

# 足球是比赛,也是一种人生



## 新片放眼瞧

本报记者 倪自放

球场里的灯光,亮了又灭,灭了又亮。一个人经历过辉煌,沉入过生活的低谷,然后历经现实的磨难,再次成功。这就是《最后一球》的全部意味,足球是比赛,也是一种人生。

在俄罗斯世界杯举行得如火如荼之际,俄罗斯足球题材影片《最后一球》上映,怎么看都有点形象片的意思。看了电影开头你基本就知道了故事的结尾:俄罗斯国家足球队队长尤里,一次比赛中罚失点球,击打对手,被禁赛。在生活充满恐惧的时候,他获聘为一

个小城球队的教练。电影的最后,当然是尤里带领菜鸟球队取得成功。但138分钟的影片证明,《最后一球》是一部被低估的体育题材影片。尽管影片还有许多套路,但一群俄罗斯足球运动员的生活还是能够让人热血沸腾,你还是被燃到,这就有点意思了。

作为一部体育电影,《最后一球》对节奏及运动感十足的镜头的把控让人称道,体育直播里经常出现的慢镜头、快切、航拍,在片中被用来营造真实的球场氛围。俄语解说员长时间快节奏的解说,为影片带来诸多悬念和紧张气氛。高而强的球场音效与瞬间的静音的切换,表现了球星尤里的人生辉煌与惨败。尤里射失点球后影片出现的数秒静音,展现了一个恐惧、失意的尤里,那情形,竟与上周梅西失意走出球场的场景非常像。

与近两年俄罗斯题材电影不同,《最后一球》并不完全在“战斗”,影片串联起的多样情感,是最后热血对抗的情感基础,这其中父子情、爱情、兄弟情、师徒之情,这些情感让影片丰满了许多。最为核心的是父子情。尤里的父亲一直关注着儿子,关注他能否战胜失败的恐惧。最为震撼的是父亲为尤里录下的满屋子的体育比赛录像,到最后决赛阶段,球迷们身穿印有尤里父亲头像的文化衫高唱,全场激昂。表现影片中婉转、深沉或激昂情绪的,还有多次出现的插曲,特别是摇滚名曲《信徒》,很好地转换了球场内外,转换了踢球者的比赛和人生。电影是一群人的情感线,那些热血或温情的故事,真的可以快速推介一种文化。《最后一球》应该是俄罗斯世界杯最为深情的形象片。

什么是最好的体育电影?完美的节奏,励志的主题,这些因素都很重要,但归根到底,电影的最高境界还是讲述人的故事,体育只是表现人成长的外在形式。如去年大热的《摔跤吧,爸爸》,其中最感人的无疑是爸爸和两个女儿对抗生活的汗水、努力和成功。

以世界第一运动为媒介的《最后一球》,能否媲美《摔跤吧,爸爸》?从票房上当然不好判断,但从影片讲述一个人的成长而言,《最后一球》同样出色。尤里比《摔跤吧,爸爸》里的角色更能让普通人有代入感。尤里最初为自己而赢时,就像一个雄性动物在搏杀。当后来他带领星队时,他的情感里有逝去的父亲,有曾经浑浑噩噩的球员,有这个小城里的球迷,他带领一个能够让人代入的团体在战斗。

## “致敬40年” 壹粉精彩留言

婉瑜:最难忘的当然要数《还珠格格》了。那时候还在上小学,报纸上只要有《还珠格格》的内容就剪下来贴到本子上,两部作品的片头、片尾曲也是必会曲目,当时赵薇、林心如都趁热出了歌曲专辑,我那个羡慕楼下小盆友正版的磁带。续集时候还把每一集的故事梗概抄下来。吃方便面还有他们的卡片,也还保存着。绝对是现象级的作品了。

山河:《媳妇的美好时代》诙谐幽默,剧情引人入胜,不但在中国家喻户晓,还被翻译成各国语言,走出国门,前不久还在俄罗斯上演,海清的俄语像进豆,噱里啪啦好听极了。

“致敬40年,那些感动我的文艺作品”专题活动继续,您可扫码下载齐鲁壹点APP,到齐鲁壹点“情报站”发帖、留言、发感想,我们将根据每天互动和发帖情况派发一定数量的红包,也可订阅壹点号“属娱你”随时翻看读者、壹粉们与经典文艺作品的精彩故事,与更多人一起分享。(本记)



请扫二维码下载齐鲁壹点APP,进入情报站,留言参与“致敬40年”活动。

齐鲁晚报 “讲文明 树新风”公益广告

