

重拳下要“鸡贼”，是砸自己的饭碗



天天娱评

“阴阳合同”“天价片酬”等影视行业痼疾，终于又迎来一记重拳。中央宣传部、文化和旅游部、国家税务总局、国家广播电视总局、国家电影局等联合印发《通知》，要求加强对影视行业天价片酬、“阴阳合同”、偷逃税等问题的治理，控制不合理片酬，推进依法纳税，促进影视业健康发展。

为什么说“又”呢？因为“阴阳合同”、“天价片酬”、偷逃税问题都不是新鲜事，行业内外呼吁者甚众，主管部门也陆续出台过一些规定和意见。不过，影视行业里的“聪明人”比较多，重拳之下一直不乏“勇夫”。你有“政策”我有“对策”，你要限制明星高片酬，我们就做“阴阳合同”，或者干脆就把明星变成股东、出品人、制作人，可以完美躲过各种限制。这样一来明星们通过一部作品可以获得的收益甚至比以前更高了。

明星高片酬看起来是一桩双赢的好事，让作品好卖了，明星致富了。可是不能无视的是，高片酬之下，明星多了，演员少了。表演水平不再是衡量一个演员水准高低的标准，于是乎不少明星把表演当成走秀，拍摄时间按小时计算，能露个脸的绝不露全身，哪怕你叫我“面瘫”也不怕。

由于“一剧两星”等政策，让影视制作必须严格控制成本，面对无法控制的明星片酬，能压缩的就只有其他制作成本了。于是，我们看到正在上演的热门剧集中，有一众明星、戏骨加盟，却充斥着各种眼熟的桥段、构架、人物设置，堪称抄袭大百科。我们看到2018年上半年已接近尾声，几千集的电视剧播放量，要想找出一两部好剧，却是难上加难，就是全明星阵容也难以挽回颓势。中国影视行业已经透支信用太久，明显余额不足，今后大概有明星的戏也不见得好卖了。

可以想象，这次重拳出手，因为多部门的合作，会比以往更有效力，但不知道这是否会激发“勇夫”们更有“创造力”的“对策”。只是，无论什么样的“对策”，都是在将已濒于深渊边缘的行业，又往边缘推了一把。所谓的“勇夫”，有的也不过是“鸡贼”，只看到自己眼前的利益，却无视整个行业的健康生态。

的确，我们不能要求某一个从业者为整个行业发展做出自己的牺牲，可是当一个行业充满破坏者，无限透支行业信用时，这无异于自杀！

“上有政策，下有对策。”其实有的时候并不见得是聪明，反而是一种愚蠢。和主管部门的政策相比，影视行业更需要自省和自救，必须真正意识到问题已经很严重，等到信用破产后大家的饭碗都被砸了，后悔已来不及。（牛春梅）



老年舞蹈队演出很专业。



弹古筝，走“猫步”，唱京剧，秀书法 厉害了，“新六艺”学员

本报讯(记者 师文静) 29日晚，由齐鲁晚报、山东省文化馆主办的“百姓大舞台”迎来了一场特别精彩的“百姓”演出。山东省文化馆“新六艺学堂”公益培训的一批基层文艺爱好者们，带着拿手“绝活”走上舞台，弹古筝，秀舞姿，亮出美妙的歌喉。

6月中旬刚结束的春季公益培训包含了合唱、舞蹈、模

特、钢琴、京剧、古筝、二胡等大众喜爱的艺术门类，让几百人受益。这次演出，学员带来了合唱《在灿烂阳光下》《把一切献给党》以及歌伴舞《我们的新时代》等精彩节目。平均年龄70多岁的老年艺术爱好者们，用曼妙的舞姿、深情的演唱，打动了台下很多人。

此外，“新六艺学堂”的老教师们也带着学员们表演了古

筝演奏《悦》，模特书画展演以及朗诵《信仰》等节目。经过学习之后，不少零基础的学员既写出了一手好字，还走出了标准优雅的“猫步”，也能完整表演古筝弹奏了，很好地丰富了自己的生活。

台上学员们演得精彩，台下观众看得兴高采烈，以艺术为桥梁，他们共同度过了一个快乐美好的夏日夜晚。



为关爱点赞
最好的爱是父母的陪伴
请关爱留守儿童