

剧本粗糙，“叔圈”的演技也不灵



天天娱评

张莹

暑期不仅是电影的黄金档，也是电视剧的最佳播出档期。7月，《猎毒人》《陪读妈妈》《面具》三部大剧亮相，阵容强大到囊括了于和伟、吴秀波、徐峥、侯勇、王劲松、梅婷、许亚军、邬君梅、曾黎、祖峰等让人心服口服的实力派。这些剧还没播出就吊足了观众的胃口，然而播出后，口碑和收视率都没有达到预期。

于和伟、吴秀波、徐峥、侯

勇、王劲松等“叔圈”实力派演员，好奇加期待是追剧的必然状态。《猎毒人》追到十多集，但观众已无力吐槽：于和伟饰演的化学教授吕云鹏，在哥哥吕云飞（吴秀波饰）疑似被毒贩杀害，紧接着侄子也被杀害，侄女被车撞成重伤，嫂子因此精神失常的情况下，为了替哥哥报仇，走上了寻找毒贩的复仇之路。这种“亲人被害复仇”的桥段在十多年前的缉毒剧里比比皆是，非常俗套，吕云鹏孤胆复仇总是和警察的行动相互纠缠，每每遇到危机时刻总是被及时赶来的警察解救，这些套路分分钟被观众厌烦。

同档期播出的《陪读妈妈》，由许亚军、梅婷、奚美娟、

邬君梅、曾黎等实力派主演，只看演员就实力不俗，反映的又是小留学生的现实社会问题，应该很有吸引力。但其实该剧剧情非常平庸、无亮点。电视剧从陪读妈妈的角度展开剧情：梅婷饰演的女老板放下工作远涉重洋陪读，对儿子的状况不断难以接受，同时又遭遇了下属背叛、与丈夫感情不和等种种现实困境。既没有讲好强烈的现实冲突，也没有讲透陪读妈妈这一群体，整部剧的吸引力大打折扣。

《猎毒人》《陪读妈妈》等剧被观众叹息可惜了一众好演员，这是实话。与其说演员成就了角色，不如说好剧本成就了好演员。看看这些实力派演员的成名作个个经典：于和伟在

电视剧《三国》时就已经圈粉，《军师联盟》更是获得好评；吴秀波在《黎明之前》成为大家喜爱的大叔，梅婷因《不要和陌生人说话》走红，侯勇和许亚军在《人民的名义》都有上佳表现……不难看出，这些作品是好剧本和好演员的相互成就，故事好，才会有人看。

而好的作品都需要长时间的打磨。如今快节奏的影视生产方式，让很多制作方急功近利，有些影视剧一看就是不走心的东拼西凑的产物，有的漏洞百出，自己圆不了剧情，更有甚者闭门造车，各种套路不断，严重脱离社会现实。这样的剧本指望靠几个好演员支撑起内容与口碑，是不现实的。去年的

《和平饭店》就是典型案例，虽然有陈数、雷佳音、李光洁等实力派演员加盟，但这部剧剧情的荒诞和自相矛盾，拉低了演员的表演段位，它有好演员，但并没有因此就成为好作品。有好演员，但好剧本难得的状况越来越突出，让人不免替那些优秀演员叹息。

编剧刘和平7年磨一剑《北平无战事》，剧本好，再加上陈宝国、倪大红等实力派的精彩演绎，才成就了其好口碑。刘和平说：作为编剧，我们需要反躬自问，我们是不是在用工匠精神从事这个神圣的、了不起的职业？用足够的耐心才能成就好的作品，剧本扎实了，再加上演员的演技，才能成就好作品。

早知道

一周文艺

粉丝们，你的应援款究竟去哪儿了

《偶像练习生》与《创造101》的热播，让粉丝用真金白银为偶像砸出了影响力和商业价值。根据数据显示，进入《创造101》决赛的选手中，有9位集资金额超过百万元，截至决赛当日，其公开集资总额超4000万元。而比赛虽落幕，各家粉丝为偶像应援而集资的账目似乎还未算清。如此庞大的金额，从哪儿来，又将被花到哪儿去，存在着巨大风险。

为偶像花钱成常态

记者从Owhat平台注意到，最近一次为《创造101》选手杨超越发起的比赛集资，24小时内筹集72万元。其中，排在榜首的粉丝一人就贡献了8.47万元，榜上前6位粉丝支付金额均过万元。

近日大火的《镇魂》男主角朱一龙，其全球粉丝后援会发起的集资项目，在20分钟内便筹得30万元，一个小时突破50万元。而作为应援重点的SNH48年度总选，在6月8日举行的一次应援中，第一名候选李艺彤的粉丝，在48分钟内集资突破10万元，两天时间内集资金额超过92万元。

对于为何要进行集资，有粉丝称，汇集起来方便统一进行合理的资金安排，“拿大钱办大事”，更有效率。“粉丝为偶像花钱，经纪公司和品牌商才会发觉他们的商业价值，之后的发展资源才会更好。”

但在粉丝内部，“凡筹款必花钱、赛后总要撕账”的说法似乎成为共识。在《创造101》结束当晚，各平台出现了对集资去向的质疑，甚至有人称，某选手“粉头”卷款跑路喜提海景房。

灰色地带必存隐患

粉丝后援会作为粉丝的集

聚地，在粉丝群体中有着难以言喻的权威地位，所有的集资，往往通过后援会组织实现。但问题在于，对粉头及各种应援站的身份认证并没有明确的标准，这让监管不严后援会卷款跑路的事情时有发生。

在朱一龙应援集资事件当晚，就突然出现了很多质疑，“不会是看今天集资这么给力来开站捞一笔就跑路的吧。”这样的言论其实也反映出，不少粉丝对“集资跑路”的现象看得颇为透彻。“参与集资就只能信任，粉头要真想从中赚钱牟利，也无可奈何。”

北京中同律师事务所赵铭指出，应援集资本身不是问题，关键在于资金的去向能否得到监管和保证，“实践中，很多情况都是游走在罪与非罪之间的。粉丝集资被看作是个人自愿的捐赠行为，法律本身并不禁止，但问题的核心在于集资发起者的目地及资金管理，可能会涉及诈骗、侵占、集资诈骗等刑事罪名。”

赵铭表示，粉丝因集资跑路而进行维权的案件比较少见，但其实是可以维权的，一方面，网络的虚拟特性使得粉丝对于维权的可行性持怀疑态度；另一方面，粉丝个体的集资金额可能并不十分高昂，本着“不值得”“算了吧”的态度，不少人就选择放弃。

(陈炜)



◀ 粉丝应
援，舍得花钱。

医保新农合定点医院 / 白癜风患者全免费治疗申请中

济南白癫风医院

电话: 0531—88753333
地址: 济南市天桥区堤口路143号
网址: www.8875333.com

链接
广电总局发文：
严格评估偶像养成类节目

本报讯 国家广播电视台总局办公厅近日发布《关于做好暑期网络视听节目播出工作的通知》，给最近火爆的选秀综艺、偶像养成类节目敲了警钟。

《通知》指出，对于偶像养成类节目、社会广泛参与选拔的歌唱才艺竞秀类节目，要组织专家从主题立意、价值导向、思想内涵、环节设置等方面进行严格评估，确保节目导向正确、内容健康向上方可播出，坚决遏制节目过度娱乐化和宣扬拜金享乐、急功近利等错误倾向，努力共同营造暑期健康清朗的网络视听环境。《通知》提出两点要求，第一，制作传播正能量鲜明的青少年节目；第二，把好内容关，保护青少年身心健康。

(宗和)