

文/片 本报记者 师文静

每件文物都有“身份证”

在文物移交方、接收方及专业的文物运输方等各方签订协议后,文物的点交、装箱、运输、布展等环节的工作就要启动了。

“走进养心殿”大开展展前,记者跟随山东博物馆工作人员到故宫进行采访,了解了文物的点交和装箱。记者发现,点交时三方工作人员同时在场,取拿和检视文物的工作人员戴手套、口罩,绝不对着文物交谈、咳嗽。最关键的一环是,移交方和接收方要对照文物“身份资料”对文物进行仔细的检查。这份文物“身份证”包括文物的名称、材质、大小,以及对文物现状和原有瑕疵的详细描述等,检查完后,双方工作人员再对文物进行360度无死角拍照以保留资料,拍完照,文物就会被小心翼翼地放置到文物箱内。“展出时文物是什么样子的,回来必须一模一样。”

“走进养心殿”大展的两百多件文物涵盖了玉器、珐琅、陶瓷、家具、绘画、碑帖、织绣、玺印、佛像、古建筑等多个门类,文物不仅多样,还很特殊,必须由专业的运输公司进行转运才能保证文物安全不受损。保昌国际货运有限公司该运输项目负责人袁媛称,双方博物馆完成对文物点交后,他们会对文物进行安全包装和封箱,但装箱的准备工作其实早就开始了。“我们提前多天就会对每一件文物进行数据测量,按照文物的材质、大小、重量,设计‘一对一’的包装方案,量身为每一件文物定制专属的包装囊匣、木箱。”

记者发现,装箱时,每一件文物都有属于自己的大小不一的箱子。比如,养心殿青金石朝珠就有一个长宽大约50cm的方形大盒子,朝珠可以身体舒展、舒舒服服地躺在里面。袁媛说,在制作这个箱子时,他们参照了朝珠的大小、样式、颗粒数做出囊匣,并对起防震减压作用的PE材料进行挖漩,让每一颗珠子单独固定在漩涡中,再整体填充加固,避免珠子之间的摩擦碰撞。

袁媛说,养心殿大展两百多件文物分不同的质地,包装过程中需要考虑每件文物的特性给文物穿上安全的“外衣”,固定在属于自己的囊匣中,然后再按照文物囊匣大小、配重等因素,将文物囊匣整合并装入文物运输外箱,并做好隔层隔断,达到最佳减震效果。



文物到达济南后,工作人员还要小心翼翼地安装好。

一趟特殊的“镖” 故宫养心殿文物如何来济南? 定制包装囊匣,途中雷达定位



7月3日开展的山东博物馆的“中正仁和——走进养心殿”,是近年来济南空前受捧的文物展,每天观众都要排队入场。

欣赏文物之余,大家不禁会问,这么多文物几百公里大转运,是怎么实现安全的?如何为无价之宝的文物运输做好保驾护航?

最怕遇到陶器 正式包装前要预演

文物是无价之宝,因有成百上千年的历史,很多文物也非常娇贵、脆弱,这决定着装箱、运输工作必须像呵护婴儿一样。有着多年文物运输经验的保昌包装师张红强告诉记者,相对来说,小体积文物中陶器、瓷器包装运输难度最大,尤其是陶器,非常脆,也更容易受温湿度影响,干燥了易崩裂掉渣,潮湿了又容易软化无韧性,在包装此类文物时需要非常小



为保护养心殿唐卡的玻璃框,工作人员粘上了一层胶带。

心,力度把控很重要,一般由经验丰富的包装技师进行包装。陶瓷器等易碎品以及形态特殊、风化严重的文物,都是运输公司非常害怕损伤的文物,针对这类文物会对员工进行专业的培训和演习。“正式包装前,都会做预包装实验,在确保手法熟练和安全的前提下,再进行实体包装。”张红强说,包装时除了注意观察文物材质、形状和完残程度,还会对文物进行测算,根据它的现状承力点不同而进行不同的包装,比如青铜器的每个易损关节都要特殊固定。

“大家看到的文物包装中里

三层外三层的材质,其实包括起减震作用的PE材料、对文物无损伤又柔软有韧性的无酸纸等。后者可以防止对陶器、瓷器等器物本身的彩绘纹路的磨损,也能起到填充支撑作用。”张红强说,并不是说包装材料用得越多越安全,要根据玉器、陶瓷器、织绣、漆器的大小合理配置材料,这有利于在开箱拆包装取文物时分清先后顺序,安全取出。”

袁媛则告诉记者,他们也曾遇到过很特殊的文物运输任务,比如千里运输2吨重的佛像等,这就需要根据经验,对佛像细致包装,制定详细的保护、加

固、运输方案。随着文物运输经验、技能的丰富,一些非常特殊的文物也能远程移动了。

运输车内装减震气垫 箱体恒温、恒湿

就像古代的镖局一样,包装好的文物,这一趟特殊的“镖”可以启程了。

由于很多文物对湿度、温度非常敏感,所以装进运输车里的文物也得像呆在博物馆一样“舒服”。袁媛说,文物运输车都是特殊设计的车辆,车箱内装有减震气垫,箱体恒温、恒湿,为了减少对文物箱的颠簸,都采用液压升降平台将外箱平稳移送到车厢并加固。“文物保护需要的特殊功能,车体都具备,还包括防水、防火等设备。”

在电影中,我们经常会看到抢劫文物运输车的情景,其实文物的运输安全在现实中是做到极致的。袁媛说,运输中会对运输车进行雷达定位,车内外视频影像、车辆行程位置、车速等信息会实时传回公司安保部门。“一切运输资料都是严格保密的,车上也会配有专业押运人员。而为确保安全,一定是白天运输,车辆晚上停靠沿途具有严格安保措施的博物馆、考古所或其他系统内文保单位,避免信息泄露。”

文物运送到接收方后,工作人员会将文物包装箱放置到展厅,等文物逐渐适应展厅的温湿度环境后,再进行开箱点交及布展工作。

记者也在采访中看到,“走进养心殿”大展的布展也是三方人员都在场,专业的包装技师拆箱、取文物,与博物馆工作人员共同完成文物的组装和布展。这次文物组装中,紫檀木嵌玉宝座等大体积的家具是比较难安装的,故宫馆员与包装技师们根据家具的制作特点,花费了20多分钟才小心翼翼地组装完毕。袁媛称,像这类宝座、床榻的安装和拆卸,他们都会与故宫馆员们进行集体研究,并且针对皇家家具拆装特点专门培训,以确保万无一失。

而布展中,难度稍微大一点的还有挂在墙上的文物,展墙上的牌匾、对联及对温湿度要求很高的丝织品、字画的排列,要想达到视觉效果的美观,需要博物馆和安装人员进行精细的数据测量、制作固定构件,保证文物的稳固。

当观众走进博物馆欣赏一场场文物大展时,以上的文物点交、包装、运输、拆箱、布展等工作,少则持续了一个月,多则已经进行了好几个月。观众所看到的一件件精品文物的背后,都有无数工作人员的精心呵护。

关于新建济南至青岛高速铁路接触网送电的公告

新建济南至青岛高速铁路接触网将于2018年7月25日开始带电。为确保列车运行安全,保障国家和人民群众生命财产安全,现对有关事宜公告如下:

一、送电范围

济青高铁济南东站(不含)至胶州北站间的接触网设备,包括章丘北站、邹平站、淄博北站、临淄北站、青州北站、潍坊北站、高密北站,8月初将开行高速试验列车。

二、注意事项

1.铁路接触网电压为27500伏,在铁路线附近作业必须提前与铁路供电单位联系并经批准后方可实施,在附近作业时必须与带电体保持2米以上的安全距离。

2.铁路接触网为高压带电体,严禁向铁路接触网抛掷物品,严禁任何物体与

接触网的各导线及相连部件接触,发现接触网断落现象,不要擅自靠近,更不能用手去拿,要远离断线10米以外,及时与铁路部门联系。

3.严禁翻越铁路防护栅栏进入铁路地界内,人员、车辆应按规定通行,不得翻越铁路,进入地界内放牧和停留,严禁在铁路两侧各300米内开放风筝、气球等。

4.严禁任何人随意挪动、损坏、碾压,接近沿线电力电缆和供电电缆,严禁在电缆旁取土,以免造成电缆损坏漏电发生事故。

5.严禁偷盗、破坏铁路电缆电线等设备设施,一经发现除追索经济损失外,公安部门将依法追究法律责任。

特此公告。

济青高速铁路有限公司

2018年7月11日

交通银行股份有限公司青岛分行 与李秀债权转让暨债务催收联合公告

青岛明盛工贸有限公司、李国萍、赵勇：
根据交通银行股份有限公司青岛分行（以下简称“**转让方**”）与李秀（以下称“**受让方**”）签署的《不良资产转让协议》（合同编号：债转-001），转让方已将在《小企业流动资金借款合同》（合同编号：2013-530-贷-9-4）及相关担保合同项下之债权及其从权利依法转让给受让方，截至2018年5月11日债权余额为人民币24881075.12元，其中本金17999959.00元，利息6701702.12元，费用179414.00元。据此，受让方已取得债权人的地位。

受让方现公告要求债务人及其担保人，从公告之日起立即向李秀履行主债权合同及担保合同约定的还本付息义务或相应的担保责任。受让方的联系方式如下：联系地址：山东省青岛市江西路113号名都城1-1-402
电话：18653231818
联系人：李女士
转让方：交通银行股份有限公司青岛分行
受让方：李秀
时间：2018年7月13日

齐鲁晚报

分类广告电话:0531- 85196204

地址:济南市泺源大街2号大众传媒大厦东门

公告

◆道歉声明：我是杜朝阳，现就侵犯了曹忠奎姓名权一事，向曹忠奎赔礼道歉，给曹忠奎生活带来的不便我深表歉意。并承担曹忠奎案件受理费。

近视、弱视

治疗 0531-82055592

电子厂寻合作

电子线圈外发加工，适合家庭妇女，需办小型加工厂！
电话：0537-4256555

高考毕业上名校本科 吉林大学自主招生

成人专科 本科学历提升 教师资格证 15552518888柴老师（手机/微信）

祖传中药秘方

治疗牛皮癣 电话：18764978859（微信同号）

学电力专业 干电业工作

临沂电力学校招生
国家级重点学校，2018年开设发、供电专业、学前教育全日制统招“三二连读”大专、中专和高考升学班。初、高中毕业生均可报名，毕业后按专业全部对口安置到发电、供电等单位工作。
地址：临沂市兰山区西外环北首（汪沟驻地），京沪高速临沂北出口向东500米
电话：0539-8532618 8530909 网址：www.lydlxx.org