

# 网剧市场青春题材扎堆 说不尽的青春 拍不完的故事

暑期档、毕业季将近,自带回忆滤镜的青春网剧也开始扎堆出现,前有《忽而今夏》《泡沫之夏》播出,后有《十八岁给我一个姑娘》《暗恋·橘生淮南》等待播剧备受关注和期待。青春网剧再度袭来,在一片大同小异的运动款校服之下,在学霸与学渣互生暧昧、学霸与学霸相爱相杀的相似剧情之外,今年的青春网剧还能玩出什么新意呢?

本报记者 刘雨涵  
实习生 杨丽宁

## 写实的异地恋成亮点

自从《匆匆那年》《最好的我们》之后,青春剧似乎成了网剧市场的刚需,《春风十里不如你》《致我们单纯的小美好》在去年的热播再次印证了小清新的大能量。于是在今年,六七部青春网剧扎堆暑期档前播出,再度席卷荧屏。

小成本制作的青春网剧向来是新人挖掘机,《致我们单纯的小美好》中爆红了胡一天和沈月,《你好,旧时光》让李兰迪和张新成人气大增,所以今年的《忽而今夏》也是如法炮制,由白宇、卜冠今两位新人挑大梁。但该剧男主的外形被吐槽“看着显老”,女主也被批评戏太过,有些情感的表演过于夸张,观众缘并不十分友好。

《忽而今夏》将重点落脚在了异地恋,而且胜在写实。在车祸、堕胎、暴力的狗血青春被影视作品淘汰后,走写实路线的小清新青春剧总能赢得观众的不少好感。《忽而今夏》中学生气十足的蓬松头发、清淡的妆容以及道具的布置都力图还原青春的日常样貌,高中时期的

暧昧情愫、高考的压力、异地恋的纠结和就业议题等细节之处也让观众点赞。

由“90后”秦俊杰、张雪迎主演的新版《泡沫之夏》,演员的年龄更符合角色,但不是只有青春就能无敌,缺少人生阅历的年轻演员们无法展现出原版的角色魅力。

张雪迎版的尹夏沫虽然演技、颜值都在线,但相较于大S,还是少了眼神里的坚定和成熟,有网友评论说,“旧版夏沫的孤傲是刻在骨子里的,新版夏沫的孤傲则只是画在外表的伪装。”秦俊杰版的欧辰略显“土气”,并没有真正诠释出“霸道总裁”范儿。不过新版加入了时下最流行的VR、直播等桥段,力图更贴近当下年轻人的生活。

此外,在《我才不会被女孩子欺负呢》一剧中,校园“小霸王”成了一群女生,男生反倒成了弱势势力,从而演变成一场校园轻喜剧。该剧的主演是养成综艺《偶像练习生》中以C位出道的蔡徐坤,不过纵使男主角的人气再高,也并没有给这部剧带来多少流量和口碑。山寨感的劣质画风和生硬演技让该剧只能成为粉丝圈地的自萌作品。

## 成熟的系列作品被看好

接下来待播的青春剧中,《十八岁给我一个姑娘》和《暗恋·橘生淮南》都是大IP作品,因而也被视为今年爆款青春网剧的有力竞争者。

《十八岁给我一个姑娘》改编自冯唐的同名小说,是冯唐“万物生长三部曲”中唯一描写中学时光的作品。继《万物生长》《春风十里,不如你》后,冯唐小说的第三部改编影视作品《十八岁给我一个姑娘》自然也就备受期待。身为“70后”作家的冯唐则专注于描写自己那个年代的青春,让该剧具有天然的怀旧风格,相信会很吸引“铁粉”。

《暗恋·橘生淮南》与《最好的我们》《你好,旧时光》都改编自八月长安的作品,两部前作都已经收获了超高的人气,相信《暗恋·橘生淮南》也不会落于下风。在《最好的我们》中属于支线剧情的洛枳和盛淮南将在这部剧中成为主角,上演学霸之间的青春爱情故事。此外,还有徐静蕾首次“触网”做监制的《同学两亿岁》,讲述外星人的校园青春,开启“青春+奇幻”的新类型。青春网剧将会在今年爆发出哪些新人新作,引人期待。



勇猛傲视的金雕、昂首展翅的丹顶鹤、宁静优雅的大天鹅,还有诸多姿势优美的水鸟在自由嬉戏……近300件平常难得一见的湿地鸟类标本,将于18日国际博物馆日集体亮相山东博物馆“湿地精灵——山东鸟类标本展”。参观者将通过这个自然类展览模拟呈现的山东各大湿地鸟类群落的特征,直观感知湿地鸟类的迁徙、生存、繁殖状况,亲近自然,爱护鸟类,爱护我们生存的家园。

## 近300件标本将亮相省博物馆

# 山东湿地鸟类精灵“一网打尽”

文/片 本报记者 师文静  
实习生 刘凡

## 珍稀鸟类“留恋”山东

昨天记者在省博看到,目前该展览布展已进入尾声,各种栩栩如生的鸟类标本已各就各位。该展策展人、山东博物馆自然部馆员张月侠称,为了更生动、场景化地呈现山东湿地鸟类的分布,展览按照黄河三角洲国家级自然保护区、荣成大天鹅保护区以及山东“南四湖”等湿地的鸟类群落特征来布置,模拟这些湿地小环境,呈现鸟类在四季轮转中的栖息、迁徙。

步入展厅,首先映入眼帘的是春天的黄河三角洲国家级自然保护区,这里是鸟类迁徙的重要中转站,被称为“鸟类机场”。张月侠说,这里湿地类型丰富,展览模拟了浅滩、浅泥、池塘、芦苇荡等场景,布置的丹顶鹤、针尾沙锥、凤头麦鸡、丘鹬等



鸟类标本,有的在浅滩泥底寻食,有的在池塘戏水梳毛,丹顶鹤在芦苇荡中若隐若现,仿佛看到了实景的黄河三角洲湿地。

夏天是鸟儿的繁殖季节,非常多的鸟类集中在“南四湖”,即微山湖、昭阳湖、独山湖、南阳湖湿地环境中,其中以鹭和鸭居多,夜鹭是怎么迁徙到这里,如何繁殖、生存的?展览将详细呈现它们搭巢、产卵、孵化、育雏等瞬间,尽可能以模拟实景传递给

观众。非常有意思的是,这个板块还呈现了大杜鹃和大苇莺在繁殖过程中“狸猫换太子”的鸟类寄生诡计。

烟台庙岛群岛是鸟类迁徙的重要途经地,也是全球迁徙鸟群的加油站,鸟群迁徙怎么不迷路?展览的“线路导航之谜”会告诉你。每年进入秋冬后,荣成大天鹅保护区都会迎来迁徙的大天鹅群落,它们来自西伯利亚,在这里越冬,在皑

皑白雪中大天鹅成为一道漂亮的风景。

## 唤起大众保护意识

张月侠告诉记者,除了展出湿地鸟类,参观者可近距离接触丹顶鹤、大鸨、大天鹅、白鹤等国家一级保护动物,展览还有金雕、隼、大鵟等食物链顶端的猛禽出没。为了更好地了解鸟类文化,展览还布置了一个人文展区,有关于鸟类的古代书画、诗词、服饰,明清时期与鸟类有关的文物等。

“其实鸟类离我们的生活并不远,它们在山上或者树林、湿地中。在很多湿地中,鸟就在人类的住房里安家生活,与居民共处一室。”张月侠称,全球不少地方环境污染和非法捕猎威胁着湿地鸟类的生存,它们所遭受的惨剧与观众看到的可爱鸟类形成鲜明对比。“鸟类应该与我们和谐地生活在一起,保护鸟类就是保护我们自己。”

## 相关链接

### 国际博物馆日 还有鉴宝和临书展

今年国际博物馆日的主题是“超级连接的博物馆:新方法、新公众”,山东博物馆还特别准备了多个展览和活动,丰富大众生活。

5月18日上午,公益性文物鉴定活动将在省博南广场举行。省内知名文物鉴定专家将为市民免费鉴定青铜器、陶瓷器、玉石器、书画和杂项类文物藏品。

5月18日上午,还有“取法与变法——清人临书展”,展出山东博物馆收藏的清人临书作品共计90余件,时间涵盖了清代260余年的历史,既有名家书迹,也有普通文人书迹,包括篆、隶、真、行、草诸体,展现了清人临书的取法方向和风格面目。



更多精彩内容欢迎扫码订阅  
壹点号属娱你观看。