

电脑集控编钟响彻上合峰会舞台

新式编钟降低了演奏门槛,一人即可操作

本报6月19日讯(记者 孙芳芳) 提起编钟这种传统乐器,可能很多人会觉得陌生,但是在上合组织青岛峰会齐风鲁韵分会场的舞台上,64口新编钟的亮相让这一乐器进入到人们的视野。此次亮相的新编钟通过现代技术使其标准化,降低了演奏门槛,让古老的编钟普及,成为大众化乐器。

表演现场,演奏者自如地按动琴键,64口编钟随即奏出动人乐章。此次表演共演奏近20首乐曲,历时35分钟。其中既有《沂蒙山小调》《茉莉花》《歌唱祖国》等中国旋律,也有《红梅花儿开》《莫斯科郊外的晚上》《喀秋莎》等其他上合组织国家的代表性曲目,表演用时约35分钟,传统乐器焕发出的新魅力震撼了各国宾朋。

记者了解到,此次参演的编钟来自烟台豪特乐器公司,“编钟是古代中国的礼乐重器,新编钟保持了曾侯乙编钟原有的形制、纹饰等诸方面青铜工艺特色,按照现代标准化乐器性能,给不同规格的编钟分别配置了大小不同、配重相宜的钟锤,运用计算机集成控制科技,将钟锤连接到集成器键盘上,借助通用键盘界面控制钟锤敲击编钟,用1人弹奏的方式取代了传统的4-5人表演,并且在音色、力度、速度等方面也很完美。”烟台豪特乐器公司副总经理李韦介绍称,公司从2010



64口新编钟亮相,一人即可操作。

年10月开始研制将古老编钟标准化的方式,到新编钟问世,历时6年,投入2300多万元。中间经历了很多困难,最终使传统编钟丰富的表现力得以充分保留,同时还达到了调控性运用。

此次表演的亮点在于1个人用键盘就可以演奏编钟了,通过键盘可以任意演奏中外不同节奏的乐曲,解决了传统编钟只能由多人演奏的问题,降低了演奏门槛。新编钟解决了传统编钟演奏的音准不准、音色不统一、演奏慢节奏音乐的问题。可以一键同步敲击同一音高多个编钟,实现多套编钟同时演奏一首音乐作品,达到和管风琴类似排山倒海般的气势。

李韦介绍称,此次表演的

难点是要将峰会提供的适合管弦乐演奏的曲谱,改编成适合新编钟演奏的曲谱,经过烟台大学音乐舞蹈学院王雪老师20多天不断编配及排练,终于圆满完成了峰会上新编钟所有音乐作品的演奏。

记者了解到,新编钟根据使用场地、使用功能等需要,可以组合成36件套、22件套、14件套、9件套等不同形式。除了大型演奏使用的编钟外,还可以根据客户需求量身定做家庭使用的小型编钟。由于64件套编钟重达3.7-3.8吨,移动到户外较为困难,因此公司还开发了车载型新编钟,用于户外表演。新编钟有键盘演奏、自动演奏及传统人工敲击三种演奏方式。

莱州武娃上合峰会展风采 平均年龄仅10岁

本报6月19日讯(记者 孙芳芳) 6月9日21点,上合组织青岛峰会灯光焰火艺术表演《有朋自远方来》震撼上演,山水、人文等丰富多彩的山东元素贯穿表演始终,与绚烂的灯光焰火一起,将整场艺术表演推向高潮。在表演者中,有一群平均年龄仅10岁的小小武娃们,他们用自己精湛的表演向世界人民展现了中华传统武术的风韵。

伴随着“有朋自远方来”的诵读,欢快的鼓点响了起来,一群虎头虎脑的胖小子腰系小鼓跑上舞台,开始了具有山东特色的鼓舞表演。他们挥舞着鼓槌,配合环幕投影,时而满天纸鸢,如同孩子们放飞梦想,时而百花怒放,姹紫嫣红,充满着希望。童真童趣,直沁人心。孩子们的一招一式都透着功夫,透着灵气和英气。他们以激情“鼓”舞,淋漓尽致展现了扎实的武术基本功和精气神。

这个鼓舞表演,由莱州

中华武校的40名武术小子共同完成,通过镜头看到他们精彩的表演,众多观众为之点赞。此次参加鼓舞表演的学生平均年龄10岁左右,最小的才7岁,平均身高在1.2米-1.3米,其中有一半以上参加过2018央视春晚等大型表演,虽然是“老演员”了,但第一次参加这样“前所未有”的表演,对于他们来说是不小的挑战。

负责带队的莱州中华武校副校长蔡敏玉告诉记者,这群孩子虽然年龄不大,但表演功力一点也不弱。他们不仅要表演鼓舞,还要在敲鼓的时候,把中华武术的元素融入其中。尤其是在展示武术元素的同时,孩子们还得兼顾舞台上的协调一致,站位、节奏都要整齐划一。为了达到这一效果,孩子们提前来到青岛,进行了反复的彩排和训练,尽管十分辛苦,但小伙伴们都觉得能登上上合组织青岛峰会灯光焰火表演的舞台非常难得,再苦再累,他们也乐在其中。

台湾地区创意珠宝惊艳登场2018山东烟台黄金珠宝玉石展

同期举办山东国际艺博会暨红木家具书画展



本周五,山东烟台黄金珠宝玉石展暨工艺品收藏品红木家具展将在烟台国际博览中心拉开帷幕!届时,来自巴基斯坦、东南亚各国、斯里兰卡、韩国、中国香港、中国台湾等30余国家和地区的逾千家珠宝艺术品厂家将聚集于此,海外风情艺术、红木家具、名家书画、根雕艺术品、宜兴紫砂等万件藏

品将惊艳亮相。中国台湾珠宝展团遴选有台湾地区特色的高品质珠宝,组团参展。

高品质台湾地区珠宝汇聚一堂 为展会锦上添花

6月22日,各种高品质台湾地区珠宝将在烟台国际博览中心汇聚一堂,本次参展的台湾佳兴珠宝、玉福园珠宝、翠艺苑珠宝、台湾壹红珠宝等当地知名品牌,带来各种珍奇异宝。来这里,总能找到令您满意的一款。本届珠宝展,让您不用到台湾,即能感受我国台湾珠宝的品质与贵气。

多元创意设计专属定制 超越 珠宝市场潮流

“多元创意设计”是我国台

湾珠宝的特点之一,很多品牌都拥有独立设计师。此次参展的台湾地区时尚珠宝达几千款,都是2018年台湾地区著名珠宝设计大师设计的最新款,每一件都可谓为珠宝爱好者和收藏家私人量身定制的独一无二的珠宝。台湾地区珠宝均选用高品质宝石进行创意组合,创作出超越珠宝市场潮流的艺术品,优秀设计师与中西结合的设计模式使得台湾地区展团的珠宝精美别致,风格独特。

同期举办山东艺博会红木家具展

来自福建仙游、浙江东阳、中山、南通、苏州、淄博等红木家具集群地的30个厂家前来,御铭居红木家具,年年顺红木、永健

红木、蔡氏红木等诸多厂家带来的家具木种从黄花梨、小叶紫檀、大红酸枝到花梨、檀香、金丝楠等当下高、中、低端木种样样齐全。本次主办方与厂家共同开启精品红木直销模式。绕开经销商、代理商、商场提点等环节,减少中间流通成本,以厂家直销优惠形式回馈市民,价格非常亲民。

杨红伟等著名紫砂大师携佳作亮相

在紫砂工艺品展区,你可以览尽近现代各时期的紫砂精品:既有博物馆中上百万的收藏品紫砂壶,也要几千元实用与精致并存的,各种造型、泥料、寓意……像一个紫

砂壶博览馆,集观赏与直销零售于一体。其中,中国高级工艺美术师谈曙君莅临现场颇为引人注目,将带来多款个人得意佳作,蒋蓉、程十发等著名大师弟子的作品也将在现场展示。

现代雕刻与大自然原木完美结合 的艺术品尽显风采

雕刻艺术一直为世人所惊叹,它们遵循原木的原本形态,稍加修饰,成为意想不到的精品,天成阁的根雕艺术,守艺人罗文天橄榄核雕刻艺术,成为经典,演绎传奇。

6月22日-25日,烟台国际博览中心将免费对港城市民开放!咨询电话:13336391338。