

【城市微旅】

## 夜落的趵突

□李炳峰

夏日,过了晚七点,天色便朦胧开来,四周继而是凝重,静谧。

此时的趵突泉没了白天的喧嚣,变得安静,安静得犹如暮归的老牛背上响起的牧笛,悠扬而绵长。

这时,你再看那趵突泉泉池,水面上泛着淡淡的幽光。在这幽光的映衬下,白天那欢腾的三股水儿,骤然如陷入恋爱中的活泼少女,水声虽依然清脆,但给人的感觉却舒缓、平和,增添了温婉雅致的韵味。白天池子里那些呼朋引类、恣意畅游的鱼儿也没了踪影,不知躲到何处面壁修行悟道去了。

泉池周边,只剩下三三两两的人了。一对年青的恋人正相依相偎地说着话儿。女孩半倚在泉池的栏杆上,右手搂着小伙的脖子,左手指点着什么。小伙子的左手则轻揽女子的腰,右手扶着泉池边的石柱。他们面对面微笑着,低语着,说着属于青春属于静夜的话。微风似有若无,只有垂柳婀娜的腰肢偶一摇摆,予人惊鸿一瞥,倏然而逝。

夜幕一点点向下落着。月亮悄悄升上天空,空气变得越来越稠了。在这浓浓的空气里,在这沉甸甸的黄昏时分,在这四周微风吹起的时刻,泉池北面那两棵大大的绿树间,突然闪现出一位身穿藏袍的人。他那长长的紫红色的长袍在暮靄里,在微风中,轻轻飘动,犹如一条舞动的绸缎,更像是公园这幅美丽图画中一枚恰到好处的印章。锃亮的脑袋,宽厚的脸堂,长长的紫袍,手里转动着的佛珠,一名藏族的汉子借着这静谧的时光,从泉边缓缓而过,是巧合还是偶然?巧合也罢,偶然也好,这些并不重要,重要的是,长长的紫红色藏袍飘动,与泉池里的幽光相激荡,万里之外的雪域高原与天下第一泉相逢,静谧纯净的蔚蓝天空与如冰似玉的汨汨泉水也许本来就有情缘,就是兄弟。

点点灯光沿着泉池北面泺源堂房顶渐次亮起来,随后西侧的观澜亭也亮了,接着四周的建筑物上也灯光闪烁。有了光亮,泉水就焕发出白天所没有的灵动和色彩,泉水的天然灵性与人工的斑斓多姿交相辉映,扑朔迷离。此时的趵突泉是一首钢琴上流淌着的小夜曲,虽没有秦淮夜色的浓艳暧昧,却有别样的超逸清丽,妩媚动人。

咦!一叶小舟出现了,是从泉池的东北角缓缓划出的。划船者是一位身宽体健的年轻人,身穿黑色对襟的古装,衣服的右上角绣着一朵红花,在暮色里吐着鲜艳的色彩。他剃着一个金西瓜般的娃娃头,浑身上下都充满童趣。他把船划到三股水边,弯下腰去,用一木桶取满水,又划船回到岸上。年轻人在泉池里一进一出,如同一支大大的毛笔,在纯净洁白的宣纸上兜了一圈儿,随后就成了一幅水墨丹青,是印在脑子里一幅写意。

“他取水干什么?”我不解地问。

公园里的王先生说:“噢,这是沏茶用的,泉水泡茶。”

王先生继续叙述道,夏天的夜晚我们开设茶座,听泉,观澜,品茗,是趵突泉的又一大品牌。在王先生的指引下,我们来到南岸的茶桌旁坐下,一口冒着热气的清茶入喉,顿觉沁人心脾。服务生又端上用透明玻璃杯盛装的刚刚从泉池里打上来的泉水,清醇甘冽,好不痛快!一热一凉,那叫一个爽!再吃一点水果、瓜子,苦,香,甜,咸,岂不是人生的况味?

明月清风,泉冽茶香,优美的乐曲不知不觉从泉池北岸飘来。古筝演奏的曲子,细听是徐小侠的《彩云追月》:“站在白沙滩,翘首遥望,情思绵绵,何日你才能回还?波涛滚滚延绵无边……”字字珠玑,直抒胸臆。是啊,无论何时何地,只要优美的乐曲飘进耳畔,就会令人陶醉。接着又是一曲《高山流水》……委婉的曲调抚慰着人们的心灵,安抚着泉水悄悄入眠,仿佛给咖啡中加了一勺牛奶,美景散发出奇异的馨香,让人如痴如醉。

我对王先生说:“听泉,观澜,品茗,我们的品牌还应该加上一条,那就是赏曲。”

“好!”在座的人,报以掌声。

安坐泉边,心若止水。浮生偷得一时闲呀。在这如诗如歌的夜晚,整日忙忙碌碌的我若有所思,却又不确定感悟到什么。其实,何必追因求果,只要内心安静下来,就会发现,整个世界正悄悄地向你走来……

【实录】

## 民国海归与济南纱厂

□施永庆

1919年6月,应少年中国学会之邀,28岁的胡适博士作为“海归”代表发表演说,他以一句荷马史诗为演讲作结:“You shall see the difference now that we are back again”——“请看看吧,我们已经回来,未来的世界从此不同了!”历史证明了,胡适、赵元任、竺可桢、梁思成等先觉的“海归”,分别在那个变革社会中,成为各自领域的中流砥柱。在济南,也有一群“海归”,怀着实业救国的梦想,掀起了一场纺织工业的革命。

苗海南、崔士杰、马伯声、卢统之是他们的杰出代表。苗海南是济南苗氏家族的代表,于1904年生于桓台县索镇。1931年,苗海南在英国皇家第六纺织学院毕业,到英国各大纺织厂参观考察,掌握了许多先进的管理知识和纺织技术,后任成通纱厂经理兼总工程师。崔士杰为临淄区齐都镇西古城村人。1905年,1912年先后两次东渡日本留学,获日本东京帝国大学博士学位。参加过革命军,济南惨案后替代蔡公时任山东省外交特派员与日军谈判,最终达成日军撤离山东的协议。马伯声是回族,1890年出生在泰安城内圣泉街的一户贫苦人家。作为一个“贫二代”,他传奇般地成为英国华工翻译,游历过加拿大、英国、法国,先后任职于英美烟草公司和英国永年保险公司。卢统之1902年7月出生于河北省博野县小店村,其父曾先后当选省议员和国会议员,家庭经济较好。1921年,他以第一名的成绩考入日本东京高等工业学校纺织系,其后在东京、长崎等地实习,有着丰富的实际操作经验。崔、马、卢成为仁



▲当年仁丰纱厂注册的“美人蜘蛛”商标极为吸睛

【城记】

## 平阴石门

□韩子奎

石门山位于平阴县东阿镇境内。《平阴县志》记载:“石门山在城西南三十里,位处东阿大道,颠有石门通往来。薄暮时天色返照,赤霞从孔中透射如长虹。名曰:‘石门晚照’,为邑八景之一。”

石门是人工开凿的隧道,因望之形似石窟门面而得名。春秋时期,平阴属齐地,石门是齐国通往西部邾、郑、晋等邻国以及阿地的咽喉要塞。它是齐长城之外,古齐人在平阴留下的又一大奇迹。

平阴石门的开凿时间未见其详。《左传》有齐郑“盟于石门”的记载,所指石门就是平阴石门,那年是鲁隐公三年(公元前720年),可以推知石门距今至少已有2700余年。石门东西贯通,高2.9米,最宽处5.4米,最窄处4.1米,残留长度20.8米。路基由方石铺砌,车辙痕迹深达十余厘米,可以想象当年车马萧萧、马萧萧的交通繁忙景象。

石门山西侧有个与之毗邻的小山包,是古邾国故城遗址。石门西距济水(今黄河)不足两公里,二者是附近的交通枢纽,自古就是争战要地。《左传·襄公十八年》“乙酉,魏绛、栾盈以下军克邾。”《平阴县志》又载:“东晋穆帝升平三年,晋泰山太守司马攸,将水陆一万击燕,入自石门,屯于济河,燕主垂、庸王平师步骑五万,与攸战于东阿,攸兵大败。”

然而,平阴石门得以铭于史册,最重要的则是因为“齐郑会盟”这一重要历史事件。《左传·隐公三年》载:“冬,齐、郑盟于石门,寻卢之盟

丰纱厂的管理核心。

苗、崔、马、卢等人的西方教育背景与国际游历经历,使之意识到中国落后的原因,立下“实业救国”的宏大志愿。他们受西方学术影响极深,在济南纺织工业界,以“西方的眼光”和“科学的方法”承担起奠基与开拓的使命。事实上,他们以“挽回权利”“巩固中国经济”相号召,赢得了济南军、政、商、教育等各界人士的支持,开创了纺织工业的一代传奇。

如果细细审视,他们掌握的管理知识到今天仍值得借鉴。苗海南最为人所称道的就是其前瞻性的人才观。在他学习考察和实习期间,从日本人开办的纱厂里物色了20余名技术工人。这些人来到成通纱厂以后,均被委以重任,成为各道工序的技术骨干。

仁丰纱厂的管理有着现代企业的雏形。在工厂建设上,他们引进西方最先进的生产设备,从英、日等国购入最新式的纺纱和自动织布机械,克服了民族企业普遍存在的设备落后的弱点,并在使用过程中开展小型技改项目,如在摇纱车挡板加滑铜丝,粗纱锭壳上加开斜口,使生产设备在原有基础上更上层楼。他们还引进洗染设备,形成了纺纱、织布、洗染整条产业链,提高了产品的竞争力。

流水线对员工的生产动作有着严格的规定。仁丰纱厂通过观察和实践,推广“标准工作法”,精确去除工人的无效动作,使企业生产效率大增。据资料记载,“摇一车纱,工人自车首至车尾,来回不超过六次。若不按标准工作法在自然状态下往返,则会超过十次,以每次五步计算,摇一车纱须多走五十步路,一天按四十车纱的工作量计算,则会多走两千步,大大增加体力支出,影响企业生产。”每人每天节省两千步,以仁丰纱厂千人规模来看,一年下来节省的成本是极为庞大的。

记得十余年前,中央电视台“霸王”广告战略使国内许多企业创造了瞬间崛起的神话。而上世纪三十年代的仁丰纱厂早已实行广告战略。其注册的“美人蜘蛛”商标极为吸睛。蛛网中一着红艳泳装女子,大波浪发,金色蝴蝶结,螭首微侧,浅笑迷人,张开白皙双臂,单脚踏地,曲起右腿,引人浮想联翩。在旧中国的保守氛围中,广告的效果极为出色。

也。”参加会盟的两位诸侯,一位是齐国第九位国君齐僖公,他在位期间颇多建树。

鲁隐公十年(公元前713年),齐僖公为平息宋国与卫国的争端,以宋殇公不向周天子朝觐为由,联合郑、鲁两国讨伐宋国。随后,齐僖公与郑庄公因邾国违背周天子会师攻打宋国的命令,派出联军攻打并攻进邾国。鲁桓公二年(公元前710年)春天,齐僖公与鲁、郑、陈等国携手,平定宋国“华督之乱”,随后又与郑国击败狄戎,渐成霸业。

石门会盟的另一位主角郑庄公同样功业辉煌。他先是平定了其弟共叔段的叛乱,又击败了多国联军,稳定了国内局势,并借助地缘优势,逐渐形成了对周王室的控制。公元前720年,周平王去世,继任的周桓王欲委任虢公执政,以取代郑庄公,郑庄公于是主动出击,“以下犯上”,成为向周王室叫板的第一人。

郑庄公、齐僖公与楚武王被称为“春秋三小霸”,齐僖公、郑庄公主导的石门会盟自然不简单。公元前720年,齐僖公为了进一步增强实力,称霸中原,邀郑庄公在石门会盟,以确立两国联盟关系,从而揭开了齐郑两国的新篇章。

联盟之后两国互相支持,互相协助。齐国给郑国解除了极大的困境,郑庄公为了感谢齐僖公,于公元前715年,以周王朝卿士的身份引荐齐僖公朝见周天子,这在当时是非常重要的礼仪待遇,为齐僖公表达尊王主张、表现尊王姿态提供了很

同时,在资金管理上,仁丰纱厂还引入了银行投资。曾因资金不足而陷入困境,在面临资金周转困难时,中国银行、金城银行也投入资金100万,仁丰公司如虎添翼,发展迅猛,为商埠同业所瞩目。

至抗日战争爆发前,仁丰纱厂已经成为员工近千人的联合企业,其产品质量冠于全国各企业,与日资产品竞争于市场。1936年,冯玉祥将军为仁丰纱厂题写了“实业救国”四个大字,以示激励。1938年,日本侵占济南期间,吞并了包括鲁丰纱厂在内的许多民族企业,却与仁丰纱厂实行“中日合办”。合办契约规定总投资400万元,日方拨入200万元占一半股份。日方认为:“像仁丰这样的纱厂,在日本也少见。”他们看中了这只“金蛋鸡”,想要维持原状,以期给日方带来更大利益。

在实业救国的过程中,这些海归的命运也各有不同。苗海南在创办纱厂的过程中,逐渐了解中国革命,后任山东省人民政府副主席,副省长,赴过毛主席的寿宴,被毛主席誉为“有用之人”;解放后,崔士杰在仁丰纱厂公私合营后,因年老退休;卢统之任纺织工业部纺织科学研究院物理性能试验研究室主任,解决诸多学术上课题;马伯声热心办面粉厂、工商学校、电灯厂,热心教育事业,成为济南工商业巨子。

值得一提的是,马伯声在日本战败后,举办了一个“纺织工业技术训练班”,招收本厂与社会有志青年学习纺织、染、电、铁工技术。解放后,这批学生多数被分配到上海、徐州、淄博等地从事纺织工业技术工作,成为骨干人才。

新中国成立后,仁丰纱厂被改为济南国棉三厂,成通纱厂为国棉四厂。发展至上世纪80年代,济南纺织局直属企业达到47家,整个纺织行业产值利税27个亿,占济南市的1/4,纺织行业从业人员达到10万人以上。济南成为中国纺织工业的主要基地之一,名列中国纺织界“沪津青”之后。

到现在为止,济南周边依旧盛产棉花,济南依旧是棉花原料的集散中心。可惜,起步于民国时期的济南纺织工业,在上世纪末期未能搭上纺织工业变革与发展的列车,导致大多数济南纺织国企走向闲置、倒闭和被吞并的末路,其中的原因,很值得思考。

好的机会。

齐僖公的外交策略符合历史发展的潮流,为齐国后续发展打下了坚实基础。以齐郑两国势力,石门会盟实则是两位春秋小霸主名副其实的强强联合。由此,春秋各路诸侯结盟渐成趋势。

旧版《平阴县志》有征引杜甫所作《题张氏隐居二首》,认为是作于平阴石门的记述,则属张冠李戴。杜诗所言“张氏”为张叔明,唐代著名隐士,山东宁阳梧桐峪(今宁阳县华丰镇)人,与李白、孔巢文、韩准、裴政、陶沔隐居徂徕山,并称“竹溪六逸”。

开元二十五年(公元737年),杜甫之父杜闲擢升朝议大夫,兖州司马,时年25岁的杜甫前往探望父亲,其间与张叔明、李白等新朋故友相见,遍访兖州、曲阜一带,度过了自谓“快意八九年”的时日,并留下了《望岳》等名篇。《题张氏隐居二首》即作于此时。杜诗所言“石门山”乃曲阜城东北的石门山,该山因“两山对峙如石门,盘龙双窟含珠台”而得名。关于张叔明在此隐居之事,清初戏剧家、诗人孔尚任所作《游石门山记》中亦有详实记述。

然而,具有悠久历史的平阴石门,作为一项开凿于生产力低下时代、艰巨宏大的人力工程,一处开诸侯会盟先河、几经争战的古战场,以及数千年来服务于附近百姓同行的功绩,足以傲然于世。今天的我们完全没有必要苛求于它,去承载那些原本不属于自己故事,平阴石门无需虚妄的光环。