

【达人秀】

花费十多年积蓄搜集两千多块香皂,发掘其中的历史文化

“皂皂女王”的十年全球寻皂之旅

本报记者 范佳

用了十年时间世界各地寻皂

陈静与香皂结缘要追溯到2008年。那时她在上海做广告人,皮肤曾严重过敏,脸上长满痘痘。在公共场所,她要选择角落的位置,怕引起别人异样的眼光。为了拯救自己的脸,陈静买过各种大牌护肤品,看中医西医,均没有效果。

这样的生活让她身心俱疲,她毅然辞掉了上海的工作,回到北京做出版社编辑。恰好这时,陈静的妹妹从加拿大带回两块纯手工的冷制皂,没想到奇迹发生了,她脸上久治不愈的疱竟然开始结痂。她沉迷于手工皂的神奇,购买了各种品牌的手工皂,有的用着有效,有的却起了反作用。究竟是什么造成这么大的差异?她开始关注其中的成分。

买的香皂越来越多,当时400块香皂堆满了整个架子,朋友来到她的家都感到很诧异,“你疯了吗?”“你日子还过不过了?”但陈静发现香皂里面蕴含了一个充满乐趣的世界,这种乐趣让她不太看重外人的质疑。

当一个架子放不开香皂时,她还专门买来一张单人床,把香皂铺满整张床,自己躺在上面睡觉。因为香皂拯救了她的脸,让她的生活趋于正常,带给她无与伦比的安全感。

如果说最初的邂逅是因为安全感,慢慢地,香皂于她变成了认识世界的一把钥匙。当收藏的香皂超过1000块之后,她开始搜集资料,去世界不同的地方搜集香皂,一开始只是探访不同香皂的原材料,再后来,变成了探寻当地的沐浴文化历史。三年前,她选择辞职,专门研究和制作起香皂来。做个手艺人,让她感受到了前所未有的安宁。“想对自己好,首先要学会舍得。”她说。

为了寻找香皂,陈静花了许多时间去了不同的国家和地区,去得比较多的主要是地中海沿岸的国家,还有东南亚等。而她寻皂之旅足足花费了超过十年的积蓄,用十年时间她从世界各地买来2000多块香皂。在陈静看来,香皂是一把通往世界的钥匙,通过它们可以了解到不同国家的历史、地理、水土、艺术等。

法国寻皂之旅偶遇古皂传人

对陈静来说,寻找这2000多块香皂的寻皂故事三天三夜也说不完。有一次,她慕名去法国马赛寻找古皂。古皂的发源地是叙利亚,纯橄榄油加上月桂油,用最古老的方法制作。后来古皂被带到欧洲,落脚点就是马赛,因此法国将马赛皂作为国粹,立法保护。但如今马赛皂已经由当年的鼎盛时期演变到所剩无几,整个马赛只剩四家生产马赛皂的工厂。陈静决心去马赛追寻最正宗的马赛皂。

说走就走的旅程并没有那么简单。在旅行寻皂这件事上,她踩过无数坑,那一次陈静在马赛寻觅了三天却一无所获,但她没有放弃,而是独自去了旧港,那里有两艘船,一艘排了很多人,另一艘只有一个人在排队。她选择了后者,上岸后在本地老人的帮助下赶到城里,她心里明白自己选的路并不安全。在那里,她差点被骗,却在偏远的郊外阴差阳错找到了心心念念的马赛皂工厂。在这家工厂,她巧遇马赛皂第三代传人。虽然当天并不是工厂开放日,但厂长被她寻皂的故事打

花费超过十年的积蓄,用了十年的时间从世界各地寻来两千多块香皂,这些数字难以形容“皂皂女王”陈静对香皂的热爱。她不仅收藏香皂,还亲手制皂,珍珠、黄酒、咖啡……她的手工皂中总是充满创意。对她来说,香皂是通往世界的钥匙,让她发现了其中深藏的文化与乐趣。



陈静用黄酒制作香皂



陈静在罗马万神殿附近的商店寻皂



陈静制作的冰皮月饼皂

动,破例让她参观。

在这家工厂,陈静感受到与自己的制皂理念很契合。她一直主张香皂要自然晾干,保持原本的生命力,而不是人为抽湿。这点也在马赛皂工厂里得到印证。马赛的风很大,所有的香皂都放在室外搭的小棚子中自然晾干。陈静不禁舔了一下马赛皂,有空气中特有的咸味,记录着这个地方特有的味道。

“在寻皂的过程中,自然而然就延伸到不同地方的沐浴文化史上了。”陈静笑称,她现在的心愿是四十岁以后开一间属于自己的澡堂子。

在意大利,陈静被壮观的古罗马卡拉卡拉浴场震撼。这一公元216年建成的古建筑,在近两千年前可以同时容纳2000人洗浴,里面还有运动场、健身房、桑拿房、商店、图书馆和无数艺术品等。陈静在寻皂之旅中,触摸到古老的文明。

黄酒珍珠入皂,匠心创意不断

不仅收藏香皂,陈静还亲手制皂。陈静说,人生到了一定阶段后,突然想换一种生活方式,能持续性去学习,获得内心的宁静,所以就选择了做手工皂这件特别慢的事情。

每次研制新品,陈静会先构思好要做的皂的功效,再选择相应的油脂和材料,按科学比例调制好后,经过2个月的晾制,让皂的PH值从强碱性降到弱碱性,看成品是否成功。若配方不合适还需要继续改进。每改进一次就需要两个多月的时间。

在陈静看来,香皂里的工艺很

多,万变不离其宗的是皂化反应,就是油加碱形成皂基和甘油,她个人推崇的是纯手工冷制皂,就是用油和碱在相对低温(大概40℃)的环境中自然发生反应。

陈静研制的香皂总是充满创意。珍珠粉入皂使皮肤变亮变细的效果有目共睹,因此,最近她特意赶到浙江诸暨探寻珍珠和珍珠背后的文化,还到乡下拜访养殖珍珠超过三十年的老养殖户。

浙江还有一种入皂的原料也被陈静运用得得心应手,那就是绍兴的黄酒。为了研制黄酒入皂,前年立冬时节,她专程到绍兴学习酿造黄酒。在黄酒的酿造过程中,她了解到黄酒入皂高保湿的原因。

每当一个有趣的想法冒出来,陈静便愿意钻研下去,通过一种事物探索世界的规律。研制黄酒入皂,她足足用了一年的时间。碱混进黄酒中,冷却到40℃,再与油脂混合。碱和酒反应剧烈,原料需要一点点加,酒要提前冷冻降温。第一次尝试时,由于没有经验,溶液呈现出超级高热的状态,喷射到空中,强碱溢出,当时很危险,人一不小心就会被灼伤。

如今,陈静已经从众多种类黄酒中,找到了最适合做皂的品种。她还研制了一种“洗个毛线”咖啡皂,外形看起来和毛线团无异,从粗线条到如今的细线条,她用了三年时间。

在香皂领域,陈静已经做得有声有色,她参加过香皂展,做过香皂培训,也开了香皂微店,三年前她还成立了自己的线下工作室,但她一直坚持“做一个手工皂匠人,不做手工皂电商”。



开个咖啡馆是正经事

文艺青年的梦想,总逃不过开咖啡馆这一选项,以至于都泛滥成灾。不过,现在至少有62127个人还不忘初心,他们在豆瓣上集结,加入了一个名叫“开咖啡馆是正经事”的小组。小组口号是“让我们面对现实,让我们忠于理想”。

斌斌姑娘

小组中排名第一的热帖相当正经——“专业的开咖啡馆的资料”。不过,给咖啡店起名字大概是文艺青年们更热衷的事,因为不花钱,而且足够让思绪飘起来。在排名第二的热帖“你的咖啡馆取个啥名字呢”超过800个的回复中,每个店名似乎都是有故事的,比如“329的诗”“黄金荣与杜月笙”“六弄咖啡馆”,至于“无出路咖啡馆”这样的名字,似乎早就预示了一个悲剧的诞生。

有人说,其实我们的疑惑是困在城市里,不知道哪里才是想去的远方。网友“有个女孩”原本是年薪30万的外企女白领,决定辞职开咖啡馆,因为太忙——“工作日平均每天上班12小时,讲话4个小时;每周只休息1天,突发情况得回来加班;法定假日大家放7天,我最多3天。”她说:“梦想的实现无关早晚,只关乎坚持。念念不忘,必有回响。”

故事有一个文艺的开头,吸引了不少组员围观鼓励。然而,女孩从2014年10月发第一个帖并承诺更新进度,一直到11月,抒发了几次小情绪后就没有然后了。直到今日,咖啡馆依然是梦幻泡影。

开个咖啡馆是正经事,绝对不是轻松的事。一个匿名组员,暂且称他为N君吧,他的坐标是苏北某小县城,他的现实是“只有5000元预算”,理想是“开一家甜点工作室”。他花2000元租下了一个车库,然后装上了玻璃门,铺上了地板革,买来了各种设备,一个主营业务上业务的甜品铺初具模样。

N君在小组里直播了装修全过程,纠结的不是名字、风格、情怀这些事儿,而是“堵下水管好贵”“电工师傅一直不来”“请不起人只好自己刷漆”这样的现实主义题材。在一堆充满了美图的照片中,N君的无PS施工图显得十分“硬朗”。

但甜点工作室就是这么开起来了。开业之初,N君口袋里只剩200元,在网上买了些散装的黄油、面粉、糖,就开始折腾卖小饼干。两个多星期后,销量日增,散装黄油换成了5千克、25千克的原包装黄油。那年“双11”,依靠线上销售小饼干,N君挣到了第一笔“大钱”——5000元,高兴得一晚上没睡着,忙了3天才发完单。从车库改造的甜点工作室回家的路上,N君看到路边有一排店面出售,暗想“这就是我奋斗的目标”。

和开咖啡馆相似的梦想,还包括开客栈、开书店、开花店……小组中每天都有不同坐标的人,寻求合作开咖啡馆,也有同样数量的人在转让咖啡馆。马尔克斯在回忆文学启蒙时说:“我常去咖啡馆偷听大师对话”;对大部分人来说,开咖啡馆之前,不妨先去了解下房租水电、日均客流、多久返本,就算招聘一个让人念念不忘的女服务员,也是要付工钱和保险金的。

其实,开咖啡馆和开川菜馆、拉面馆本质上没有任何区别。网友“清风”对那些浪漫主义朋友的建议是:每天回家先把家里打扫一遍,家具擦一遍,厨房收拾一遍,看能坚持几天,然后再想开店的事儿。