



■相关链接

不要把电影拍成段子

本报记者 倪自放

喜剧演员执导电影似乎成为一种潮流,冯巩执导的《幸福马上来》刚上映,小沈阳导演处女作《猛虫过江》下周就上档,宋小宝执导的新电影也在筹备中。之前郭德纲已经执导了《我要幸福》《祖宗十九代》。

喜剧演员如何走好导演之路,喜剧元素恐怕不是最重要的,重要的是不要把电影拍成段子,不要让电影仍停留在舞台上。郭德纲执导的电影《我要幸福》《祖宗十九代》,包括电视剧《追着幸福跑》《窦天宝传奇》《我是大侦探》,虽然阵容强大,喜剧元素不缺,但段子化严重,这样的影视作品并非靠故事节奏推动,依然像相声演员在舞台上的演出。一句话,没有电影语言,所以反响平平。

去段子化,在冯巩执导的作品里体现得比较明显,前期的《心急吃不了热豆腐》《别拿自己不当干部》甚至堪称小人物电影作品的经典,这次的《幸福马上来》虽然明星阵容强大,商业化了许多,但影片的故事脉络与冲突依然清晰,基本上讲好了故事。这对喜剧演员执导电影,有一定的启示。

冯巩搭配小岳岳爬车跳楼够拼的



本报记者 倪自放

看冯巩执导并主演的电影《幸福马上来》,以为第一句台词会是“我想死你们了”,然而没有,90分钟的电影并不像某些喜剧演员跨界执导的影片那样是段子的集合。《幸福马上来》依然是小人物的悲欢故事,这是作为导演和主演的冯巩擅长表达的,要知道,冯巩执导、主演的《心急吃不了热豆腐》和《别拿自己不当干部》,都是有一定水准的佳作。

从故事上说,《幸福马上来》类似于

电影版的《闲人马大姐》,重庆老牌“调解超人”马尚来与“调解界新秀”茅雪旺为分出谁是“山城调解第一人”,向观众展示了一场场奇招尽出又爆笑有趣的调解大作战,也让基层调解员这一并不广为人知、实际上又无处不在的职业首次进入影迷们的视线。像《心急吃不了热豆腐》里的三轮车司机刘好,《别拿自己不当干部》里的王喜一样,宽容与善良是《幸福马上来》里马尚来的底色,甚至也是这部影片的底色。

爱学习不断进步的人是可怕的,这句话可以用在冯巩身上。十多年后,冯巩以导演兼主演身份重回大银幕,《幸福马上来》没有像他之前的作品那样以天津市民生活为背景,而是改到了火热的重庆,麻辣的语言,劲爆的节奏,为冯氏电影带来了些许新颖的味道。冯巩的

不断改变还来自动作戏,61岁的他在片中亲自上阵,高楼跳跃、攀爬飞车,让人感叹不已,真是够拼的。

当然,冯巩领衔的电影作品,幽默一定是核心内容。《幸福马上来》除了冯巩的冯氏幽默,还包罗了多门类的喜剧演员,包括同辈喜剧演员梁天,包括冯巩弟子贾玲和白凯南,冯巩的春晚搭档牛莉和张小斐,有潘斌龙和梁超这样出演多部影视作品的喜剧演员,有刘昊然这样的新秀,甚至还有岳云鹏。郭德纲与相声界关系一般,其弟子岳云鹏能够出现在冯巩的影片里,体现了他作为导演的视野。它体现的不仅是一种更为年轻化的喜剧形式,也是一种更为开放的创作心态。从这一点说,《幸福马上来》也许不是艺术水准最高的那种影片,但给人的温暖感觉确如片名。

回应热点,崔永元再爆料:

“阴阳合同”,大制作最集中

4日,面对记者,崔永元平静地谈起这次曝光“阴阳合同”一事,坦承自己是“公报私仇”,同时曝光了影视圈里各种潜规则合同。至于自己最开始惹的范冰冰,他说希望她能平安无事。

崔永元首先介绍了相关部门调查“阴阳合同”的最新进展:“无锡的税务部门已经约了我今天面谈,合同见面也给他们,这种材料可不能瞎传来传去。”

据崔永元了解,所谓“阴阳合同”并非不具备法律效力,且可以避税偷税,使当事人达到利益最大化,“比如说这个人要500万元,但是实际上他要700万元,那怎么给呢?可以签完后说延长拍摄时间,加100万元,然后又延长拍摄时间,又加100万元。还有一种方式是,你直接给我现款,那就不用上税了。还可以除了以演员的名义签表演合同,同时

我给你当编剧,还有参与策划、监制、发行,再弄一个3000万元的合同。那3000万元的合同不是跟我签,是跟我背后的公司签,或者跟我二姨或者三姑签。”他说,这些方式他可以罗列三十多种,而且这些“阴阳合同”在国内影视圈非常普遍,尤其是大制作中。

种种乱象中,最让他感到震惊的是,有部电影说要请一位武打明星,但是要先付人家4000多万元,人家才会预留档期;同时还要请一位老电影人做监制,得先给人家3000多万元。这一下就拿走7000多万元。“后来我通过途径一核实,这个演员和监制都不知道有这回事儿,一下子就把7000多万元骗走了。”他透露,最后乱七八糟算起来,剧组巧立名目拿走7亿多元。

还有,有的演员拍电影,要价2500万

元,片方同意了。但片方只给500万元,剩下2000万元怎么办?演员说,这2000万元我不要了,我投资,我投到电影里。但是演员根本不会真的投钱,而是找片方的投资伙伴,让其以演员的名义给电影投资,然后再把这2000万元片酬给演员,就算分账。崔永元说,这其实相当于洗钱。

至于最开始被网友认为是“阴阳合同”女主角的范冰冰,崔永元做出了澄清。他说,3日他刚刚和范冰冰通了电话,她哭得稀里哗啦,说当年拍《手机》时自己年龄小,不知道电影伤害了崔永元,但崔永元表示“我不相信她不知道”。

至于范冰冰是否涉嫌偷税漏税,崔永元说他目前也不能确定,得等税务部门调查完了才能做出最后结论。他还透露,他手中有一份范冰冰片酬为6000万元的合同。(袁云儿)



朱尧堃又推新歌“圆梦情缘”

本报讯 “那一天,你出现,相向而行对笑脸……”近日,继创作发行爱情歌曲专辑《心灵的放飞》后,由著名多栖青年艺术家朱尧堃作词作曲并演唱的《圆梦情缘》,在全国音乐平台上线。

《圆梦情缘》唱出一对青年的邂逅。虽素不相识,但共同的梦想让他们似曾相识。通过脉脉眼神的对撞交流,心电相融,彼此陡生爱慕之情,心心相印,为实现中国梦,牵手行进在新时代的征程上,“举手投足同心愿,何须再贅言。新的征程,手牵手同把中国梦儿圆……”这首歌曲调优美,词意丽雅,充满温馨甜蜜和十足的幸福感。歌曲高低音跨度较大,朱尧堃独具特色的嗓音和魅力声线及充沛的情感,委婉传情,将整首歌的意境淋漓尽致地表现出来,让人为之心动情飞。这是朱尧堃继创作发行爱情歌曲专辑《心灵的放飞》之后又一咏诵爱情的力作。(本记)

■马上评

当彻查“抽屉”里的那些内幕

当税务部门纷纷宣布介入影视圈“大小合同”“阴阳合同”的调查时,崔永元的“揭内幕”就已不再是一个娱乐圈的八卦,更不能停留在个人恩怨的层面了。

对于那传说中的“一抽屉合同”,不能凭着一己好恶等闲视之。“误伤”与否,个人说了不算,彻查清楚了才算。税收是国家财政的重要来源,勤勤恳恳工作、拿基本薪水的普通劳动者都老老实实依法纳税,为什么反而是高净值群体总在找所谓“合理避税”的空子,大钻特钻?众所周知“纳税光荣”,这么光荣的事情,怎么在某些口头上说得漂亮的演艺圈人士、影视界公司,却表现得一点都不积极呢?

如果崔永元所曝光的被查实确为影视圈多少年来业内心知肚明的潜规则,那么恐怕就要税务部门牵头,相关部门联手,盘一盘各大影视公司的家底、审一审各位明星的账本了。扬清激浊、正本清源,从“一抽屉合同”开始,挺好。(张丽)

齐鲁壹点

