

# 兽性与人性博弈，凸显少年热血



新片放眼看

倪自放

看韩延执导、李易峰主演的电影《动物世界》，突然想到了去年暑期的《悟空传》，影片讲述了未成为齐天大圣的孙悟空不服天命发起抗争的故事，纵横恣肆，凸显少年热血气息。相对于《悟空传》，改编自日本动画《赌博默示录》的《动物世界》热血气息更为浓厚，很符合原著气质。

许多观众对《动物世界》的片名比较迷惑，开篇约20分钟的故事和特效场面，基本是铺垫。李易峰饰演的游戏厅小丑赵开司穷困潦倒，还被朋友骗，不得已进入游轮参加一个神秘游戏。这个过程中，影片特效精致，追车场景、摩托车撞碎的玻璃，都非常风格化。影片视觉特效团队来自《阿凡达》《复仇者联盟》制作团队维塔工作室，摄影师来自《钢铁侠3》班底，工业化制作堪称高

水准。

《动物世界》当然不是一部特效片。故事进行到近30分钟时进入正题，赵开司和许多参加神秘游戏的人，在密闭环境中通过赌博的方式求生，让《动物世界》中的主人公以赤裸裸的兽性呈现，为了求生不计后果地算计、倾轧，为了利益可以不顾一切地欺骗，人为财死的概念被展示得淋漓尽致，信任被践踏。这些倾轧伴随着“剪刀石头布”比赛的每个漏洞，影片情节不断反转，节奏转换在瞬息之间。在密闭的船舱中，兽性与人性博弈，突然就明白了片名《动物世界》所蕴含的意义。

人性在影片中并没有陨落，在弱肉强食的“动物世界”，热血的赵开司终于杀出重围，我们不是为了哭泣而降生于世，我们不是为了失败而降生于世，这样的热血抗争像极了《悟空传》里那个青春的悟空，热血的赵开司在弱肉强食的世界中并没有丧失初心。作为一部漫改片，《动物世界》开头20分钟并不是多余的，它和最后的结尾共同营造了并不灰暗的人性，在“动物世界”

兽性惊人的氛围里，这样的人性温暖难能可贵。

将日本漫画故事本土化是一个难题，之前多部改编自日本文本的电影都在本土化上吃了大亏。《动物世界》反其道而行之，没有将过多精力放在本土化上，而是做了一个“泛国际”的设置，即影片的主人公有中国人，也有其他国家的人，核心故事发生的场景并不在某个具体的国家，基本是一个架空的背景，这为影片较为极致的故事设置找到了一些合理性。整体说，《动物世界》是中国年轻导演颇具国际视野的商业大片尝试，是否成功留待更多观众去评说，但影片的整体氛围和味道，和之前的华语片绝对不同。



## 李易峰找到合适的角色

本报记者 倪自放

李易峰一直在大银幕寻求突破，《老炮儿》《心理罪》都可以看出他的进步。在《动物世界》中，难说李易峰在演技上有多少突破，但赵开司这个角色，确实非常适合李易峰。

什么是李易峰适合的角色？作为近几年受到关注的年轻演员，李易峰被外界称为年轻偶像，但在观众心目中真正“立得住”的偶像并非靠“颜”，而是文化品质。赵开司这个角色可以说非常适合年轻偶像：他看起来是个生活的失败者，但在一次次的倾轧中，他保持了一抹善良和初心，他多次说出的独白是，“该打的仗我已经打了过来，该跑的路我也已经跑到了尽头，我守住了我的道，生活还要继续。”这样的角色在好莱坞电影里叫超级英雄，在华语片里叫“侠”。

从“侠”这一点说，《动物世界》里的赵开司是一个本土化超级英雄，他身上的热血，正是李易峰和年轻导演韩延这些新锐力量该有的特点。

## 在齐鲁壹点上跟帖发感想，赢红包、礼品

# 致敬40年，那些感动我的文艺作品

艺术从来都是时代和社会的一面镜子，也是沉淀在岁月长河中最生动的记忆。今年是改革开放40周年，40年来众多的歌曲、小说、电影、电视剧等艺术作品，曾带给我们别样的温暖、感动和震撼，改造并重塑着我们，让我们的人生变得丰满而有趣。

从改革开放前的样板戏、胶片电影到数字拍摄再到如今3D、IMAX，从《小花》《少林寺》到《红高粱》《甲方乙方》再到近年来的《战狼2》《红海行动》，电影技术和票房不断攀升的背后，是中国故事的不断蝶变。

过去40年，有《我们的生活充满阳光》《在希望的田野上》这种充满希望和朝气的歌曲，也有充满自豪的《我的中国心》

《走进新时代》《祝你平安》《常回家看看》是不是让你更有爱？

如果说电视剧《今夜有暴风雪》《我爱我家》《渴望》《北京人在纽约》《人民的名义》等承载着我们珍贵时代的记忆，那么《康熙微服私访记》《还珠格格》《媳妇的美好时代》等剧则为我们提供了多样的消遣、娱乐。一段段生动的影像故事，可曾记录着你的生活和感动？

这些年我们有了诺奖作家，也有了波云诡谲的网络文学，文学作品给我们带来了感动与力量，更让我们了解时代与未来。《沉重的翅膀》《钟鼓楼》《平凡的世界》《红高粱》《白鹿原》《马桥词典》一句顶一万句》《江南三部曲》……从这些书中的人与故事，你品出了什么味道？

从今天开始，齐鲁晚报和齐鲁壹点情报站共同推出“致敬40年，那些感动我的文艺作品”专题，邀请你扫码下载齐鲁壹点APP，找到齐鲁壹点情报站我们推出的专题页面，推选出40年来自己心中的一首歌，一部电影、电视剧，一本书……跟帖、发图、发感想，说说你与它的故事，它曾带给你的感动与变化，也可以一家几代人共同参与，讲述不同年代的温情故事。齐鲁壹点会根据每天互动和发帖情况，派发一定数量的红包，也会不定时地派发不同类型的小礼品。推选相对集中的作品，我们将会在齐鲁晚报上报道相关故事及其影响，精彩的留言和跟帖会选登在报纸上，与更多人一起分享。

(本记)

### 参与方式很简单：

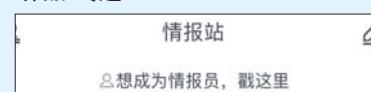
1. 扫码下载  
齐鲁壹点APP



2. 进入“情报站”



3. 进入“致敬40年，那些感动我的文艺作品”专题。



# 青岛交警助力美团外卖驶进“平安大道”

近年来，随着网上外卖服务平台的蓬勃发展，外卖骑手的身影出现在青岛市的大街小巷。为广大市民的工作生活提供便利服务的同时，也带来了交通安全的一些问题。为提高骑手的安全意识，6月15日上午9时，美团外卖青岛团队联合青岛交警市北大队开展了一次别开生面的“安全骑行”交通安全培训。

本报记者/任磊磊

培训课上青岛团队负责人李东首先针对外卖行业的交通安全事故情况进行简单介绍，然后强调了企业所需承担的社会责任，为本次培训沟通会做了一个良好的开场介绍。随后青岛交警

市北大队翟警官做了关于外卖行业的交通安全培训，通过视频、图片、文字等展示，讲述了发生在我们身边真实的交通事故案例，在场的外卖骑手们深受感触，反响热烈。

最后美团外卖青岛配送区域负责人李东，代表美团



点评外卖青岛区域配送团队向青岛交警市北大队赠送锦

旗，并与青岛交警市北大队教导员及政工科相关负责

人，就外卖行业的交通安全问题进行沟通，双方达成共识将继续针对外卖行业车辆管理、人员管理等交通安全事项进行深化合作，切实做到“警企携手，共筑平安”。

会后，参会的配送团队的骑手们进行了热烈讨论，纷纷表示以后要加强自己的法律意识和安全意识，刚刚入职3个月的美团骑手张浩说

“翟警官和公司都是为我们好，就如他所说的安全没了，啥都没了，一场空！以后我们送餐要把安全时刻放在心里。”