其中,玩得很嗨。

有了更大的场所,面对更多小朋友,

“宸筱姐姐”说她才真正地把全部的爱心投入其中,为了讲好,她参加绘本论坛,学习绘本大咖的经验,也买来专业著作自学,吸收专业、前沿的绘本讲读方式。经过不断地充实自己,最终才有了准备了2个多月的《跑跑镇》绘本表演。

“超群爸爸”王占威,也是一个极其认同绘本的家长,女儿刚满3岁,他已给孩子购买了2000多册中英文绘本,并已开始英语启蒙。“孩子的成长需要找个伴,给自己孩子读书,如果有个伴儿就好了。出于这样的目的,才成为了志愿者。”加入故事会后,王占威用英语给孩子讲故事,因在讲故事中融入了早教游戏、戏剧表演等元素,喜欢他的小书迷也非常多。

讲了一年多,王占威感觉自己也很有收获。“精彩的讲读要有有趣的互动和丰富的肢体语言,但孩子的英语基础不同,英语讲读很难。第一次讲的时候,感觉自己像个猴子在台上表演,却没人能听懂。慢慢有了经验,才逐渐从容起来。”王占威说,每讲一本绘本,为了做到生动、有趣,他都要提前写绘本表演的脚本,让孩子们参与到表演中,真正能感受故事。“其实,对志愿者来说,真情实感的投入最重要,有了感情就成功了八成,讲故事的技巧反而不重要。最重要的是喜欢这件事情,喜欢小朋友,真心来分享故事。”



志愿者童童姐姐为自闭症儿童讲读绘本。



读绘本与做手工相结合,很受小读者欢迎。

## >> 自闭症小孩开口说“妈妈买蛋糕”

因为是公益性质,“会说话的绘本”活动不只在馆里举行,每个周还要进入幼儿园和一些康复机构,给更多小朋友带去精彩的故事。

一年多来,郎秀丽多次去康复机构给患有自闭症的孩子讲故事,经过不断摸索,慢慢形成了比较专业的讲读方式,也收获了这些特殊孩子珍贵的反馈。郎秀丽说,一开始她信心满满地带着绘本去给孩子讲故事,却完全没有深入地考虑他们的特殊性,第一次开讲,精心准备的课程就被自闭症机构老师全盘否定。

让郎秀丽感触颇深的是,即便是一个简单的图形和颜色,要想获得自闭症儿童的反应都非常困难。“一些小朋友没有语言能力,让他们理解一个故事非常困难。为此我们准备了两个月,我们去康复机构听课,也邀请康复机构的老师来参与我们的活动,专门针对这群儿童设计了特殊课程。”郎秀丽说,目前,给自闭症儿童的绘本故事会已进行了

快40期。

对情况好一点儿的孩子,郎秀丽会设计简单的故事,对病情比较严重的孩子,则只有简单的事物认知。坚持做下来,即便孩子们没有反馈,郎秀丽也觉得同样有意义,而如果有孩子给出反馈,那就会是“惊天动地”的一场感动。有一次郎秀丽给孩子们讲了《鼠小弟的生日》,让故事简单到只有“你好、生日快乐、再见”等词汇。同时郎秀丽还给大家准备了黏土做的花盆、鲜花、蛋糕,并分给每个人一片黏土做的小蛋糕。

“通常,谁也不知道讲完是什么效果,也不知道哪个词汇会刺激孩子。但讲完过生日的故事后,我们收到一位小姑娘家长的反馈。从小到大吃蛋糕的小朋友,下了课,跟妈妈说了句‘妈妈买蛋糕’。她妈妈兴奋得不行。康复机构的老师用神奇来形容这件事情。”郎秀丽说,这就是坚持下去的动力,因为你不知道哪个孩子真的就学到了什么东西。

