



身穿印尼传统服装的少女,喜迎亚运盛会。 新华社发

昨天欢度国庆,今日喜迎亚运 双喜临门,雅加达旧貌换新颜

阴雨绵绵的雅加达,这两天迎来难得的好天气,似乎专门为节日而准备。

17日是印尼国庆日,雅加达主干道两边,红白相间的旗帜迎风招展,灰白基调的城市平添几分亮色。这一天,同国旗一样鲜艳的,还有遍布雅加达街区的各式亚运会宣传画。就在国庆节后的第二天,也就是18日晚上,第18届亚运会时隔56年再度光临雅加达,喜事连连,让这座古老的东南亚城市重新焕发了生机与活力。

本报特派记者 刘伟
8月17日发自雅加达

迎亚运,运动有传统

73年前的今天,二战结束,印尼在苏加诺和穆罕默德·哈达的领导下,摆脱了日本人的占领,正式宣布独立,这一天,也就此成为印尼国庆日。

同中国一样,国庆节是印尼的公共假期,全国要放假一天。在亚运会即将开幕的当口,亚运会主新闻中心的大屏上,还专门直播了印尼国家领导人参与国庆日阅兵、升旗的纪念活动。

不过,在印尼老百姓心目中,国庆日最大的福利,既不是放假,也不是看阅兵式,而是一项喜闻乐见的民间运动:爬树。

这一天,从首都雅加达到度假胜地巴厘岛,从城市广场

到乡村小院,各地矗立起约5米或10米高的树干供民众来攀爬。为了增加比赛难度,主办方还在树干涂上油或其他润滑剂,此时赤膊上阵的青年男子,几个人一组合作。身体强壮的成年人垫底,体重轻又灵活的小孩在上,直至爬到树顶。

当然,树不是白爬的,树顶上奖品丰厚,厨具、食物、电视,甚至自行车都有,有的还在树顶放上国旗,最先爬上去拿到国旗的,还能获得现金大奖。

当亚运会碰上国庆节,印尼人的爬树,也自然被赋予了更丰富的竞技与历史内涵。

主赛场,老树发新芽

18日晚上,雅加达亚运会将在格洛拉蓬加诺体育场正式拉开帷幕。这也是该体育场在半个多世纪之后,再度迎来亚

运会的比赛。

有趣的是,格洛拉蓬加诺体育场的前生,也跟亚运会有关。1958年,印尼赢得1962年第四届亚运会的主办权。为了把这届亚运会办好,印尼政府决定兴建一座新的运动场。

在到底要建成一座什么样的体育场上,苏加诺受到了苏联卢日尼基体育场的启发。1956年,苏加诺出访苏联,并在莫斯科卢日尼基体育场向数万民众发表演讲,在演讲中,苏加诺总统表达了希望在雅加达修建一座类似卢日尼基体育馆的渴望。1958年,印尼从苏联获得了1250万美金的贷款,用于兴建体育场。两年之后,格洛拉蓬加诺体育场开建,1962年7月正式建成,体育场能容纳近9万人。

56年后,翻新后的格洛拉蓬加诺体育场,再度成为亚运

会主赛场。开幕式前一天,齐鲁晚报特派记者来到了体育场外围先行探营,从外围看,修葺过的体育场焕然一新,周围临时搭建的各种纪念品、餐饮商店,也已准备就绪。

考虑到开幕式在即,格洛拉蓬加诺体育场被铁栅栏临时封锁了起来,每个入口都有数名安保执勤,除了与开幕式有关的演职人员,媒体和其他人均无法进入。与我们同行的摄影记者,只能在外围拍摄了一些外景。

开幕式,神秘感十足

在格洛拉蓬加诺体育场现场寻访未果,有关公开消息又少之又少,人们对雅加达亚运会开幕式越发感到神秘。

8月16日下午,亚组委召开新闻发布会,对外介绍了赛事筹备情况,对外界非常关心的

开幕式,组委会官员一律三缄其口,除了承诺观众将“看到一场绝对精彩,绝对壮观的演出”外,再无任何消息透露。

此前在社交媒体曝光的几张开幕式彩排照来看,开幕式印尼风情浓厚。照片中,几百名演员举着蓝色的布舞动着,旁边有身着印尼传统服饰的演员,像是在表演具有印尼特色的传统节目。

根据亚运会官方网站的介绍,本次开幕式的主题是“感受亚洲力量”,组委会在格洛拉蓬加诺体育场内搭建了一个长120米、宽30米、高26米的“巨型舞台”,上面不仅建造了小型“山脉”,还种着印尼当地特有的植物,蔚为壮观。

据悉,届时将有4000名舞蹈演员配合着印尼音乐家丹尼·史蒂文的伴奏,在舞台上进行歌舞表演。

身价百万,毛毛雨啦



本报特派记者 刘伟
8月17日发自雅加达

一百多年前,美国作家马克·吐温创作了一篇小说,取名《百万英镑》。小说讲述了一个穷困潦倒的办事员亚当在伦敦的一次奇遇。

小说写到,伦敦有两位富翁兄弟,把一张无法兑现的百万大钞借给了亨利,看他在一个月内如何收场。哥哥认为亨利的最终结局是饿死,因为他无法证明这些钱是他自己的,会受到别人的怀疑,银行也不会让他存钱,弟弟则认为他会过得很好。

在一个月期限到了之后,亨利不仅没有饿死或者被捕,反倒成了富翁,并且赢得了一位漂亮小姐的芳心。吐温以略带夸张

的艺术手法,再现了20世纪初英国社会的拜金主义。后来格里高利·派克将这部小说搬上了银幕,亚当成了中国观众非常熟悉的一个银幕角色。

一百多年过去了,马克·吐温在一张百万面值英镑上的纠结,如果放在印尼,压根儿就不叫事。因为你有一百万,根本谈不上富翁,只不过是兜里揣着一点零钱的普通人。

从国内出发来印尼前,按照惯例,我先从银行兑换了一

些印尼当地货币,拿到手一看,一张张红色钞票上密密麻麻伸展出来的“0”让人有些眼晕:一张面值十万。我兑换的生活费,让自己迅速步入了千万富翁的行列,但银行工作人员告诉我,“这些都是小面值,容易花。”

来到印尼,百万富翁的快感很快就体现了出来,在机场打了一辆出租车,三十万印尼盾迅速被消费。我发了一条朋友圈,有人跟我开玩笑,你是不是买了一辆车,然后开着去酒

店的?我自己也乐了。

然而只在印尼待了一天,富翁的愉悦便烟消云散。因为当你把钞票里的那一串零,用人民币汇率换算后,就会惊讶地发现,百万富翁只是个跟自己开的玩笑,不过一串数字,而印尼也并非超级面额所展示的那般通胀,反而挺坚挺。

还是打车,雅加达的出租车起步价6500盾,折合人民币3块钱多一点,这个价在北京,你敢想吗?