

# 在书香中寻找久违的快感



天天娱评

张莹

最近,央视播出的一部纪录片《书迷》火了,一群爱书人的故事打动了不少观众。人间烟火,书是最馨香有趣的一部分,当周围越来越多的人无暇看完一本书时,《书迷》一下唤醒了久违的书的美好,这也许是观众喜欢它的原因。虽然只有4集,但网络评分高达8.5分。

把纸质书换成kindle有一段

时间了,主要是因为它看书方便,可以把碎片时间变成整块的阅读,当然还有,现在的图书鱼龙混杂,一不小心买回来让你恶心的书,经济账和精神账皆亏,另一个原因是书橱告急,简单生活的理念下,不再添置可以存进一些电子设备的东——然而,看了《书迷》,我终于明白为什么我失去了看书的快感!

《书迷》的播出时间在晚上10点以后,一个非黄金时间段,却火了。看来,好的东西大家是有共识的。第一集讲的做书,看到后来我流泪了:一位屡屡做出“世界最美的书”的做书人朱赢椿,倾心为87岁的老爷爷设计了

图书《平如美棠》,他克制的设计风格让这部饱含情感的书感动了无数人。这让人想到了纸质书无法替代的形式感,那些从书里渗透出来的气质,和电子设备里冷冰冰的文字无法同日而语。前些日子同事老温淘得一本宋代名儒胡宏的《五峰集》,仅翻翻它就是一种欣喜,小楷字个个精致熨帖,绝对可以拿来当最好的字帖,细读里面的语句,又是“乍聚乍散看浮云”的清幽古意,加之扉页“国立中央图书馆筹备处”的篆字印章,看书之时,你已完成了与旧时光的遥遥相望。

看了第二集书店的故事,相信每一个读书人都会感叹:呀,这

才是我想要的生活。三个书店,小的只有17平米,它们都深深地打上了主人风格和情趣的烙印:麦田书店的悠然时光;南京的文化地标先锋书店,因为他们首先把书做好;北京老出版商业街的模范书局,成为创始人姜寻以书友的客厅,他用雕版印刷的诗集,是书也是文创品。看着这些书店羡慕到恨不得立刻走进去。这是爱书人守护着的对书店的美好梦想。在理想和生存之间平衡,是书店人永远要面对的问题。当书店倒闭速度快过开业速度时,恍然发现书店快要成了奢侈品,这是纪录片《书迷》暖意的提醒。

《书迷》用优美的文字和画

面,展现书带给人的无以言喻的乐趣。痴迷的淘书人,坚韧的贩书人,他们的生活因为书而变得丰富有趣。台湾小哥陈逸华在小摊上淘到了一本范思平翻译的《老人与海》。范思平是谁?是张爱玲。她曾用范思平做笔名翻译了中文世界的第一本《老人与海》!关于书,都是熟悉的,但也是快要变陌生的,此时《书迷》缓缓而来,就像饥饿之后看到《舌尖上的中国》,就像忙得忽略掉情感表达之后的《朗读者》,这就是书用纸张和墨香带给人们的情感体验。

感谢电视人拍摄了这部令人欣喜的关于书的纪录片,我们盼望看到《书迷》第二部。



## 手机题材刺痛社会现实

# “手机是手雷”，炸裂的是信任危机

“相爱没有那么容易,每个人有他的手机。”有人给出了即将上映的《完美陌生人》这样的评价,直言手机刺痛了“朋友圈”。近日,在《手机》上映15年后,冯小刚宣布原班人马开拍《手机2》。因受《手机》“伤害”的崔永元则发文表达不满。编剧刘震云透露,其实影片的真实名叫《朋友圈》。



新片放眼瞧

本报记者 倪自放

## 《手机》“受害者”仍心存余悸

近日,冯小刚突然通过微博公布新片《手机2》将开机,主创阵容还是原班人马。2003年《手机》上映时,以5600万元票房成为年度冠军,诸多经典台词流传至今,是当之无愧的年度话题大作。影片以荒诞影射现实,辛辣地反映了人性,“手机绑架生活”的现实寓言引人深思。而且,现实生活中《手机》也引发了一些“事故”。片中葛优扮演的《有一说一》节目主持人发生婚外恋,由于该节目和崔永元的爆红节目《实话实说》有很多相似之处,对崔永元造成极大的负面影响,导致他和冯小刚交恶。

在冯小刚宣布《手机2》将开拍后,崔永元微博发文表达不满,并晒出与刘震云的对话截图,“我还是觉得不妥。毕竟《手机》给我造成了极大的伤害。《手机2》依然会引起不必要的联想和议论。我现在出去,还经常有人说我是《有一说一》的主持人。虽然对方无主观恶意,但对我而言就是刀扎心。不是当事人,永远不会理解这种痛苦。按说不该干涉你的创作自由,只是这件事情特殊,望三思而行。”



正如《手机》里有句台词说的,“手机是手雷”,因真实表现人与人之间的关系、人性的弱点,因此对各方触动极大。

## 意版《手机》上演真心话大冒险

冯小刚在介绍《手机2》的微博文章中称,“科技的进步日新月异,人性的弱点一成不变。”以手机反映现实,或许是《手机2》的核心内容。

被手机刺痛的显然不仅是中国观众,意大利的口碑佳作《完美陌生人》将于本周末上映,这部被称为意大利版

《手机》的电影,先《手机2》一步切入流行的手机“朋友圈”。片中,包括三对夫妻在内的七个老友聚餐,女主人伊娃提议玩个游戏,大家在饭局期间公开所有手机来电。原本声称彼此“熟悉到没有秘密”的亲密夫妻和多年老友,在接连的来电轰炸下露出了不为人知的真面目。他们渐渐变得焦躁不安甚至崩溃、发飙,但这场游戏却像脱轨列车一样朝着失控的方向急速前行。

用手机这个载体,《完美陌生人》将七个好友,三对夫妻带入“真心话大冒险”或者“坦白局”,在小格局中直切当

代人情感的大命题,犹如“感情狼人杀”般戳穿秘密、揭露真相,“朋友圈”完全被撕裂。

## 有问题的不是手机,是信任危机

《完美陌生人》在意大利上映时不仅取得年度票房第二的佳绩,更斩获电影学院奖最佳影片、最佳剧本等多个奖项。步步为营的悬念推进,愈演愈烈的矛盾冲突,以及深刻犀利的情感话题,使影片在全球范围内引发关注和好评,先后被美国、韩国、西班牙等多国电影公司竞相翻拍。

《完美陌生人》引发的话题讨论,和影片直面现实,针针见血地曝光了当代人情感世界的信任危机有很大关系。有问题的从来都不是手机,而是人,片中揭露的情感隔阂、信任危机,正是当代人共同面临的问题。此前影片亮相北京国际电影节时,就不乏观众认为类似的故事很有可能发生在自己身边,需要引以为鉴,“教育片,在爱情关系里,要么瞒,要么忍,没有中间地带”。影片公映后,观众对微信“朋友圈”的态度或许会有大的改变。

冯小刚是现实题材作品的高手,他曾在访谈中表示,“我会一如既往地坚持现实主义创作方向,讲好中国人的故事。”如今手机越发密切地渗入人们的生活,《手机2》将如何呈现当下人的生活状态,“朋友圈”又有什么新故事,令人期待。

## 早知道

一周文艺

- 6月1日19:30,在山东剧院演出“天空之城”久石让宫崎骏精选视听音乐会。
- 6月2日14:00,在山东剧院演出儿童剧《阿里巴巴与四十大盗》。
- 6月1日19:30,2日10:00,在历山剧院演出儿童剧《咕噜咕噜萌哒》。
- 6月2日19:30,3日15:00,在历山剧院演出动漫视听音乐会“寻梦童年”。
- 5月28日19:00,济南市吕剧院在沂南县诸葛亮文化广场演出吕剧《姊妹易嫁》。
- 6月2日9:30,济南市吕剧院在趵突泉白雪楼演出吕剧折子戏。
- 6月2日,3日10:00,济南市儿童艺术剧院在宝贝剧场演出儿童剧《白雪公主》。
- 6月2日19:30,济南市曲艺团在明湖居演出开心甜沫。
- 6月3日10:00,济南市曲艺团在市文化馆多功能厅演出曲艺海星乐汇曲艺专场。
- 5月29日,30日19:30,山东省会大剧院演出辽宁人民艺术剧院话剧《祖传秘方》。
- 6月1日15:00,山东省会大剧院音乐厅演出《魔法钢琴》与《肖邦短篇》儿童音乐会。
- 6月2日19:30,山东省会大剧院音乐厅演出“春泽济南——陈曼春2018师生钢琴音乐会”。
- 6月3日19:30,山东省会大剧院音乐厅演出“天籁之音——巴黎男童合唱团音乐会”。
- 5月29日,山东画院在山东龙美术馆举办第七届全国画院作品联展。
- 山东美术馆举办切真——王力克油画艺术展,水彩在山东——山东美术馆馆藏山东籍水彩画作者作品选展、应物·传神——纪念山东美术馆建馆40周年馆藏国画(人物画)精品展、遇见·美好未来——庆祝改革开放40周年大型儿童画展、时代叙事——山东美术馆年度典藏精品展(2017)。
- 山东省文化馆举办山东省少年儿童大画廊优秀作品选展——天行梦少儿书画展。



齐鲁壹点

更多精彩内容欢迎扫码订阅  
壹点号属娱你看。