



明府城史话

曾巩与济南名士轩

□魏敬群

大明湖曾公祠(南丰祠)悬有一联:“北宋一灯传作者,南丰二字属先生。”曾巩(1019—1083),字子固,雅号南丰先生。北宋江西南丰人,祖籍山东,嘉祐二年进士,官至中书舍人。他是北宋著名文学家,“唐宋八大家”之一。熙宁四年(1071)夏,曾巩出任知齐州事,入主齐州知州衙门(今山东省人民政府驻地)。

元代于钦《齐乘》载:“仁风厅,旧府治即今宪司前衙也,其后静化堂、禹功堂、芙蓉堂、名士轩、竹斋、凝香斋、水香亭、采香亭、芍药厅,并见苏(轼)曾(巩)诸公诗,今即后堂有宋元佑名士轩碑,厅西古竹犹存,芍药尚余数本。”

曾巩之《仁风厅》一诗,有“凛凛风生寄此堂”、“白羽吹杨慰一方”等诗句,写前衙气象和披露心迹。他还作有《静化堂》《凝香斋》《水香亭》《芍药厅》等诗,描述后园景象。“偶徇一官偷禄计,便怀千里长人忧”(曾巩《喜雨》诗)。他任齐州太守期间,疏浚泉渠,建北水门,兴修水利,根绝水患,并在西湖(今大明湖)建桥修亭,同时在紧邻西湖之州衙后园西部治堂葺斋,养花种竹,“客来但饮平阳酒,衙退常携靖节琴”(曾巩《静化堂》诗)。“平阳酒”,指汉代丞相、平阳侯曹参饮酒的故事;“靖节琴”,指无弦琴,世号靖节先生的陶渊明不解音律,却放置了一张无弦琴,每逢饮酒聚会,便假意抚弄一番。后用以为典,有舒暢闲适之意。曾巩在《齐州杂诗序》中说:“余之疲驾来为是州,除其姦强,而振其弛坏,去其疾苦,而抚其善良。末期困囿多空,而枹鼓几熄,岁又连熟,州以无事。故得与其士大夫及四方之宾客,以其暇日,时游后园,或长轩晓榭,登览之观,属思千里;或芙蓉菱荷,湖波渺然,纵舟上下。”在“除其姦强”方面,曾巩施以雷霆手段。齐州属内的济阳曲堤镇有一恶霸周高,“纵横淫乱,至贼杀平民,污人妇女,服器拟乘舆。高力能动权贵,州县势力反出其下,故前后吏莫敢诘。”曾巩一到任,立马将其捉拿正法。“历城、章丘民聚党数十,横行村落间,号霸王社,椎埋盗夺篡囚纵火,无敢正视者。公悉数擒致之,特配徙者三十一人,余党皆溃……至是豪宗大姓斂手莫敢动,寇攘屏迹,州部肃清,无枹鼓之警,民外户不闭,道不拾遗。”曾巩积极推行王安石的新法,极力减轻百姓徭役负担,“澄清风俗,振理颓坏,斗讼衰熄,纲纪具修,所至皆然也。”曾巩所名州衙“仁风厅”至是名实相符,“高枕四封无一事”(曾巩《阅武堂》诗),政通人和,百姓乐业,由是他心情大好,政事之余得以游园踏湖,尽享风雅。到任仅一年,曾巩已对济南滋生感情,“薄材何幸拥朱轩,窃食东州已一年……只恐再期官满去,每来湖岸合流连”的诗句披露其心声。熙宁六年(1073)夏,曾巩离任他去,“州人绝桥闭门遮留,夜乘间乃得去”(《元丰类稿·行状》)。

宋代的齐州知州衙门,元代成为“山东东西道肃政廉访司”驻地。肃政廉访司简称“宪司”,其官署衙门俗称“宪衙”。明、清时,这里成了山东布政司署,简称“藩司”或“藩署”,负责全省的财赋、民政、人事等,乃巡抚院署下的职能部门。宋代齐州衙门后园的名士轩、静化堂等建筑在元代已倾圮不见,惟存名士轩石

碑和古竹、芍药等。清代诗宗王士禛《香祖笔记》谓:“济南藩司署后临明湖,西偏,即曾子固所谓西湖也。曾守郡日,尝作‘名士轩’。轩今入署中,明时尚有古竹数竿、芍药一丛,传是宋故物。”而到了今天,园中故物惟余一株宋海棠。

清代乾隆年间,山东布政使(亦称藩台)江兰在此地修建了“江园”。清代提督山东学政翁方纲《雪泉功德水记》称:“新安江公滋伯于济南藩署外迤西而北,捐廉俸买湖堤数十亩,引署内华笔、凤翥二池之流,汇珍珠、芙蓉诸泉,以成斯池。池上奉观音大士像,以广慈悲之旨;中奉文殊,以申祝厘之赞。其泉泓然喷沲而出,游蓂蓂藻,摇漾深阔,渊乎一胜境也……地旧为名士轩,南丰瓣香在焉。公复将庀材构厦,作讲舍于池旁,以育才成化焉。”雪泉即在名士轩之北(今西公界街2号),泉北则为供奉观音菩萨的寿佛楼。嘉庆九年(1804),这里成为济南书院,后来又改为济南府官立中学堂,即山东省立第一中学的前身之一。

清代文士王培荀《乡园忆旧录》云:“人言子固不能诗,渊材恨之,来官齐州,作诗未尝不佳。宋人辑唐宋八家诗韵,子固与焉。取杜诗‘济南名士多’作名士轩,其风雅如此。今入藩署,在西园。”北宋末年儒生彭渊材尝恨“子固不能诗”,其实,曾巩擅文能诗,其现存诗四百余首,写得精深工密,颇有风致。王士禛《带经堂诗话》言:“曾子固曾判吾州,爱其山水,赋咏最多,鲍山、鹤山、华不注山皆有诗,而于西湖尤焉。”“总是济南为郡乐,更将诗兴属何人?”(曾巩《那斋即事二首》)他在齐州任职期间作诗七十多首,如《西湖纳凉》《西湖二首》《趵突泉》《金线泉》《华不注山》《鹤山》等。在他笔下,湖、泉、山都飞扬生动,大明湖是“十顷西湖照眼明”、“碧天垂影入清光”;趵突泉是“一派遥从玉水分”、“最怜沙际涌如轮”;华不注山是“虎牙千仞立嶮巖,峻拔遥临济水南”。上面还说到,名士轩之名取自唐代杜甫《陪李北海宴历下亭》的名句:“海右此亭古,济南名士多。”古历下亭在今五龙潭,唐代末年已倾圮无存。曾巩来齐州后在《鹤山亭》诗中望湖兴叹:“少陵(杜甫自号少陵野老)骚雅今谁和?”遂在齐州州衙后面的高地,重建了巍峨高大的历下亭。由于战乱,此亭于宋代变为一片瓦砾。明代时,本邑著名文学家李攀龙曾在原地修葺,后来又复为废墟。现在湖中的历下亭是清康熙三十二年(1693)山东盐运使李兴祖重建的。另外,曾巩还取杜诗另一句意,在明湖之北高地建造了北渚亭。北宋著名文学家、后任齐州知州晁补之《北渚亭赋并序》云:“北渚亭,熙宁五年集贤校理南丰曾侯巩守齐之所作也,盖取杜甫宴历下亭诗以名之,所谓‘东海驻皂盖,北渚凌青荷’者也。”一诗生两亭,可见曾巩对诗圣的崇敬之意。

今历下亭亦建有名士轩,乃袭用曾巩州衙后园之轩名,轩内西壁嵌有唐代北海太守李邕和诗圣杜甫石刻画像。历下亭三迁,名士轩两建,中华文化之传承生生不息;大唐一星,北宋一灯,永恒的光芒照彻千古。

“济南名士多”,创建名士轩的曾巩即是济南名士中杰出的一个。

【齐鲁斗蟋旧事(九)】

南北双星耀虫坛

□白峰

当代斗蟋,独重鲁虫。

全国最著名的两个产地都在山东,南为宁阳,北为宁津。济南位居其中,与两地各差一个纬度。

宁阳、宁津皆出虫王,只是南北有差异,宁津虫前,中秋占优,宁阳虫中后期称霸,各擅胜场,难分轩轻。

要论出名早,可能还是德州虫出名早。毕竟北方斗蟋风气是由北京带起来的,随后是天津。德州距京津较近,近水楼台,故而在京城出名更早一些,但那时候不提宁津,多言德州、乐陵。不过言德州,宁津在其中矣。

恩溥臣《斗蟋随笔》著录的第一条虫就是德州乐陵虫“真青”,时在光绪二十一年(1895年),即甲午海战之次年,是年《马关条约》签订,大清将台湾割让日本,康有为“公车上书”即在此年,亦开“戊戌变法”之前奏,今年亦是戊戌年,说起来是两个花甲之前的事了。

英武大虫王 真青 光绪二十一年八月初九日上

山东乐陵 八厘二[原文以苏州码子标注]

隆福寺 赵三

此虫青头白络,青项,遍体真青,玉柱大蠢牙,光华灼灼,头魁圆大,身体高厚,腿健圆长,是岁诸虫,莫不授首。力挫东菊咬遍北城名虫金蓑衣,清字真火牙,在场诸人,无不啧啧惧其神勇,口快如电,所向无敌,勇贯三秋,真异虫也。乃于十月初一恭祭虫王,颂曰:伏波大将军、英武大虫王。以彰神勇,而与同癖者共赏之。

偶成七律一首,以志神勇。

神勇真青到处扬,身雄力猛腿圆长。

钳如干将锋且大,翅似狡兔健而强。

北讨菊清齐授首,南征铎帅共焚香。

三秋场上威名赫,蟋蟀从中第一王。

恩子芳题

头圆牙大性刚强,翅项真青隐有光,

血色红钳坚且锐,烟熏黑腿壮而长。

敌虫受口身惊窜,物主当场意气扬。

触目虫王今岁得,教人那得不焚香。

英士先题

真个牙坚腿更长,青身闪烁有光芒,

虫与交锋皆立毙,王虽对垒亦仓惶。

其二

天地精英育此虫,生来威猛众难同,

牙钳更比干将利,菊帅铎清落下风。

恩子芳又评一则

余友恩溥臣,性癖蟋蟀,凡虫一入选者,必精勤调养,爱护珍之,比年来所得名虫甚多,然皆互有输赢,未得始终为冠者。惟光绪二十一年秋八月初九日,于隆福寺赵三山东蟋蟀内,购得真青一头,其虫体厚钳红,腿长肉黑,麻络直长,头项相称,牙大异常,光明可爱,故知其不可轻视,然亦未深信。初排时将敌虫两牙咬折,于是按期赌斗,所遇名虫,皆受一二口而惊窜败北矣。迨北城有东菊,蓄金蓑衣者,名噪一时,为诸虫之冠,乃与真青放对,下盆时在场诸人意必有一场恶战,诚如中原逐鹿,不知鹿死谁手。孰知金蓑衣两牙方递,即被真青咬住,金蓑衣连受五口,而曳兵走矣。在场诸人,愈谓真青此真虫中之王也。余亦爱惜此虫,故为志。

战功录

八厘二 八月初九上英字深紫能背(两牙俱折)

八厘二 八月十四上帅字真黄大红牙(系口字第一健虫,吉帅暗起出,斗一口即败)

八厘 八月二十六日上石字素青(系一口健虫,霞字珍重如宝)

八厘四 九月初六日上清字素青大像(大头短子,系清字留上桌之虫)

七厘八 九月初十日上东菊金蓑衣(系北城第一勇虫,曾咬死壮字无敌名虫玉垂头者,连上九盆皆一口赢,威震三秋。)

八厘二 九月十七日上清字真火牙(系一口便昏或未敢入牙即走者十余盆,名冠九城,莫不避易。)

宁阳虫在京城出名稍晚于北路虫,1904年刊行的拙园老人所著《虫鱼雅集》,于产地提及河北的易州、涑水,山东的济南、肥城,尚未提及宁阳,但宁阳虫一经出世,便也惊人。

《斗蟋随笔》共著录1895年至1940年四十多年间京城战场上的将军虫21条,其中宁阳虫8条,占总数的38%。乐陵、济南、长清蟋蟀各两条,京畿附近的伏地虫、海南虫各两条,这五个产地各占总数的10%;另有山东虫三条,具体产地不明。通算下来,山东虫共计17条,几乎占总数的81%。

但战绩最佳者仍为宁阳虫,这和京城当时流行后秋“打将军”的习俗有关,德州虫相对宁阳虫来说老得快,要论斗后秋,不及宁阳虫有利。

《斗蟋随笔》著录宁阳虫最早的一条为庚申年,即1920年之紫青。自此以后宁阳虫战绩斐然,名震京师。如1922年之“青长衣”:

虎翼大元帅 青长衣

壬戌年七月十三日上十月初一日 珍字送

山东宁阳 七厘四 隆福寺赵狗子

此虫青头青项,青翅青衣,六腿圆长,淡白蠢牙,交锋时口快如电,更兼牙力最大,战败名虫甚多,所向无敌。曾上东平紫黄,一口即死。其星字大伏地,茂字墨牙黄暨紫青,泉字紫麻头,皆一时名虫也。威名远播,勇冠三秋,同人畏之。十月二十九日(大雪后九日也)打将军祭神上永胜左搭翅。伊虫曾在天津大将军上桌,赢黄家现洋五十余元,名振天津。孰料被青长衣只一口,惊窜而逃,从此数十日再不敢开牙。永胜曰:吾虫在天津何等英勇,今日不幸遇见虫王被辱,诚可惜也。于是祭神上桌,恭颂虎翼大元帅。贴喜字封盆大吉。十一月十八日(小寒前二日也)荣终。

七绝二首以志威猛

长衣威猛赫赫扬 巨齿青身力更强

勇贯三秋无敌手 会贤堂上颂虫王

其二

虎翼元戎盖世稀 真青遍体翅青衣

会贤堂上称异品 打罢秋冬显神威

战功录

八厘四 七月二十六日上东平紫黄(一口咬死)

八厘二 七月二十八日上星字大伏地紫青(一口)

八厘二 八月初六日上茂字名将墨牙黄(好并口)

八厘八 八月十五日上星字黄头(一口)

八厘六 九月初十日上茂字紫青(清口)

九厘二 九月十五日上泉字紫麻(半口)

八厘四 九月三十日上李老九名虫上将真青(真好狠口,几乎咬死)

八厘 十月初八日上勇字白牙青(一口)

七厘 十月二十九日(大雪后九日也)打将军祭神上永胜左搭翅