

兽性与人性博弈，凸显少年热血



新片放眼瞧

倪自放

看韩延执导、李易峰主演的电影《动物世界》，突然想到了去年暑期的《悟空传》。影片讲述了未成为齐天大圣的孙悟空不服天命发起抗争的故事，纵横恣肆，凸显少年热血气息。相对于《悟空传》，改编自日本动画《赌博默示录》的《动物世界》热血气息更为浓厚，很符合原著气质。

许多观众对《动物世界》的片名比较迷惑，开篇约20分钟的故事和特效场面，基本是铺垫。李易峰饰演的游戏厅小丑赵开司穷困潦倒，还被朋友骗，不得已进入游轮参加一个神秘游戏。这个过程中，影片特效精致，追车场景、摩托车撞碎的玻璃，都非常风格化。影片视觉特效团队来自《阿凡达》《复仇者联盟》制作团队维塔工作室，摄影师来自《钢铁侠3》班底，工业化制作堪称高

水准。

《动物世界》当然不是一部特效片。故事进行到近30分钟时进入正题，赵开司和许多参加神秘游戏的人，在密闭环境中通过赌博的方式求生，让《动物世界》中的主人公以赤裸裸的兽性呈现，为了求生不计后果地算计、倾轧，为了利益可以不顾一切地欺骗，人为财死的概念被展示得淋漓尽致，信任被践踏。这些倾轧伴随的是“剪刀石头布”比赛的每个漏洞，影片情节不断反转，节奏转换在瞬息之间。在密闭的船舱中，兽性与人性博弈，突然就明白了片名《动物世界》所蕴含的意义。

人性在影片中并没有限落，在弱肉强食的“动物世界”，热血的赵开司终于杀出重围，我们不是为了哭泣而降生于世，我们不是为了失败而降生于世，这样的热血抗争像极了《悟空传》里那个青春的悟空，热血的赵开司在弱肉强食的世界中并没有丧失初心。作为一部漫改片，《动物世界》开头20分钟并不是多余的，它和最后的结尾共同营造了并不灰暗的人性，在“动物世界”

兽性惊人的氛围里，这样的人性温暖难能可贵。

将日本漫画故事本土化是一个难题，之前多部改编自日本文本的电影都在本土化上吃了大亏。《动物世界》反其道而行之，没有将过多精力放在本土化上，而是做了一个“泛国际”的设置，即影片的主人公有中国人，也有其他国家的人，核心故事发生的场景并不在某个具体的国家，基本是一个架空背景，这为影片较为极致的故事设置找到了一些合理性。整体说，《动物世界》是中国年轻导演颇具国际视野的商业大片尝试，是否成功留待更多观众去评说，但影片的整体氛围和味道，和之前的所有华语片绝对不同。



李易峰找到合适的角色

本报记者 倪自放

李易峰一直在大银幕寻求突破，《老炮儿》《心理罪》都可以看出他的进步。在《动物世界》中，难说李易峰在演技上有多少突破，但赵开司这个角色，确实非常适合李易峰。

什么是李易峰适合的角色？作为近几年受到关注的年轻演员，李易峰被外界称为年轻偶像，但在观众心目中真正“立得住”的偶像并非靠“颜”，而是文化品质。赵开司这个角色可以说非常适合年轻偶像：他看起来是个生活的失败者，但在一次次的倾轧中，他保持了一抹善良和初心，他多次说出的独白是，“该打的仗我已经打了过来，该跑的路我也已经跑到了尽头，我守住了我的道，生活还要继续。”这样的角色在好莱坞电影里叫超级英雄，在华语片里叫“侠”。

从“侠”这一点说，《动物世界》里的赵开司是一个本土化超级英雄，他身上的热血，正是李易峰和年轻导演韩延这些新锐力量该有的特点。

在齐鲁壹点上跟帖发感想，赢红包、礼品 致敬40年，那些感动我的文艺作品

艺术从来都是时代和社会的一面镜子，也是沉淀在岁月长河中最生动的记忆。今年是改革开放40周年，40年来众多的歌曲、小说、电影、电视剧等艺术作品，曾带给我们别样的温暖、感动和震撼，改造并重塑着我们，让我们的人生变得丰满而有趣。

从改革开放前的样板戏、胶片电影到数字拍摄再到如今3D、IMAX，从《小花》《少林寺》到《红高粱》《甲方乙方》再到近年来的《战狼2》《红海行动》，电影技术和票房不断蹿升的背后，是中国故事的不断蝶变。

过去40年，有《我们的生活充满阳光》《在希望的田野上》这种充满希望和朝气的歌曲，也有充满自豪的《我的中国心》

《走进新时代》、《祝你平安》《常回家看看》是不是让你更有爱？如果说电视剧《今夜有暴风雪》《我爱我家》《渴望》《北京人在纽约》《人民的名义》等承载着我们珍贵时代的记忆，那么《康熙微服私访记》《还珠格格》《媳妇的美好时代》等剧则为我们提供了多样的消遣、娱乐。一段段生动的影像故事，可曾记录着你的生活和感动？

这些年我们有了诺奖作家，也有了波云诡谲的网络文学，文学作品给我们带来了感动与力量，更让我们了解时代与未来。《沉重的翅膀》《钟鼓楼》《平凡的世界》《红高粱》《白鹿原》《马桥词典》《一句顶一万句》《江南三部曲》……从这些书中的人与故事，你品出了什么味道？

从今天开始，齐鲁晚报和齐鲁壹点情报站共同推出“致敬40年，那些感动我的文艺作品”专题，邀请你扫码下载齐鲁壹点APP，找到齐鲁壹点情报站我们推出的专题页面，推选出40年来自己心中的一首歌，一部电影、电视剧，一本书……跟帖、发图、发感想，说说你与它的故事，它曾带给你的感动与变化，也可以一家几代人共同参与，讲述不同年代的温情故事。齐鲁壹点会根据每天互动和发帖情况，派发一定数量的红包，也会不定时地派发不同类型的小礼品。推选相对集中的作品，我们将会在齐鲁晚报上报道相关故事及其影响，精彩的留言和跟帖会选登在报纸上，与更多人一起分享。

（本记

参与方式很简单：

1.扫码下载
齐鲁壹点APP



2.进入“情报站”



3.进入“致敬40年，那些感动我的文艺作品”专题。



青岛交警助力美团外卖驶进“平安大道”

近年来，随着网上外卖服务平台的蓬勃发展，外卖骑手的身影出现在青岛市的大街小巷。为广大市民的工作生活提供便利服务的同时，也带来了交通安全的一些问题。为提高骑手的安全意识，6月15日上午9时，美团外卖青岛团队联合青岛交警市北大队开展了一次别开生面的“安全骑行”交通安全培训。

市北大队翟警官做了关于外卖行业的交通安全培训，通过视频、图片、文字等展示，讲述了发生在我们身边真实的交通安全事故案例，在场的外卖骑手们深受感触，反响热烈。

最后美团外卖青岛配送区域负责人李东，代表美团



点评外卖青岛区域配送团队向青岛交警市北大队赠送锦旗，并与青岛交警市北大队教导员及政工科相关负责人

人，就外卖行业的交通安全问题进行沟通，双方达成共识将继续针对外卖行业车辆管理、人员管理等交通安全事项进行深化合作，切实做到“警企携手，共筑平安”。

会后，参会的配送团队的骑手们进行了热烈讨论，纷纷表示以后要加强自己的法律意识和安全意识，刚刚入职3个月的美团骑手张浩说“翟警官和公司都是为我们好，就如他所说的安全没了，啥都没了，一场空！以后我们送餐要把安全时刻放在心里。”