

剧本粗糙,“叔圈”的演技也不灵



张莹

暑期不仅是电影的黄金档,也是电视剧的最佳播出档期。7月,《猎毒人》《陪读妈妈》《面具》三部大剧亮相,阵容强大到囊括了于和伟、吴秀波、徐峥、侯勇、王劲松、梅婷、许亚军、郭君梅、曾黎、祖峰等让人心服口服的实力派。这些剧还没播出就吊足了观众的胃口,然而播出后,口碑和收视率都没有达到预期。

于和伟、吴秀波、徐峥、侯

勇、王劲松等“叔圈”实力派演一部剧,好奇加期待是追剧的必然状态。《猎毒人》追到十多集,但观众已无力吐槽:于和伟饰演的化学教授吕云鹏,在哥哥吕云飞(吴秀波饰)疑似被毒贩杀害,紧接着侄子也被杀害,侄女被车撞成重伤,嫂子因此精神失常的情况下,为了替哥哥报仇,走上了寻找毒贩的复仇之路。这种“亲人被害复仇”的桥段在十多年前的缉毒剧里比比皆是,非常俗套,吕云鹏孤胆复仇总是和警察的行动相互纠缠,每每遇到危机时刻总是被及时赶来的警察解救,这些套路分分钟被观众厌烦。

同档期播出的《陪读妈妈》,由许亚军、梅婷、奚美娟、

郭君梅、曾黎等实力派主演,只看演员就实力不俗,反映的又是小留学生的现实社会问题,应该很有吸引力。但其实该剧剧情非常平庸、无亮点。电视剧从陪读妈妈的角度展开剧情:梅婷饰演的女老板放下工作远涉重洋陪读,对儿子的状况不断难以接受,同时又遭遇了下属背叛、与丈夫感情不和等种种现实困境。既没有讲好强烈的现实冲突,也没有讲透陪读妈妈这一群体,整部剧的吸引力大打折扣。

《猎毒人》《陪读妈妈》等剧被观众叹息可惜了一众好演员,这是实话。与其说演员成就了角色,不如说好剧本成就了好演员。看看这些实力派演员的成名作个个经典:于和伟在

电视剧《三国》时就已经圈粉,《军师联盟》更是获得好评;吴秀波在《黎明之前》成为大家喜爱的大叔,梅婷因《不要和陌生人说话》走红,侯勇和许亚军在《人民的名义》都有上佳表现……不难看出,这些作品是好剧本和好演员的相互成就,故事好,才会有人看。

而好的作品都需要长时间的打磨。如今快节奏的影视生产方式,让很多制作方急功近利,有些影视剧一看就是不走心的东拼西凑的产物,有的漏洞百出,自己圆不了剧情,更有甚者闭门造车,各种套路不断,严重脱离社会现实。这样的剧本指望靠几个好演员支撑起内容与口碑,是不现实的。去年的

《和平饭店》就是典型案例,虽然有陈数、雷佳音、李光洁等实力派演员加盟,但这部剧剧情的荒诞和自相矛盾,拉低了演员的表演段位,它有好演员,但并没有因此就成为好作品。有好演员,但好剧本难觅的状况越来越突出,让人不免替那些优秀演员叹息。

编剧刘和平7年磨一剑《北平无战事》,剧本好,再加上陈宝国、倪大红等实力派的精彩演绎,才成就了其好口碑。刘和平说:作为编剧,我们需要反躬自问,我们是不是在用工匠精神从事这个神圣的、了不起的职业?用足够的耐心才能成就好的作品,剧本扎实了,再加上演员的演技,才能成就好作品。

粉丝们,你的应援款究竟去哪儿了

《偶像练习生》与《创造101》的热播,让粉丝用真金白银为偶像砸出了影响力和商业价值。根据数据显示,进入《创造101》决赛的选手中,有9位集资金额超过百万元,截至决赛当日,其公开集资总额超4000万元。而比赛虽落幕,各家粉丝为偶像应援而集资的账目似乎还未算清。如此庞大的金额,从哪儿来,又将被花到哪儿去,存在着巨大风险。

为偶像花钱成常态

记者从Owhat平台注意到,最近一次为《创造101》选手杨超越发起的比赛集资,24小时内筹集72万元。其中,排在榜首的粉丝一人就贡献了8.47万元,榜上前6位粉丝支付金额均过万元。

近日大火的《镇魂》男主角朱一龙,其全球粉丝后援会发起的集资项目,在20分钟内便筹得30万元,一个小时突破50万元。而作为应援重点的SNH48年度总选,在6月8日举行的一次应援中,第一名候选李艺彤的粉丝,在48分钟内集资突破10万元,两天时间内集资金额超过92万元。

对于为何要进行集资,有粉丝称,汇集起来方便统一进行合理的资金安排,“拿大钱办大事”,更有效率。“粉丝为偶像花钱,经纪公司和品牌商才会发觉他们的商业价值,之后的发展资源才会更好。”

但在粉丝内部,“凡筹款必贪钱,赛后总要撕账”的说法似乎成为共识。在《创造101》结束当晚,各平台出现了对集资去向的质疑,甚至有人称,某选手“粉头”卷款跑路喜提海景房。

灰色地带必存隐患

粉丝后援会作为粉丝的集

聚地,在粉丝群体中有着难以言喻的权威地位,所有的集资,往往通过后援会组织实现。但问题在于,对粉头及各种应援站的身份认证并没有明确的标准,这让监管不严后援会卷款跑路的事情时有发生。

在朱一龙应援集资事件当晚,就突然出现了很多质疑,“不会是看今天集资这么给力来开站捞一笔就跑路的吧。”这样的言论其实也反映出,不少粉丝对“集资跑路”的现象看得颇为透彻。“参与集资就只能信任,粉头要真想从中赚钱牟利,也无可奈何。”

北京中同律师事务所赵铭指出,应援集资本身不是问题,关键在于资金的去向能否得到监管和保证,“实践中,很多情况都是游走在罪与非罪之间的。粉丝集资被看作是个人的自愿的捐赠行为,法律本身并不禁止,但问题的核心在于集资发起者的目的及资金管理,可能会涉及诈骗、侵占、集资诈骗等刑事罪名。”

赵铭表示,粉丝因集资跑路而进行维权的案件比较少见,但其实是是可以维权的,一方面,网络的虚拟特性使得粉丝对于维权的可行性持怀疑态度;另一方面,粉丝个体的集资金额可能并不十分高昂,本着“不值得”“算了吧”的态度,不少人就选择放弃。
 (陈炜)



◀ 粉丝应援,舍得花钱。

早知道

一周文艺

- 7月20日,21日19:30,济南市歌舞剧院在东营雪莲大剧院演出音乐剧《不一样的焰火》。
- 7月20日,21日19:30,济南市曲艺团在临沂兰陵剧场演出话剧《泉城人家》。
- 7月21日15:00、19:30,济南市儿童艺术剧院在山东省会大剧院演出儿童剧《小蝌蚪找妈妈》。
- 7月21日19:30,济南市曲艺团在明湖居演出《开心甜沫》。
- 7月22日10:00,济南市曲艺团在市文化馆多功能厅演出曲山艺海星乐汇曲艺专场。
- 7月18日、19日19:30,历山剧院演出话剧《埃勒克特拉》。
- 7月20日,21日19:30,历山剧院演出京味话剧《皇城根下》。
- 7月21日14:30、19:30,山东剧院演出开心麻花戏剧新体验之爆笑新剧《婿事待发》。
- 7月22日10:30、15:30,山东剧院演出加拿大全场互动亲子剧《你是演奏家》。
- 7月20日、21日19:30,百花剧院演出吕剧《寻子记》。
- 7月21日、22日10:30,山东省话剧院演出儿童剧《海的女儿》。
- 7月21日、22日19:30,山东省杂技团在本团演艺厅演出杂技剧《丝路欢歌》。
- 山东美术馆举办第五届“青未了”山东省高等学校美术学院系应届毕业生优秀作品展、“东方的寓言”井土剑艺术作品展、花间逸趣·当代花鸟画系列展。

济南
白癜风医院

医保新农合定点医院|白癜风患者全免治疗申请中

电话:0531—88753333
 地址:济南市天桥区堤口路143号
 网址:www.88753333.com

本报讯 国家广播电视总局办公厅近日发布《关于做好暑期网络视听节目播出工作的通知》,给最近火爆的选秀综艺、偶像养成类节目敲了警钟。

《通知》指出,对于偶像养成类节目、社会广泛参与选拔的歌唱才艺竞秀类节目,要组织专家从主题立意、价值导向、思想内涵、环节设置等方面进行严格评估,确保节目导向正确,内容健康向上方可播出,坚决遏制节目过度娱乐化和宣扬拜金享乐、急功近利等错误倾向,努力共同营造暑期健康清朗的网络视听环境。《通知》提出两点要求,第一,制作传播正能量鲜明的青少年节目;第二,把好内容关,保护青少年身心健康。
 (宗和)